

El Miño revive la fiebre del oro

Buscadores como el luso Mario Fatanga, afincado en Vigo, peinan las riberas del río con herramientas manuales para hallar el preciado metal: "Es un vicio, los ingresos son diminutos" / Pág. 4

Mario Fatanga, en una jornada de bateo en el Miño.
// Pedro Pascual

FARO DE VIGO

DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

www.farodevigo.es

170
AÑOS
AQUÍ CONTIGO

LA CARRERA HACIA LA CASA BLANCA

Biden cede a la presión y tira la toalla

El presidente de EE UU se retira a sus 81 años y ofrece su "total apoyo" a Kamala Harris como candidata

Su renuncia pone fin a una crisis alrededor de su proyecto por las dudas sobre su salud y capacidades

"Es lo mejor para mí y para el país", admitió el demócrata, que llama a los suyos a unirse "y vencer a Trump"

Págs. 19/21

Los médicos gallegos que piden ejercer fuera del país suben un 27% en un año

Más de un centenar de facultativos solicitaron el certificado obligatorio

En toda España se marcharon 499 / Pág. 10

Vigo critica la "opacidad" de la RFEF con el Mundial y clama explicaciones

El Concello duda de que la FIFA vetase llegar a 13 sedes y urge conocer baremos y criterios

Pág. 31

Industrias Ferri crece en defensa con un pedido para 12 cazaminas europeos

La firma de A Pasaxe aspira a doblar ventas en dos años y abrir un centro en Cádiz / Pág. 27

La Audiencia se inclina a condenar a los bancos en los casos de ciberestafas

Las entidades solo se libran si acreditan "negligencia" grave de los clientes / Pág. 8

Explosión celeste en Bouzas

El Centenario del Celta, protagonista en el tradicional espectáculo pirotécnico de la villa marinera, que cautivó a miles de personas

/ Pág. 5

La gran tirada de fuegos artificiales dejó atónitos a miles de vigueses y turistas.
// José Lores

URBANISMO

OK a la reforma de un edificio de 1925 en Velázquez Moreno para crear 8 pisos

/ Pág. 3

PARÍS 2024

Participación histórica de Galicia en los Juegos Olímpicos con 29 deportistas

/ Págs. 34/35

DEPORTES

Un Pogacar imperial conquista su tercer Tour y se convierte en leyenda del ciclismo

/ Pág. 37

El tren vigués entra en una nueva era de la Alta Velocidad con el primer servicio 'low cost'

El estreno de la marca Avlo inicia el sorpasso del ferrocarril al avión con cinco frecuencias y 21.300 plazas a la espera de mejores tiempos ► Renfe se anticipa así al futuro desembarco de la competencia en Galicia

VÍCTOR P. CURRÁS

Dos meses después del accidentado e inolvidable estreno del AVE en Vigo, el ferrocarril avanza ya hacia su nueva era en la Alta Velocidad con el desembarco de su primera marca de bajo coste. Este lunes partirá de la estación de Urzáiz el primer Avlo, la marca de bajo coste con la que Renfe pretende adaptarse a los nuevos tiempos de liberalización y competencia. Este desembarco en tierras gallegas, adelantado por FARO el 25 de junio, se consumó anoche con la llegada del primer convoy de este tipo con pasajeros al Eje Atlántico al aprovechar el viaje de posicionamiento para ofrecer sus 581 plazas como un Intercity al estar completas las otras dos frecuencias entre Madrid y Urzáiz. Todo ello gracias a los trenes Avril, que a pesar de los retrasos y las críticas han permitido ya dos hitos en la ciudad. En mayo, estrenar la marca *premium* de estos servicios para poder viajar a 300 kilómetros por hora aunque la velocidad media sea de la mitad. Ahora, la de bajo coste con tarifas desde los 7 euros para viajar con lo puesto. Y en el mes de octubre, con el despliegue completo de la serie 106 y la sustitución de todos los Alvia actuales por AVE, alcanzando una oferta récord 1,9 millones de plazas al año. En esta primera fase se crecerá hasta las 21.350 por semana, aunque los tiempos siguen sin mejorarse al realizar parada en casi todas las estaciones intermedias.

Al igual que en mayo este estreno será a medio gas ya que no funcionará todos los días de la semana. La salida desde Urzáiz será los lunes, miércoles y viernes a las 5:57 horas de la mañana, llegando a Chamartín a las 10:32 horas. El regreso desde la terminal madrileña será a las 17:08 horas, arribando los mar-

Trenes AVE, Avlo y Alvia entre Vigo y Madrid a partir del 21 de julio

AVE a Ourense Servicios con trenes Avril

	VIGO → MADRID						
Tipo de Tren	AVE	AVLO	ALVIA	AVE	ALVIA	AVE	ALVIA
Días de Circulación	LMXJVS-	L-X-V--	LMXJV--	Diario	Diario	Diario	LMXJV-D
Vigo Urzáiz		5:57	6:45	9:28	13:20		17:08
Pontevedra		6:15	7:01	9:46	13:36		17:24
Vilagarcía de Arousa		6:34		10:05			17:42
Santiago		7:06		10:34			
Ourense	6:30	7:44	8:22	11:12	14:50	16:25	18:44
A Gudiña-Porta de Galicia		8:25	9:13				19:28
Sanabria Av		8:44	9:34				19:47
Zamora	7:41	9:14	10:08	12:29	16:20	17:36	20:24
Medina del Campo		9:37	10:36				20:52
Segovia		10:04	11:06				21:23
Madrid Chamartín	8:45	10:32	11:34	13:34	17:36	19:00 Alicante 21:28	21:52

	MADRID → VIGO						
Tipo de tren	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	AVLO	AVE	AVE
Días de circulación	LMXJV--	Diario	LMXJVS-	Diario	-M-J--D	Diario	LMXJV-D
Madrid Chamartín	8:00	Alicante 7:24 10:04	11:20	16:00	17:08	19:18	20:32
Segovia	8:29				17:37		
Medina del Campo	8:57				18:03		
Zamora	9:22	11:09	12:34	17:14	18:27	20:23	21:37
Sanabria Av	9:54				18:56	20:52	
A Gudiña-Porta de Galicia	10:12				19:13	21:09	
Ourense	11:02	12:17	14:01	18:39	19:53	21:48/21:51	22:46
Santiago					20:37	22:30/22:35	
Vilagarcía de Arousa			15:04		21:03	23:00	
Pontevedra	12:15		15:22	19:56	21:21	23:19	
Vigo Urzáiz	12:32		15:38	20:12	21:37	23:36	

OTRAS COMPAÑÍAS



Ouigo, el rival francés ★ La primera marca de este tipo en España, propiedad de la SNCF gala, opera desde 2021 y este año ha sumado nuevos destinos como Valladolid, Segovia o Murcia en su red.



La elegancia italiana de Iryo ★ La marca nacida en 2022 de la unión de Treitalia, Air Nostrum y Globalvia ha confirmado su interés en operar en Galicia con sus propios trenes a Madrid y Lisboa.

tes, jueves y domingos a la diseñada por Thom Mayne a las 21:37 horas. El resto de días, los horarios serán prácticamente idénticos para A Coruña. Con los cambios en el com-

promiso de puntualidad de Renfe efectuados el 1 de julio las diferencias entre ambas marcas pasan a ser mínimas. Más allá del llamativo color morado de su exterior, las únicas

novedades son la sustitución del coche-café por máquinas de autoventa, la supresión de la clase Preferente y el equipaje incluido en el billete: de 3 bultos de hasta 25 kilogra-

mos a dos piezas (mano y cabina) con medidas similares a las de las aerolíneas de este tipo.

La liberalización avanza

Hasta ahora Renfe solamente había llevado su marca de bajo coste allá donde tenía competencia, buscando el máximo beneficio en corredores como el gallego donde el diferente ancho de vía hasta el Eje Atlántico la deja en monopolio. Con este adelanto no solo busca incrementar el número de viajeros en una ruta donde los fines de semana cuelga el cartel de completo, sino que se anticipa a sus rivales con un nuevo servicio diferenciado.

En los trenes Avlo desaparecen el coche cafetería y la clase Preferente

Todo ello a las puertas de que Adif lance la segunda fase de liberalización de la Alta Velocidad en la que se incluirán Galicia, Asturias o el Corredor Mediterráneo. La primera interesada en operar hacia Vigo es la hispanoitaliana Iryo, quien cuenta con el aval de la Comisión Europea para conectar Galicia y Lisboa antes del 2029. A su vez, ya negocia con su propio fabricante adaptar os *Frecciarossa* que ya operan en Málaga, Sevilla, Alicante o Valencia al ancho variable.

También podría optar la francesa Ouigo que este año se ha desplegado a nuevos destinos como Valladolid, Segovia o Murcia con precios desde los 7 euros; aunque no se descartan nuevas marcas como Alsa. Mientras, el Juego de Trenes está servido.

La magia de Disney llega a la ciudad por mar

El crucero "Disney Dream" arriba con cerca de 3.500 pasajeros a bordo y muchos niños

FRANCISCO DÍAZ GUERRERO

El puerto de Vigo recibió en la jornada de ayer la visita del crucero estadounidense *Disney Dream*, una especie de sucursal flotante del imperio Disney, en la que sus dos chimeneas presididas por la silueta de Mickey Mouse delatan el origen del singular crucero. El buque, que como era de esperar cuenta con una nutrida representación infantil entre el pasaje, viaja casi al

completo de su aforo con 3.416 pasajeros en crucero de siete noches entre Barcelona y Southampton, con tan solo tres escalas intermedias en Lisboa, Vigo y A Coruña, según informó la consignataria Incargo Galicia.

De 129.690 toneladas brutas y 340 metros de eslora por 47 de manga, a bordo del crucero *Disney Dream* reina la magia y destaca entre su amplia oferta dirigida al público infantil y familiar su parque



El crucero "Disney Dream", ayer, atracado en el puerto de Vigo.

// Pablo Gamarra

acuático con el mayor tobogán del mundo del que pueda presumir un buque de cruceros, con 233 metros

de recorrido y una caída de cuatro cubiertas. La de ayer ha sido la primera de las tres escalas previstas es-

te año en Vigo de la icónica embarcación, que volverá los días 30 de agosto y 22 de octubre.

Velázquez Moreno ganará un edificio de 8 pisos con fachada de 1925 reconstruida

El presupuesto de ejecución supera los 1,2 millones de euros ► El arquitecto del proyecto original también diseñó la iglesia de Santiago de Vigo ► Contará con 18 plazas de garaje

BORJA MELCHOR

A la espera de que se apruebe el nuevo Plan Xeral de Ordenación Municipal (PXOM), pendiente de informes estatales, la edad media del parque inmobiliario se reduce a cuarenta y tres años. La Xerencia Municipal de Urbanismo da su visto bueno a la construcción de un edificio de ocho viviendas y 18 plazas de garaje en el número 49 de la calle Velázquez Moreno, entre Progreso y Ronda de don Bosco. Tendrá un sótano, planta baja para portal y accesos, tres en altura y bajocubierta.

La intervención, con un presupuesto de ejecución que supera los 1,2 millones de euros, supone la recuperación de la fachada del bloque de 1925 que se levantó en la misma parcela: fue desmontada con numeración de piezas para su reconstrucción. Promueve la actuación Seagull Real Estate, un fondo inmobiliario constituido a finales de 2018 con capital gallego.

También lleva su rúbrica la recuperación del bloque del número 11 de la calle Uruguay, obra del afama-



do arquitecto Jenaro de la Fuente Álvarez para la familia Fadrique, fundadores de la emblemática fábrica La Artística, así como un edificio de cuatro plantas de sótano y 52 pisos entre Rosalía de Castro y Serafín Avendaño, sobre una parcela en la que se levantaban las Conservas Mauro Alonso.

El proyecto contempla la demolición de toda la edificación –tarea ya realizada–: planta primera con cubierta, planta baja y las fachadas tanto trasera como delantera. La fachada delantera –hacia Velázquez Moreno– se reconstruye e integra en el nuevo diseño. Se mantienen los muros medianeros con ambas edi-

ficaciones –tanto a norte como a sur–. Su altura será similar a la de los edificios colindantes.

Resultará un edificio con sótano destinada a trasteros y garajes, planta baja para portal, accesos y garajes, plantas 1.ª, 2.ª y 3.ª destinadas a dos viviendas de cuatro estancias y bajocubierta para dos vivienda de cuatro estancias con terraza en la fachada principal y trasera.

Según la información obtenida en el archivo municipal, el arquitecto del proyecto original fue Manuel Felipe Quintana (Madrid, 1842-Vigo, 1911) en 1889. De carácter eclectista, son obras suyas la Casa para Francisco Solleiro (1891) en el número 21 de Pol-

Estado actual de la parcela y recreación de la fachada tras la intervención.

// Pablo Gamarra

mero 21 de Polcarpo Sanz (esquina con Velázquez Moreno), la iglesia de Santiago de Vigo (1896-1907), la Casa de Estanislao Durán (1901) en Príncipe (esquina con V. Moreno) y la iglesia y asilo de las Hermanas de los Ancianos Desamparados (1892-1910) en Pi i Margall, de la que se conserva la fachada.



TEATRO FRAGA

Un espacio cultural pioneiro para Vigo.

Adquisición

9,3 M€



XUNTA DE GALICIA



Deputación Pontevedra

Mario Fatanga en una jornada de bateo en el río Miño.

// Pedro Pascual

La fiebre del oro en el Miño

Un buscador luso afincado en Vigo relata cómo es una jornada revisando las aguas del río para la extracción del mineral, limitada por ley mediante el uso de herramientas manuales

PEDRO PASCUAL

En un meandro del río Miño, al que solo se puede acceder atravesando caminos de tierra, enlodados y sobresaturados de maleza, el sol cae a plomo. Las libélulas azules, rojas y verdáceas conviven entre moscas de agua, percas americanas y águilas ratoneras. Un paraje natural excepcional que lleva siglos, desde el Neolítico, siendo testigo de un achaque que es exclusivo de los seres humanos, la fiebre del oro. En el recodo del río, unos sutiles agujeros excavados entre los cantos rodados, depositados ahí por el "padre Miño", como le llaman en la zona, son la prueba de que, igual que a nuestros antepasados, la búsqueda del oro sigue despertando pasiones.

Los buscadores actuales, que solo pueden utilizar herramientas manuales, puesto que la legislación prohíbe utilizar hasta bombas de agua de pequeño voltaje, remueven la capa superior de piedras traídas con las últimas riadas, para llegar a la tierra más asentada y antigua, donde las minúsculas virutas de oro descansan. Algunos optan por cavar en vertical, esperando hallar el mineral áureo lo más cerca posible del lecho rocoso, en cambio otros, como Mario Fatanga, portugués afincado en Vigo, prefieren amoldarse al terreno: "La teoría es muy bonita, pero en la práctica, a veces, falla. No puedes llegar con la idea de lo que vas a hacer, si no que te tienes que adaptar mucho a lo que te ofrece el río en cada momento", afirma.

El terreno que Fatanga está trabajando esta temporada es una amplia ribera en el lado español del Miño,



Fatanga limpiando una batea y parte del oro que extrajo en un día. // Pedro Pascual



desde la que puede visualizar bien el comportamiento de la masa fluvial. Dependiendo de la zona, "en cinco o diez minutos el caudal puede subir hasta un metro, no es ninguna broma", explica Fatanga. La casa de sus padres, en la que se crió, está a apenas 400 metros en el lado portugués, por

lo que desde niño ha visto "gente ahogada en el Miño, en el que hay que tener mucho cuidado, pero a la vez la gente de aquí sabemos que es lo que nos da la vida", razona.

Del cuello de Mario Fatanga cuelga una pepita, un guisante dorado que encontró bateando en Navelgas,

Asturias. Para él, la búsqueda del oro es una auténtica obsesión: "La fiebre, la fiebre la tengo metida en las venas. No sé, es algo que me gusta, la sensación de buscar algo que está ahí olvidado, que vas a ser la primera persona en encontrarlo...". Asegura que se contagió viendo un programa televisivo junto a su mujer, quien le propuso "ir a buscar oro durante las vacaciones, pero paradójicamente, a día de hoy, ella no ha hecho nunca una batea, pero hizo lo mejor, meterme el vicio". Fatanga combina esta pasión, que le genera unos beneficios mínimos, ya que asegura que "no es algo que haga por el dinero, me aporta unos ingresos diminutos"; con una faceta educativa, teniendo especial interés en divulgar sobre el bateo como afición, por lo que da charlas en escuelas, tanto españolas como portuguesas, y explica los aspectos históricos de la búsqueda del oro.

El verano es la mejor época para batear en el Miño, el caudal desciende y permite prospectar y trabajar riberas a las que el resto del año es imposible acceder. Cada día el río es distinto y te obliga a trabajar la tierra de forma diferente: "A veces trabajo con exclusa y con la tierra de los meandros, pero en otras ocasiones extraigo con batea el oro que se queda en las grietas del lecho de roca", indica.

El río fronterizo con Portugal es una gran fuente de riqueza. Los romanos explotaron, prácticamente por entero, su curso. La mina más potente de la que se tiene constancia en el bajo Miño es la mina de A Lagoa, en Arbo, donde se estima que se removieron dos millones de metros

Interés industrial en la explotación aurífera

La explotación industrial del oro en el Miño sigue siendo una actividad actual. La empresa Soluziona realizó en mayo de 2003 un estudio de las posibilidades auríferas de un pequeño tramo del río Miño, por encargo de la empresa salvaterrense Áridos do Mendo. En concreto, en el área investigada y en la que se ha constatado la presencia de oro abarca 400 hectáreas, que cuentan con, aproximadamente, unas 20 millones de toneladas de grava y arena, entre las que se hallan cinco toneladas del metal precioso.

Una de las teorías principales sobre la etimología de "Miño" argumenta que viene de la palabra latina *Minium* (bermellón, color rojo vivo), denominación también dada al cinabrio, un mineral con un característico color rojizo. El Miño, principal río del noroeste de la antigua Hispania, recogía las aguas procedentes de los vertidos de minas como Las Médulas, y se le habría dado el nombre en clara alusión al color rojo, proporcionado por la tierra en suspensión procedente del lavado de los depósitos auríferos que enturbia sus aguas.

cúbicos de tierra y extrajeron 700 kilos de oro. No solo se puede encontrar oro en el Miño, Fatanga también suele batear en la icónica playa de O Vao, en Vigo. En esa zona de la costa entran en contacto esquistos y granitos, potenciales contenedores de oro fino. El desgaste del mar erosiona las vetas que contienen el mineral y lo deposita en el arenal.

Historial aurífero del Miño

Existe documentación que refleja la explotación minera del Miño a lo largo de los siglos. El fraile Enrique Flórez, en su obra *España Sagrada*, del siglo XVIII lo expresa tal que así: "El río Miño, navegable por largo espacio, cuenta con el beneficio de la pesca. La pesca no es precisamente de espigas, si no de oro, en que la diligencia de los antiguos se aplicaba a disfrutar las riquezas que la naturaleza arroja a las arenas...". Retrocediendo aún más en el tiempo, hasta 1572, la Relación del fraile Ambrosio de Morales al rey Felipe II comenta esto: "En Tuy se saca oro del río Miño, y el obispo tiene un grano del tamaño de un garbanzo pequeño, que se sacó habrá dos años, y del tamaño de lentejas se sacan hartos, oro purísimo. El conde de Monterrey amienda un sitio de esta ribera en veinticuatro ducados (que actualmente serían 4.700 euros) para solo sacar oro, y por falta de industria no se saca todo lo que Plinio esclarece de estos ríos". El propio Plinio, apodado el Viejo, que vivió en el siglo I d.C., narra así el final del proceso de extracción aurífera en el Miño: "La tierra se desliza en el mar y el monte derruido desaparece, y por estas causas Hispania ya ha hecho avanzar gran cantidad de tierras hacia el mar".



Espectáculo pirotécnico, ayer, en Bouzas. // José Lores

Bouzas brilla bajo una explosión de luz celeste

El tradicional espectáculo pirotécnico de la ciudad contó con varios guiños al Real Club Celta con motivo de su centenario

C. S.

Una explosión de luz y color bañó en la noche de ayer el cielo de Bouzas en una de las citas más esperadas del año y del verano para vigües y vigüesas. Con una selección de textos y narración del periodista y fotógrafo Juan Caballero acompañando la tirada de fuegos, los juegos de luces deslumbraron a los miles de espectadores que se acercaron hasta la villa marinera para disfrutar de la XVII edición del Festival Poético Piromusical Ciudad de Vigo-Vila de Bouzas "A Vila da Oliveria".

Si bien la gran mayor parte de la ciudadanía se decantó por tomar posiciones en las distintas orillas de Bouzas para disfrutar del espectáculo pirotécnico, otros escogieron puntos estratégicos de la ciudad para contemplarlos en la distancia, tales como O Castro o el Paseo de Alfonso XII, mientras que los más afortunados tuvieron la oportunidad de vivir la explosión de luz y color en el cielo desde una perspectiva privilegiada, ya que gracias a los servicios especiales de las navieras y también a la oferta de asociaciones de vecinos, como la de Teis, pudieron gozar del show piromusical a bordo de una embarcación en medio de la ría.

El tradicional espectáculo pirotécnico hizo las delicias de los asistentes que, en esta ocasión, se vieron sorprendidos por varios guiños



Abel Caballero, ayer, en la procesión.

al Real Club Celta durante la celebración de la tirada de fuegos artificiales, un homenaje que la organización de las fiestas quiso rendir al club con motivo de su centenario.

Bouzas vivió ayer uno de los días más grandes de sus fiestas que, además del lucerío, también dio cabida a la procesión del Santísimo Cristo dos Aflixidos y a una verbena que se prolongó pasadas las dos de la madrugada con la orquesta Furia Joven y con la sesión musical de los DJs Charlie, Borja Martiño, Dani Muñoz B2B Mich Golden.

Últimos días de fiesta

Las fiestas continuarán durante otros dos días más en los que no faltará la actuación de una de las orquestas del momento, El Combo

Dominicano. Bouzas se despertará este lunes al ritmo de la Banda de Música Municipal de A Lama, que protagonizará un pasacalles a partir de las 10.30 horas y, tras la misa solemne de San Pedro "O Pescador" a las 13.00 horas, tendrá lugar la comida de patronos. A media tarde será el turno de los más pequeños, que podrán disfrutar de "O Festiviño" en la Alameda. A las 21.00 horas se celebrará la procesión con La Pesca Milagrosa y Nosa Señora do Carme y El Combo Dominicano actuará en la zona de playa con dos pases, a las 23.00 y a las 01.00 horas.

Las fiestas concluirán mañana con animación infantil a cargo de Tatarina a las 17.00 horas y con Balbena e Seoane a las 20.00 horas, además del concierto de Estorben.

XUNTA
DE GALICIA

Cada día,
cada hora,
PENSANDO EN TI

A sanidade pública galega mobiliza cada día, cada hora, a tecnoloxía máis punteira, as instalacións máis avanzadas e os mellores profesionais para coidar do que de verdade importa.

12.980 consultas
105.000 citas
480 centros de saúde
14 hospitais
23.003 enfermeiras
43.745 sanitarios
140 ecografías
162 matronas
362 pediatras

CAMISETA DÍA DE GALICIA

Celebra con FARO DE VIGO o día de Galicia
con esta camiseta deseñada para a ocasión

RESÉRVAA
XA

TALLES:
S/M/L/XL/XXL



Nika's
Galicia-Style

Existencias limitadas: 1000 uds.

CUPÓN DE RESERVA + 5€ * | (Resgardo para FARO DE VIGO a cubrir polo quiosco)

*O IMPORTE DO CUPÓN DE RESERVA DESCONTARASE DO PREZO FINAL A ABOAR POLO PRODUTO.
Fai a tua reserva antes do 28 de xullo.
Entrega a partir do 10 de agosto.

NOME ESTABLECEMENTO.....

CÓDIGO..... TELÉFONO

LOCALIDADE

Le informamos que sus datos están siendo tratados por FARO DE VIGO, S.A.U., así como por su sociedad matriz PRENSA IBERICA MEDIA, S.L. / EDITORIAL PRENSA IBERICA, S.A. con la finalidad de mantener con usted la relación contractual/negocial entre las partes. No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal, ni se realizarán transferencias internacionales. Usted en cualquier momento podrá revocar los consentimientos anteriormente prestados y, asimismo, podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión y oposición, limitación del tratamiento, portabilidad de datos y a no ser objeto de decisiones individualizadas automatizadas, dirigiendo comunicación escrita, acompañada de fotocopia del DNI o documento acreditativo de su identidad, e indicando su domicilio a efectos de comunicaciones a la siguiente dirección: protecciondatos@epi.es. En todo caso, podrá ampliar la información en materia de protección de datos en nuestra política de privacidad: <https://www.epi.es/politica-de-privacidad.html>

S ☐

M ☐

L ☐

XL ☐

XXL ☐



RESGARDO CLIENTE

S ☐

M ☐

L ☐

XL ☐

XXL ☐



(SELO DO QUIOSCO)

SUBSCRITORES
Pedidos no teléfono 986 81 47 00
Entrega gratuita a domicilio

FARO DE VIGO

170
AÑOS
DE
TEMPO



También en
FARO DE VIGO
tienda.farodevigo.es



BORJA MELCHOR

El Consorcio de la Zona Franca de Vigo dispone de una colección de 47 obras de 29 artistas. Y quiere más. La entidad trabaja en la redacción de un convenio con el Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, el Marco, y el Concello olívico a través de la Red Municipal de Museos para poder contar con un comité de expertos que la asesore en la adquisición de bienes artísticos, es decir, pretende disponer de profesionales de las artes que orienten la operación. Ya hubo reuniones con la dirección del Marco y la Red de Museos.

La Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español, establecía la obligación de destinar en los contratos de obras públicas una partida de al menos el 1% a trabajos de conservación o enriquecimiento del patrimonio cultural español o al fomento de la creatividad artística, con preferencia en la obra o su inmediato entorno. En la Ley 14/2021, con medidas de apoyo al sector cultural y de carácter tributario para hacer frente al impacto económico y social del COVID-19, el porcentaje aumentó al 2%.

Se aplica reservando el 2% de los fondos aportados por el Estado en presupuestos de cada obra pública financiada total o parcialmente por el Estado que exceda de los 601.012,10 euros y de los presupuestos de obras públicas construidas y explotadas por particulares en virtud de concesión administrativa y sin la participación financiera del Estado. De los fondos generados con el 2% cultural, una parte, el 1%, deberá destinarse al fomento de la creatividad artística durante los próximos cuatro años. El Consorcio avanza que ya está en ello.

El delegado del Estado, David Regades, indica que "esta decisión entronca perfectamente" con la "apuesta" del Consorcio "por la economía

La Zona Franca ya coopera con el Concello para comprar bienes artísticos y ampliar su colección

La ley obliga a reservar el 2% de los fondos de parte de las obras públicas ► El Consorcio cuenta con casi medio centenar de piezas



La escultura "El nadador", ubicada en la Praza da Estrela, forma parte de la colección de la Zona Franca.

“DAVID REGADES
DELEGADO DEL ESTADO
EN LA ZONA FRANCA

“Es una apuesta por la economía cultural, cada vez más en alza, y el fomento del arte”

“ABEL CABALLERO
PRESIDENTE DE LA
ZONA FRANCA Y ALCALDE

“Es necesario seguir potenciando la cultura: pintura, escultura y demás”

cultural, cada vez más en alza, y el fomento de la creatividad y de las artes”. Añade que, además, supone “apoyar a un sector tan identificado con una ciudad que vive tanto la cultura como es Vigo”. El presidente de la Zona Franca y alcalde de Vigo, Abel Caballero, considera que es “necesario seguir potenciando el Vigo cultural”.

“Pintura, escultura y todas las disciplinas artísticas”, resume.

La mayoría de las obras de la Zona Franca son de artistas gallegos. Hay cuatro de otros lugares de España y un coreano. Indican desde el Consorcio que fue la Fundación Laxeiro la que se encargó, coincidiendo con el traslado a la nueva sede de Areal, de realizar un estudio para ubicar las obras de la colección que se fueron adquiriendo a lo largo de los 75 años de historia de esta entidad. “Cada una está perfectamente identificada con una ficha y datos fundamentales: nombre del autor, fechas de nacimiento y fallecimiento, nombre de la obra, fecha de la descripción y medidas”, anota el Consorcio.

Laxeiro es el artista más representado, con cinco piezas —tres son las vidrieras que están en el hall de entrada de la sede de Areal, obra de Gerardo Porto realizada a partir de una pintura del artista—. Se hicieron en Ámsterdam de una sola pieza.

La colección es contemporánea, aunque incluye algunos autores históricos, como los gallegos Sotomayor, Abelenda, Souto Feijóo, Manuel Torres o Antonio Fernández, nacidos entre finales del siglo XIX y los primeros años del XX. En este grupo, se encuentra la única mujer de la colección, Maruja Mallo, de la que hay una litografía. Lo más destacado por su valor simbólico son dos dibujos de Alfonso Daniel Rodríguez Castelao. La nota exótica la pone un óleo de Yoo Sun Tai, nacido en Corea del Sur en 1957 y residente en Francia.

Entre las 47 obras, hay varias esculturas. Las más imponentes son el icónico *El nadador*, de Francisco Leiro, emplazada en el entorno del Náutico, y la escultura *El abrazo*, entre los dos edificios del Consorcio —entre las calles Areal y Oporto—. También figuran una obra de Xoán Piñeiro y otra de Silverio Rivas.



Luisa Sánchez y Ana Ortiz con Germán Arteta.

Xunta, Diputación y Fundación Celta analizan vías de colaboración para impulsar iniciativas conjuntas

La vicepresidenta de la Diputación de Pontevedra, Luisa Sánchez, junto con la delegada territorial de la Xunta en Vigo, Ana Ortiz, se reunieron en la delegación de la Xunta de Galicia en Vigo con el director de la Fundación Celta de Vigo, Germán Arteta. En la reunión, en la que la vicepresidenta provincial aprovechó para poner en valor el trabajo desarrollado por la entidad, se analizaron las diferentes vías de colaboración para poner en marcha iniciativas conjuntas.

El BNG exige que el Concello actúe ante la “vandalización” de varios árboles en el paseo de la playa de Canido

El BNG municipal exigirá al gobierno local de Vigo que actúe ante la “vandalización” registrada y denunciada en varios árboles ubicados en el paseo de la playa de Canido. La agrupación nacionalista trasladará las demandas del vecindario de San Miguel de Oia al Concello, puesto que llevan semanas advirtiendo de acciones contra varios ejemplares de “plantanero”, situados delante de una nueva urbanización de viviendas, y que temen que han sido “vandalizados para despegar las vistas” a la ría.

XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE ECONOMÍA E INDUSTRIA

Resolución da Dirección Territorial de Pontevedra pola que se somete a información pública a petición de autorización administrativa e de declaración de utilidade pública, en concreto, dunha instalación eléctrica no concello do Porriño (expediente IN407A 2024/162-4).

Para os efectos previstos na Lei 24/2013, do 26 de decembro, do Sector Eléctrico e no Título VII do Real decreto 1955/2000, do 1 de decembro, polo que se regulan as actividades de transporte, distribución, comercialización, subministro e procedementos de autorización de instalacións de enerxía eléctrica, sométese a información pública a petición de autorización administrativa e de declaración de utilidade pública, en concreto, e a urxente ocupación que leva implícita da instalación eléctrica que se describe:

-Solicitante: UFD Distribución Electricidad S.A.

-Enderezo Social: Avenida América, 38, 28028 Madrid.

-Denominación: Substitución do apoio A1SVIRS2/T16-23 da LMTA AT1727, LMTA e nova LMTS AT1727.

-Situación: O Porriño.

-Descricións Técnicas: Substitución do apoio A1SVIRS2/T16-23 da liña de media tensión aérea (LMTA) AT1727, por un apoio C-3000/16 e instalación de un novo apoio C-4500/18.

LMTA a 15 kV, con condutor LA-56 en tres actuacións. A primeira é de 94 metros de lonxitude, con orixe no apoio proxectado C-3000/16 e final no apoio proxectado C-4500/18. A segunda é de 143 metros de lonxitude, con orixe no apoio proxectado C-3000/16 e final no apoio existente HV-630/15 (A1RODGR/T16-23-1). A terceira é de 120 metros de lonxitude, con orixe no apoio proxectado C-4500/18 e final no apoio existente CH-1000/13 (A1PGDDA1). Liña de media tensión subterránea (LMTS) a 15 kV, con condutor RHZ1, de 517 metros de lonxitude, con orixe no apoio existe celosía (A22BP0E0/T16-17) e final no apoio proxectado C-3000/16.

A instalación está situada no Casal, na parroquia de Mosende, no municipio do Porriño (Pontevedra).

A relación concreta e individualizada dos bens ou dereitos que se van expropiar figura no anexo.

Todas aquelas persoas ou entidades que se consideren afectadas poderán presentar as súas alegacións neste departamento territorial, avenida María Victoria Moreno 43, 36071 Pontevedra, no prazo máximo de trinta días, a partir da última publicación ou notificación individual.

O proxecto encóntrase a disposición do público durante o prazo de trinta días hábiles, contados a partir do día seguinte ao da publicación deste anuncio no Diario Oficial de Galicia, para a súa consulta no portal da Consellería de Economía e Industria:

(<https://economia.xunta.gal/transparencia/informacion-publica/en-tramitacion/instalaciones-electricas-distribucion-e-transporte>).

Durante o dito período calquera persoa poderá achegar, por escrito, os datos oportunos para rectificar posibles erros na relación de persoas, bens e dereitos afectados, así como formular as posibles alegacións por razón do disposto no artigo 145 do Real decreto 1955/2000 anteriormente citado.

Pontevedra, a 27 de xuño de 2024. A directora territorial, Beatriz López del Olmo

ANEXO:

Nº expediente: IN407A 2024/162-4.

Denominación: Substitución do apoio A1SVIRS2/T16-23 da LMTA AT1727, LMTA e nova LMTS AT1727.

Concello: O Porriño.

Nº	Lugar	Cultivo	Referencia catastral	Titular	Apoio		Afeccións			
					nº	m²	ml aér.	ml sub.	m² aér.	m² sub
1	Pereiras	Rústico	36039A036003300000DI	Descoñecido/a	1	1,69		2,73		8,20
2	Novas	Rústico	36039A036003020000DZ	Juan Carlos González Rodríguez	2	1,96	14,64		35,55	
3	Novas	Rústico	36039A036003030000DU	Descoñecido/a			38,30		184,41	
4	Novas	Rústico	36039A036003040000DH	Hrdos. de José Luis Alonso Serodio			52,61		269,08	
5	Novas	Rústico	36039A036003050000DW	Descoñecido/a					17,03	

La Audiencia se inclina a condenar a los bancos en los casos de ciberestafas

La Sección Sexta acaba de confirmar una sentencia que obliga a devolver 47.000 euros a un matrimonio ► Las entidades solo se libran si acreditan "negligencia" grave del cliente

MARTA FONTÁN

La banca electrónica y las compras online han disparado las ciberestafas. Tras el mal trago de ver como los ahorros se han visto merendados por la acción de los delincuentes, los pasos que deben dar los afectados son informar al banco, denunciar policialmente y requerir que se les restituya dicha cuantía. Pero en ocasiones las entidades se niegan a hacerlo. La Sección Sexta de la Audiencia Provincial de Pontevedra, con sede en Vigo, fue pionera en 2021 al dictar la primera sentencia en Galicia que condenaba a un banco a restituir 19.632 euros sustraídos a una cliente. Y aunque no hay ningún aluvión de pleitos, en las resoluciones dictadas desde entonces la mayoría de juzgados unipersonales y esta sección que resuelve recursos de apelación civiles dan la razón a los usuarios. Porque en esta materia hay una responsabilidad "cuasi objetiva" de la entidad proveedora del servicio de pago: solo se le exige si acredita una actuación fraudulenta o una negligencia grave del ciudadano. Algo que no suele ocurrir a la luz de las sentencias emitidas, en las que, además, los jueces avisan de que los bancos, como depositarios del efectivo de sus clientes, "han de extremar la precaución" al comprobar la identidad de quienes hacen operaciones "sobre tales depósitos".



Una mujer retira dinero en un cajero automático de Vigo. // A. Villar

CLAVES

1

Ley de Servicios de Pago

★ Sin obviar el propio Código Civil y el Código de Comercio, una ley sin duda clave en estos casos es la Ley 16/2009 de Servicios de Pago.

2

Una devolución "inmediata"

★ En caso de cargos o transferencias no autorizadas por el usuario, el banco debe devolver "de inmediato" el importe de dicha operación.

3

Solo hay una excepción

★ El cliente solo soportará "el total de las pérdidas" cuando incurra en fraude o en un incumplimiento "deliberado o por negligencia grave".

La Sección Sexta, precisamente, acaba de confirmar una sentencia que, hace casi dos años, condenó al Banco Santander a abonar a un matrimonio los 47.638 euros que unos ciberdelincuentes les sustra-

jeron en 2015 a través de tres transferencias fraudulentas. Los magistrados, en un fallo que aún se puede recurrir ante el Tribunal Supremo, son claros. "[...] el hecho de que se realice una transferencia por

quien no es el titular de la cuenta supone un incumplimiento contractual que implica, una vez probado el hecho, una alteración del principio de la carga probatoria a favor de aquel, correspondiendo a la entidad bancaria acreditar, si entiende que carece de responsabilidad por ser de su cliente, la conducta negligente del titular ordenante, de ordinario, por incumplir su obligación de adopción de medidas para proteger la información que permite emitir la orden correspondiente, circunstancia que no ha ocurrido en este caso", afirman.

Diligencia

La sala desestima así la apelación que había planteado el banco, que, entre otros alegatos, esgrimía que las empleadas actuaron con la "diligencia" debida. No lo ve así la Audiencia, que da la razón al matrimonio, representado por el abogado vigués Carlos Pérez Parga, indicando, por ejemplo, como las propias trabajadoras admitieron que, tras "identificar" al cliente por el teléfono, no "consideraron conveniente" comprobar si los correos electrónicos desde los que se cursaron las órdenes de transferencia "correspondían con el que figuraba en su base de datos", terminando

por confirmar como efectivamente ese email no era el que tenían en sus registros.

Otra cuestión importante debería haber alertado a la entidad. Porque "no consta" que ese cliente "hubiera operado del mismo modo con anterioridad": el contenido de los correos era sospechoso, al hablarse en ellos "de una operación de compra de la que desconocemos dato alguno", y lo propio ocurre con el destino de las transferencias y su elevado importe".

Utilización indebida

Esta sentencia tiene fecha del 12 de julio. Otra resolución reciente de la Sección Sexta fue emitida el 2 de mayo. El demandante reclamaba el reintegro de 5.917 euros que fueron retirados de su cuenta corriente por compras fraudulentas realizadas con su tarjeta de crédito en apenas media hora en comercios de Cata-

luña. Lo curioso de este caso es que la propia entidad le avisó por SMS del posible fraude, ante lo cual el hombre lo notificó de inmediato, dio de baja la tarjeta, presentó denuncia policial y acudió a la entidad para que se le restituyese el dinero.

Pese a que el cliente dio todos los pasos correctos, el banco se negó a reponer dicha cuantía. Un juzgado civil primero y la Sección Sexta ahora lo condenan a hacerlo. Al no acreditar una negligencia grave del usuario, corresponde a la entidad "asumir el perjuicio económico causado al actor por la utilización indebida y no autorizada por tercero/s desconocido/s de la tarjeta de crédito".

Los últimos fallos se centran en compras online y transferencias fraudulentas



El coche siniestrado del accidente de Rande de la mañana. // P. G.

Atascos kilométricos por dos siniestros en la AP-9 en Rande

R.V.

Dos accidentes ayer en la AP-9 en Rande se saldaron con tres personas heridas y causaron atascos kilométricos, situación que se vio agravada por la afluencia a las playas de O Morrazo.

El primer siniestro fue a las 12.30 horas en la entrada de Rande en sentido Pontevedra. Una mujer de 44 años, C.A.E., resultó grave tras dar una vuelta de cam-

pana su Peugeot 2008 e impactar contra la mediana. Fue rescatada por el GES de Mos y trasladada al Hospital Álvaro Cunqueiro por el 061. Otro coche sufrió daños menores. A las 18.20 horas estos servicios de emergencia y la Guardia Civil de Tráfico volvieron a Rande por otro accidente, en este caso en sentido Vigo, debido a la salida de vía de un Renault 19. Hubo dos heridos leves y se repitieron las retenciones.

CONSELLERÍA DE ECONOMÍA E INDUSTRIA

Resolución da Dirección Territorial de Pontevedra pola que se somete a información pública a petición de autorización administrativa e de declaración de utilidade pública, en concreto, dunha instalación eléctrica no concello de Vigo (expediente IN407A 2023/415-4).

Para os efectos previstos na Lei 24/2013, do 26 de decembro, do Sector Eléctrico e no Título VII do Real decreto 1955/2000, do 1 de decembro, polo que se regulan as actividades de transporte, distribución, comercialización, subministro e procedementos de autorización de instalacións de enerxía eléctrica, sométese a información pública a petición de autorización administrativa e de declaración de utilidade pública, en concreto, e a urxente ocupación que leva implícita da instalación eléctrica que se describe:

-Solicitante: UFD Distribución Electricidad S.A.

-Enderezo Social: Avenida América, 38, 28028 Madrid.

-Denominación: LMTS TRO701, LMTS TRO703 e substitución CT Fonte das Mozas (36AY95) e Sampaio 2 (36CDL2).

-Situación: Vigo.

-Descricións Técnicas: Liña de media tensión subterránea (LMTS) a 15 kV, con condutor RHZ1, en cinco actuacións. A primeira é de 874 metros, con orixe no empalme coa liña de media tensión subterránea (LMTS) TRO7012618, na parcela do número 204 da Travesía de Vigo, e final no centro de transformación proxectado nº1 (CT-1). A segunda é de 901 metros, con orixe no CT-1 proxectado e final no apoio AOKCAWEO/D13 existente da LMTA TRO7012627, no número 84-A da rúa Areiros. A terceira é de 1489 metros, con orixe no empalme coa LMTS TRO7035439, na parcela do número 204 da Travesía de Vigo, e final no centro de transformación proxectado nº2 (CT-2). A cuarta é de 155 metros, con orixe no CT-2 proxectado e final no apoio AOG352JS/D10-1 existente da LMTA TRO7035428, fronte ao número 52 da rúa Figueiro, mediante paso aéreo subterráneo. A quinta é de 273 metros, con orixe no CT-2 proxectado e final no centro de transformación existente Sampaio (36C969), no número 84-A da rúa Areiros.

Centro de transformación nº1 (CT-1) a 250 kVA, con relación de transformación 15 kV/400 V, situado na parcela con referencia catastral 54057A022005810000AF, na rúa dos Salcidos, no lugar de Poulo.

Centro de transformación nº2 (CT-2) a 250 kVA, con relación de transformación 15 kV/400 V, situado na parcela con referencia catastral 6068512NG2766N0000GM, a carón do nº54 da rúa Figueiro.

Retirada dos centros de transformación Fonte das Mozas (36AY95) e Sampaio 2 (36CDL2).

As instalacións están situadas nas rúas Cantabria, Pouleira, Fonte das Mozas, Figueiro, Salcidos e Areiro, no lugar de Poulo, parroquia de Teis, no concello de Vigo (Pontevedra).

A relación concreta e individualizada dos bens ou dereitos que se van expropiar figura no anexo.

Todas aquelas persoas ou entidades que se consideren afectadas poderán presentar as súas alegacións neste departamento territorial, avenida María Victoria Moreno 43, 36071 Pontevedra, no prazo máximo de trinta días, a partir da última publicación ou notificación individual.

O proxecto encóntrase a disposición do público durante o prazo de trinta días hábiles, contados a partir do día seguinte ao da publicación deste anuncio no Diario Oficial de Galicia, para a súa consulta no portal da Consellería de Economía e Industria:

(<https://economia.xunta.gal/transparencia/informacion-publica/en-tramitacion/instalaciones-electricas-distribucion-e-transporte>).

Durante o dito período calquera persoa poderá achegar, por escrito, os datos oportunos para rectificar posibles erros na relación de persoas, bens e dereitos afectados, así como formular as posibles alegacións por razón do disposto no artigo 145 do Real decreto 1955/2000 anteriormente citado.

Pontevedra, 27 de xuño de 2024. A Directora Territorial, Beatriz López del Olmo

ANEXO

Nº expediente: IN407A 2023/415-4.

Denominación: LMTS TRO701, LMTS TRO703 e substitución CT Fonte das Mozas (36AY95) e Sampaio 2 (36CDL2). **Concello:** Vigo.

Nº	Lugar	Cultivo	Referencia catastral	Titular	CT (m2)	Afeccións	
						ml sub	m2 sub
1	Poulo	Rústico	54057A022005810000AF	Rosa Docamíño Martínez	16,81	3,49	16,95
2	Figueiro Lavadores	Rústico	6068512NG2766N0000GM	Descoñecido/a	35,58	4,32	30,69



La Colegiata se llenó en la primera misa presidida por el nuevo obispo, Antonio Valín. // J. Lores

Antonio Valín Valdés “debuta” como obispo en la concatedral

“A miña misión é curar os corazóns desgarrados”, proclama en su primera misa en Vigo ▶ Estuvo acompañado por su antecesor

B.M.

“A miña misión, no medio de vós, é ser enviado a dar a boa nova aos pobres, curar os corazóns desgarrados, proclamar a amnistía aos cativos, consolar aflixidos e preocuparme polas ovellas que non son do meu rabaño. O bispo é para todos un pai e un irmán”. Es una de las frases que pregonó el nuevo obispo de Tui-Vigo, Antonio Valín Valdés, en su primera misa episcopal en la concate-

dra-basílica de Vigo, celebrada ayer por la tarde tras su toma de posesión el sábado en la catedral de Tui. Estuvo acompañado por el obispo emérito, Luis Quinteiro Fiuza, y saludó personalmente a los asistentes al acabar la celebración, para la que se llenó el templo conocido como la Colegiata. Valín también invocó al Cristo de la Victoria, en quien se confía para que “o amor de Cristo, o Señor, arda e apreme dun xeito novo neste momento que estamos a vivir

e nos leve a ser discípulos misioneros cun alento e folgos novos”. Asistieron las autoridades eclesásticas, numerosos párrocos de la ciudad y representantes de las principales asociaciones católicas, así como las principales autoridades civiles y militares, entre ellos, el alcalde, Abel Caballero; la delegada de la Xunta, Ana Ortiz; la vicepresidenta segunda de la Diputación, Luisa Sánchez; o el juez decano, Germán Serrano, así como ediles de PSOE y PP.

La familia de varios heridos del atropello denuncia que el nonagenario sigue conduciendo

Valoran presentar una denuncia en el juzgado para que se investigue el arrollamiento múltiple

M.F.

El pasado 7 de julio un atropello múltiple en una terraza de Rosalía de Castro de Vigo rozó la tragedia. Afortunadamente, solo hubo que lamentar heridos. Fueron 12 personas las que sufrieron lesiones después de que un conductor de 95 años al volante de un Volkswagen Golf automático irrumpiese en la acera y golpease varias mesas exteriores del restaurante La Aldeana. Tras lo ocurrido, la Policía Local dirigió un informe a la DGT para pedir que el automovilista fuese sometido a una revisión psicotécnica para acreditar si está en facultades físicas o psíquicas para conducir. Ayer, dos semanas después, el familiar de cuatro de los heridos, el abogado vigués Nacho Amoador, realizó una publicación en Fa-

cebook en la que denuncia que, pese a lo ocurrido, el nonagenario sigue conduciendo. “Algo falla cuando un anciano, que ha lesionado a 12 personas hace 15 días, y del que la Policía Local ha hecho los trámites necesarios para que le hagan un psicotécnico extraordinario, siga conduciendo. A no ser que lo haya superado, entonces me callo. Ah, no me callo, no”, escribió, afeando a continuación que el automovilista ni siquiera se haya “interesado” por la “salud” de los afectados. En el accidente resultaron heridos dos hermanos, una tía de 93 años y una sobrina del letrado, que avanzó que valoran poner una denuncia, ante las lesiones sufridas por sus allegados, para que el juzgado investigue el siniestro y se valore la retirada cautelar del carné al conductor.

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Teatro

“Comunidad Collona: nunca, nadie, nada”, en Évame Oroza
Representación de la primera obra del Taller de Teatro de Évame Oroza, que comenzó a dar sus primeros pasos en el último trimestre de 2023 de la mano de la profesora María Romano. ▶ **A las 20.30 horas, en la sede de Évame Oroza (Subida á Costa 5). Entrada libre hasta completar el aforo del local.**

Actos

Fiestas de Bouzas 2024
Pasacalles de la Banda de Música Municipal de A Lama (alameda, 10.30), misa solemne de San Pedro ‘O Pescador’ (13.00), comida de patrones (14.00); animación infantil con Tatarina (17.00) y ‘O Festiviño’ (18.00) en la alameda; tardeo con DJ Cristina Penelas & Risky Romy (O Chiringo do Paseo, 18.00); Banda de Música de A Lama (18.30); procesión con La Pesca Milagrosa y Nosa Señora do Carme (21.00); actuación de los Dj Alonso, Carlos Murga y Pedro Moreno (O Chiringo do Paseo, 22.00); primer pase de la orquesta El Combo Dominicano (zona playa, 23.00); Banda de Música Municipal de A Lama (alameda, 00.00); y segundo pase de El Combo Dominicano (zona playa, 01.00 horas). ▶ **Desde las 10.30 horas y hasta bien entrada la madrugada del martes, con el segundo pase de El Combo, a las 01.00 horas.**

Arranque de la trigésima edición del Festival Folclórico Internacional de Vigo
Actuación de las agrupaciones Dit e Fet de Mallorca y Bafobiobio de Chile. Además de la actuación al anocheecer, los grupos participantes realizarán distintas actividades de animación callejera en varias ubicaciones de Vigo. ▶ **A las 21.30 horas, en la Porta do Sol. Gratuito.**

Exposiciones

Malandanza
Exposición de la fotógrafa coruñesa Álex Ferro, que vuelve a reivindicar la realidad sin tapujos, donde artistas de diferentes ámbitos expresan su “desabrigo” ante el arte, haciendo uso de esa atmósfera decadente del circo que la ha acompañado desde niña. ▶ **Sala de fotografía Sargadelos (Urzáiz, 17), en horario comercial. Hasta el 22 de septiembre.**

“Fogares con cor”
La Fundación de la Santa Cruz, con sede en Teis, organiza esta muestra con manualidades encomendadas y realizadas por usuarios del centro de inclusión y albergue, así como por trabajadores, educadores sociales, profesores y alumnos, de 3 a 12 años, de los centros escolares CEIP Paraixal, CEP Santa Tegra, CEIP San Salvador, CEIP Vicente Risco, CEIP Frian de Teis, Colegio San José de la Guía y CEIP Alexandre Bóveda; así como de las entidades Xaruma, Alborada, centro de día Atalaia y Semilla Vigo, todas radicadas en el barrio vigués, además de pertenecientes al aula hospitalaria del Álvaro Cunqueiro. ▶ **Abierta en horario comercial, hasta el 13 de septiembre, en la planta baja del Centro Comercial Travesía de Vigo.**

“A música na EMAO”
Los alumnos de las diferentes especialidades de la escuela presentan sus trabajos, creados en homenaje a la música, en una exposición que permite ver desde el eclecticismo de la creación artística hasta los instrumentos contruidos por el alumnado. ▶ **Escola Municipal de Artes e Oficios (García Barbón, 5), de 19.00 a 21.00 horas. Hasta el 25 de octubre (cerrada en agosto).**



CONSELLERÍA
DE ECONOMÍA
E INDUSTRIA

Resolución da Dirección Territorial de Pontevedra pola que se somete a información pública a petición de autorización administrativa e de declaración de utilidade pública, en concreto, dunha instalación eléctrica no concello de Tui (expediente IN407A 2024/139-4).

Para os efectos previstos na Lei 24/2013, do 26 de decembro, do Sector Eléctrico e no Título VII do Real decreto 1955/2000, do 1 de decembro, polo que se regulan as actividades de transporte, distribución, comercialización, subministro e procedementos de autorización de instalacións de enerxía eléctrica, sométese a información pública a petición de autorización administrativa e de declaración de utilidade pública, en concreto, e a urxente ocupación que leva implícita da instalación eléctrica que se describe:

- Solicitante:** UFD Distribución Electricidad S.A.
- Enderezo Social:** Avenida América, 38, 28028 Madrid.
- Denominación:** Substitución dos apoios A2JIV125//A2JIV125, A31TMPN9 e A328U4PN//A328U4PN da LMTA DC TUI807.
- Situación:** Tui.
- Descricións Técnicas:** Substitución do apoio A2JIV125//A2JIV125 da liña de media tensión aérea (LMTA) DC TUI807, tramo TUI8070309 e TUI8070310, substitución do apoio A31TMPN9 do tramo TUI8070249 e substitución do apoio A328U4PN//A328U4PN do tramo TUI8070261 por un apoio C-1000/14 e dous C-1000/16, respectivamente. LMTA a 20 kV, con condutor LA-110, de 2 x 128 metros de lonxitude, con orixe no apoio A2IWO21X//A2IWO21X e final no apoio proxectado C-1000/14. LMTA a 20 kV, con condutor LA-110, de 2 x 100 metros de lonxitude, con orixe no apoio proxectado C-1000/16 (1) e final no apoio proxectado C-1000/16 (2).

A instalación está situada nos lugares de Arroio e Magdalena, nas parroquias de Ribadelouro e Rebordáns, no municipio de Tui (Pontevedra).

A relación concreta e individualizada dos bens ou dereitos que se van expropiar figura no anexo.

Todas aquelas persoas ou entidades que se consideren afectadas poderán presentar as súas alegacións neste departamento territorial, avenida María Victoria Moreno 43, 36071 Pontevedra, no prazo máximo de trinta días, a partir da última publicación ou notificación individual.

O proxecto encóntrase a disposición do público durante o prazo de trinta días hábiles, contados a partir do día seguinte ao da publicación deste anuncio no Diario Oficial de Galicia, para a súa consulta no portal da Consellería de Economía e Industria (<https://economia.xunta.gal/transparencia/informacion-publica/en-tramitacion/instalaciones-electricas-distribucion-e-transporte>).

Durante o dito período calquera persoa poderá achegar, por escrito, os datos oportunos para rectificar posibles erros na relación de persoas, bens e dereitos afectados, así como formular as posibles alegacións por razón do disposto no artigo 145 do Real decreto 1955/2000 anteriormente citado.

Pontevedra, 27 de xuño de 2024. A Directora Territorial, Beatriz López del Olmo

ANEXO

Nº expediente: IN407A 2024/139-4.

Denominación: Substitución dos apoios A2JIV125//A2JIV125, A31TMPN9 e A328U4PN//A328U4PN da LMTA DC TUI807.

Concello: Tui

Nº	Lugar	Cultivo	Referencia catastral	Titular	Apoio	
					Nº	m2
1	A Fonte	Rústico	36055A049003220000UZ	Susana Pereira López	1	1,44
2	Regouzo	Rústico	36055A006001120000UF	Eurobandas	2	1,69
3	Regouzo	Rústico	36055A006000180000UK	Eva Paramos Estévez	3	1,69

Los médicos que piden el certificado para irse al extranjero suben un 27% en un año

Han pasado de 83 a los 106 en 2023 ► El documento es imprescindible para ejercer en el exterior, pero finalmente no todos se van ► En España marcharon 499, 11 de ellos en Galicia

X. A. TABOADA
SANTIAGO

En Galicia, y en el conjunto de España, faltan médicos, sobre todo de la especialidad de familia y pediatría, porque no son suficientes para atender las plazas que quedan vacantes y porque también ven en el ejercicio de la profesión en el exterior otra forma de progresar. El pasado año fueron 106 los facultativos de Galicia que solicitaron el certificado de idoneidad necesario para marcharse a trabajar a otro país, si bien el Consejo General de Colegios Médicos aclara, en todo caso, que pedir este documento no necesariamente implica que los profesionales emigren, pero sí que resulta imprescindible si quieren hacerlo.

Con respecto a 2022, el incremento fue notable, del 27%, pues ese año requirieron este certificado 83 doctores. La cifra de ahora, de 106, es igual a la registrada en 2019 y superior a todas desde 2018, que en ningún caso superó los 91. La mayoría de los facultativos que en 2023 solicitaron certificados de idoneidad corresponden a la provincia de A Coruña (59), mientras que de Pontevedra han sido 30, por los 9 de Lugo y los 8 de Ourense.

¿Y cuántos se han ido al extranjero? En el caso de Galicia fueron al menos 11, que son los que se dieron de baja efectiva en el colegio profesional: 5 en A Coruña, 3 en Pontevedra y otros 3 en Lugo. En Ourense no hubo ninguna.

En el conjunto de España, según los datos de la Organización Médica Colegial (OMC), fueron 499 los profesionales que se dieron de baja de la colegiación el pasado año tras solicitar el certificado de idoneidad, una cifra que supone un aumento



Pacientes haciendo cola en el centro de salud Valle Inclán de Ourense. // Iñaki Osorio

del 40% respecto al año anterior. La evolución en Galicia no se conoce, porque ahora es la primera vez que se hacen públicos los datos por comunidades autónomas.

En 2023 se tramitaron un total de 5.514 certificados de idoneidad en España, que fueron solicitados por 3.070 profesionales colegiados (106 de ellos en Galicia), según los datos registrados por la secretaria general de la corporación médica.

De todos ellos, 499 causaron baja en la profesión médica de España, lo que supone algo más del 16% de quienes realizaron el trámite. "La expedición de estos certificados no implica que este número de profesionales marche indefectiblemente al extranjero. De hecho, son cerca del 15% los colegiados que finalmente inician el

proceso de baja de la colegiación en España cada año tras realizar este trámite", indica la OMC.

En los últimos cinco años se han registrado un total de 1.685 bajas de la colegiación de profesionales que habían solicitado un certificado de idoneidad. Así, en 2019 se dieron de baja de la colegiación 433, ninguno en 2020 debido a la pandemia; 395 en el año 2021; 358 en 2022 y 2023 ha registrado récord con un total de 499.

Así, la Organización Médica Colegial, encargada de facilitar este certificado, expidió en 2023 un total de 5.514 certificados que fueron demandados por 3.208 solicitantes, de los cuales 3.070 estaban colegiados. Estos datos suponen un aumento del 15,8% respecto al año anterior en lo que al número de profesiona-

les se refiere y un 19,5% en lo relativo al número total de emisión de certificados.

Las cifras registradas el año anterior confirman la tendencia al alza en el número total de solicitudes que existe desde 2011, sin contar el inusual año 2020 marcado por la pandemia.

Los destinos predilectos de los solicitantes son Francia (757), el Reino Unido (534), Irlanda (448). Entre los destinos no europeos, el más solicitado es Emiratos Árabes Unidos (268) seguido de Camerún (222).

La mayoría de los que solicitan el certificado tienen la especialidad de Medicina de familia (325), a la que siguen Anestesiología y Reanimación (179) Oftalmología (127), Cirugía General (106) y Ginecología y Obstetricia (104).

Las víctimas del Alvia vuelven a concentrarse tras un año de espera por la sentencia

El juicio por el accidente en el que murieron 80 personas concluyó en julio de 2023

REDACCIÓN
SANTIAGO

Víctimas del accidente del tren Alvia en Angrois volverán a concentrarse en Santiago para exigir responsabilidades por este accidente ocurrido hace ya 11 años, el 24 de julio de 2013, y que dejó 80 muertos y 145 heridos. Afectados y familiares de los fallecidos volverán a la capital gallega 363 días después del final del juicio por este siniestro, que concluyó el 27 de julio de 2023. Es, por tanto, casi un año a la espera de que la jueza Elena Fernández Currás emita la sentencia.

El miércoles, víctimas del descarrilamiento del Alvia se concentrarán ante la estación de tren santiaguesa y, previsiblemente, marcharán en protesta hasta la Praza do Obradoiro. Por la tarde, a las 18.30 celebrarán una misa en la Colegiata de Sar, para luego desplazarse a la curva de A Grandeira para realizar un acto de homenaje a los fallecidos que arrancará a las 19.30 horas.

Hace casi un año, el 27 de julio de 2023, concluía este juicio con dos personas sentadas en el banquillo de los acusados: el maquinista, Francisco Garzón, y el exdirector de seguridad en Adif Andrés Cortabitarte. Se enfrentan a cuatro años de prisión por 80 delitos de homicidio y 145 de lesiones por imprudencia profesional grave. En la fase final del juicio oral, el fiscal retiró la acusación contra Cortabitarte.

va sintonía oficial, "renovada de la mano de destacadas figuras de la música gallega actual", indicó la formación.

Como es tradicional en el socialismo gallego, la plana mayor del partido se volverá a desplazar un año más a Rianxo (A Coruña) para participar en el homenaje que PSdeG ofrece a Castelao ante la estatua del intelectual gallego que se erige en su pueblo natal. En el acto, en el que participarán cargos institucionales y orgánicos de la formación, así como las Xuventudes Socialistas de Galicia, intervendrá el secretario xeral del PSdeG, José Ramón Gómez Besteiro.

Fuentes del PSdeG destacaron que el partido celebrará el 25 de julio con una visión de país "ambiciosa y optimista", "alejada del conformismo en el que la derecha pretende instalarlo". Para ello, defiende una Galicia que asuma plenamente sus competencias.

REDACCIÓN
SANTIAGO

Un año más la manifestación que el Bloque Nacionalista Galego convoca al mediodía en Santiago y la ofrenda que el PSdeG realiza en Rianxo ante la estatua de Castelao concentrarán los actos de las principales fuerzas de la oposición el 25 de julio, Día de Galicia; mientras que el evento institucional se mantendrá para el miércoles 24, con la entrega por parte del presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, de las Medallas de la comunidad.

Los populares gallegos adelantarán sus actos de partidos al inicio de la semana. Así, se prevé que el titular del Gobierno gallego asista a la Ofrenda del Apóstol, que este año contará con el presidente del Parlamento de Galicia, Miguel Ángel Santalices, como delegado regio. Además, a la cita acudirá, un año más, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo.

La manifestación del BNG y el PSdeG en Rianxo centran los actos políticos del 25-J

Los populares gallegos, por su parte y como acto adelantado, pondrán mañana en valor en la Ribeira Sacra el "infinito patrimonio" de Galicia

Fuentes del PPdeG destacaron a Europa Press que los populares gallegos aprovecharán el Día de Galicia para poner en valor del "infinito patrimonio" de la comunidad. "Nuestro patrimonio cultural, artístico, natural, histórico, humano... y todo aquello que nos hace sentir orgullosos de ser gallegos, de ser de Galicia", explican.

Por ello, decidieron conmemorar este día con un acto que tendrá lugar el martes en un escenario que califican de "único", como es la Ribeira Sacra. Allí, buscarán visibilizar la candidatura a Patrimonio Mun-

dial de la Unesco de este espacio, así como reivindicar todo lo que hace única a Galicia.

El PPdeG pondrá en valor "todo aquello que se debe respetar, conservar y transmitir a las futuras generaciones", "todo aquello que hace de Galicia una referencia en toda España e incluso en el mundo", así como "todo aquello que une" y que "nunca debe ser empleado como elemento de división".

"Todo eso que, en definitiva, nos hace decir a todos con orgullo que somos gallegos y que nos motiva para ser cada día más el partido

que más se parece a Galicia", han indicado estas fuentes.

Por su parte, los nacionalistas gallegos centran el 25 de julio sus actos en la manifestación del "Día da Patria", si bien ya el día 24 la organización juvenil Galiza Nova celebrarán su homenaje a Rosalía y Castelao en el Parque de Bonaval, con la presencia de la líder, Ana Pontón.

En esta ocasión, el Bloque aspira a llenar las calles de la capital gallega en el "Día da Patria" con una marcha que celebran bajo el lema "A forza deste País". Y como antesala, hoy el BNG presentará su nue-

C. VILLAR
SANTIAGO

La FP básica logra retener a la mayoría de su alumnado en el sistema educativo

Más de un 72% de los jóvenes que se gradúan permanece matriculado en ciclos de grado medio en los tres años siguientes

La FP básica se concibió como una segunda oportunidad para que una parte de alumnado con dificultades para sacarse la ESO, al que en muchos casos se le hace cuesta arriba estudiar, aguante en el sistema educativo, y hay un grupo numeroso de jóvenes que la aprovecha. En Galicia, de hecho, más que la media. Según los datos del Ministerio de Educación, más de un 72% de quienes se gradúan —es decir, finalizan con éxito— en este tipo de enseñanzas, tomando como referencia la promoción que acabó en 2020, se matriculó en algún ciclo medio de FP en los tres años posteriores a obtener el título, tres puntos más que la media estatal.

Entre esos adolescentes, los hay que superan esa etapa posterior y siguen escalando en la jerarquía académica hasta el grado superior, que tienen la misma consideración a efectos estadísticos que los estudios universitarios. Son pocos, pero un 7,8% de los que se gradúan aparecen matriculados al tercer año de sacarse un ciclo básico en uno superior.

Con todo, formar parte de esa estadística exige graduarse y no todos lo consiguen. Se hallan en esa situación seis de cada diez alumnos que empiezan una FP básica y que se irían para casa, de no proseguir con su formación, también con el título de graduado en la ESO bajo el brazo, ahora ya de forma automática. No obstante, muchos entienden que ese título no basta. Incluso algunos, comenta Cristina Albés, orientadora del IES de Teis —que cuenta con dos ciclos de FP básica, de las familias de In-



Imagen de archivo de alumnado en un ciclo de FP básica en el IES de Teis. // Alba Villar

formática y de Imagen y estética— regresan un año después de graduarse para proseguir estudios en un ciclo medio, no siempre de la misma familia, tras haber intentado buscar empleo sin éxito. "Muchos piensan que pueden trabajar con el título de básica, pero es difícil", apunta.

Una de las misiones de la FP básica es mantener a los adolescentes dentro del sistema educativo, al entender que una mayor formación lleva aparejada mejores oportu-

nidades de inserción laboral. Las estadísticas de Educación dan razón a quienes defienden ese argumento: a los cuatro años de titularse, menos de la mitad de quienes cuentan con un ciclo básico están afiliados a la Seguridad Social, frente a dos tercios en ciclos superiores.

Cristina Albés explica que la FP básica es "la opción que le queda" a un alumnado de perfil "muy variado": que va con retraso escolar, que no alcanza las competencias, que está "desmotivado"... Tienen en común que son adolescentes —sobre todo chicos, en el 71% de los casos, porque son también los varones los que más tiran la toalla y abandonan los estudios precozmente— que tienen "muy difícil" alcanzar el título de ESO y la FP básica se presenta como "la única vía con la que pueden hacerlo". "No está destinada únicamente al alumnado que pueda tener dificultades de aprendizaje. A veces son alumnos que acusan el cambio de Primaria a ESO, que no son capaces de adaptarse, o por la adolescencia. Los hay que vienen con buenos expedientes, pero empiezan en la ESO y comienzan a repetir y dicen que no quieren estudiar, que no les gusta, y que van a

hacer FP", explica esta orientadora. El profesorado ve que el alumnado no está a gusto y lo debate con los estudiantes y con las familias. "No quieren permanecer en el sistema ordinario y ven en la FP una salida interesante en la que consideran que van a hacer algo que les gusta y que van a sacar el

título", indica Albés, quien lo resume en que "no están motivados".

"Por alguna razón se pierden en el tránsito de primaria a la ESO, pero pueden alcanzar muy buenos resultados cuando se ponen a estudiar y, en cuanto hallan algo que le gusta, sacar buenas notas", explica. En la hazaña de acabar los estudios y seguir adelante son acompañados y seguidos por orientadores y docentes. La "implicación" y "competencia" de estos últimos, sostiene esta orientadora, es clave, porque "buscan que el alumno aprenda" como sea. "Para mí, la FP básica obtiene buenos resultados y permite al alumnado no solo aprender competencias vinculadas a la profesión, que a veces es lo que les gusta, sino también adquirir habilidades que les permiten ir a otros ciclos", destaca.

■ Las dos diputaciones que gobierna el PP aquí en Galicia llevan una trayectoria parecida, pero diferente. Sobre todo, en la opinión de algunos sondeos que se han encargado como si fuesen a llegar las elecciones, pero con menos cuidado. Le cuentan a *ave-cilla* que la de Ourense da más problemas y dolores de cabeza que la otra, la de Pontevedra. Pero en realidad ambas no acaban de demostrar para que sirven, aparte de repartir dinero, sobre todo entre los afines. O sea, lo que todos han hecho desde el principio de los tiempos democráticos y ya ni se diga en los anteriores. Porque, aunque se hable poco de ello, el caciquismo no ha dejado del todo sus pasillos. *Uyuyuy...*

■ El *pajarillo* cantor, que tuvo una charla muy interesante con un *poncio* retirado ya, cree que aún aguantará el tenderete el tiempo suficiente como para que el último de los sultanes vea como se sale sin daños. Y que nadie pierda de vista que el proceso ya comen-

CUATRO COSAS

Paco Vedra

zó en Ourense, ni que a pesar de que va bien, está garantizado el éxito. O al menos eso advierte el interlocutor, muy escéptico en que allí las cosas lleguen a ser transparentes y públicas. Y en el suroeste pasa algo parecido pero con menos acritud detectada: eso sí, hay alcaldes que no se conforman con el papel que se les ha otorgado desde arriba: Así que mucho ojo...

■ (No son pocas las "víctimas" de los silenciosos pero notables disturbios que en esas corporaciones se suceden cuando llega la hora del reparto de puestos destacados. Claro que, aunque no sea un consuelo, eso pasa también en el seno del rojerío. En A Coruña es donde hay menos líos porque la orden *valentiniana* mantiene la calma con cierta facilidad. En

cambio, en Lugo, el interior corporativo parece una bomba de mano. Y es que allí no hay taifas, pero si familias de las que no se pueden ver unas a otras. Y como por ahora no hay vencedor claro, el panorama tiende a oscurecerse aún más, y la cofradía de los fieles difuntos aguarda un aluvión de solicitudes de ingreso. *Yés...*)

■ En otro orden de cosas, el agente secreto invita a permanecer expectantes con esto de la jugada que la Federación Española de Fútbol le ha hecho al Celta, Balaídos, Vigo y la mitad de Galicia. Dejar al centenario club vigués fuera del reparto de sedes para el campeonato de fútbol que viene es una faena política a la vez que deportiva. Y por más que los directivos pongan cara de sorpresa, el cabreo lógico de los celtistas quizá genere efectos colaterales de cara al inmediato futuro. No se trata de comparar con otros lugares pero da la impresión de que los viejos pleitos resucitan. *¿Capisci...?*

GAIÁS
CIDADE DA
CULTURA

UNHA VIDA
VIQUINGA

EXPOSICIÓN
Museo Centro Gaiás
Cidade da Cultura de Galicia
Santiago de Compostela
Ata 5 Xan 2025

cidadedacultura.gal



Sesión solemne de apertura de la actual legislatura. // Xoán Álvarez

Parlamento, el espejo de la sociedad

En sus más de 40 años de vida ha sido un buen termómetro para medir la evolución social ► De un hemiciclo inicial casi reservado a élites académicas es hoy un espacio mucho más plural

MARTÍN G. PIÑEIRO
SANTIAGO

No se sabe si los políticos son el reflejo de la sociedad o más bien la sociedad es el reflejo de sus políticos, pero sí es cierto que las diferentes cámaras de representación son, al menos en teoría, un espejo de lo que hay fuera de sus paredes y lejos de sus moquetas. Una regla que se cumple en el caso del Parlamento de Galicia, que fue evolucionando en sus más de 40 años de historia desde aquel hemiciclo en blanco y negro que parecía reservado para ciertas élites económicas, académicas e intelectuales —y masculinas— hasta una Cámara que es hoy mucho más heterogénea, rejuvenecida y en la que ya hay más técnicos de FP que economistas, ingenieros o médicos.

El perfil académico y profesional de los diputados autonómicos es uno de los mejores indicadores para calibrar esa evolución y adaptabilidad de las instituciones políticas a los tiempos, pero no el único. La Cámara pasó de ser un reducto masculino con solo tres parlamentarias en su estreno en 1981, que se quedaron en dos en la legislatura siguiente, a ser ejemplo de paridad con las 37 actuales, prácticamente el 50%. Y ellas llegaron a ser mayoría en diferentes momentos de las últimas legislaturas.

También bajó la edad media de sus señorías. Cuesta imaginar que en los tiempos de Albor se diese oportunidad de ocupar un escaño a alguien de 22 años, como ocurre ahora con

la lucense Nicole Grueira, que estableció este mayo un récord de precocidad al acceder al Parlamento convertida en la primera diputada nacida en el siglo XXI. Pero es que, además, no es un caso aislado, ya que el nacionalista Dani Castro nació en 1996, su compañero Iago Suárez en 1997 y el popular Raúl Santamaría en 1998, por citar algunos ejemplos que confirman ese rejuvenecimiento de O Hórreo.

“Yo no hablaría de élites”

Un testigo privilegiado de esa evolución es Miguel Santalices. No solo en su papel de presidente del Parlamento, sino también en el de diputado más veterano. Cuando echa la vista atrás, él intenta evitar la palabra “élites” para definir a los políticos del momento, pero admite esa evolución. “Es cierto que los perfiles de los políticos con los que los partidos conforman las candidaturas y luego votan los ciudadanos van cambiando”, explica. Algo que considera que “es bueno”. “El Parlamento representa al conjunto de los gallegos y gallegas. Mejor cuanto más se les parezca, y mejor canto más conozcan a sus representantes”, añade Santalices, del Partido Popular.

Este médico ourensano asegura que, “como institución”, el Parlamento “es el primer interesado en acercarse a la sociedad gallega” a la que representa, y ahí enmarca todo el programa de visitas, transparencia y actividades para el público, ya que otra de las formas de hacer que un Parlamento se parezca más a la so-

ciedad a la que representa es abriéndole sus puertas.

De derechas y de Derecho

Sin embargo, es en los perfiles académicos donde mejor se evidencia la figura del Parlamento como reflejo de la sociedad de cada momento. Aunque también es cierto que hay cosas que han permanecido inalterables con el paso de los años, como el hecho de que los licenciados en Derecho hayan sido siempre mayoría entre los diputados. El Parlamento gallego no solo fue históricamente de derechas, por los sucesivos triunfos de AP y PP, sino también de Derecho.

Eso sí, también han ido perdiendo peso, ya que en la primera y segunda, entonces todavía con 71 escaños, un tercio estaban ocupados por estos profesionales de las leyes, cuya formación encajaba a la perfección con el conocimiento de unas instituciones autonómicas recién estrenadas y con la necesidad de desarrollar todo el entramado legislativo

de la Xunta. De las elecciones de 1985 salieron 24 diputados licenciados en Derecho, un 33%. Hoy siguen siendo mayoría, pero son 17 de 75, poco más del 20%.

En las primeras legislaturas siempre hubo cierta ‘disputa sana’ entre ciencias y letras o, dicho de otro modo, entre los políticos formados en

Derecho y los de la rama más económica. En esa segunda legislatura, hace 40 años, ocupaban escaño ocho economistas y nueve empresarios.

Y la tercera familia profesional más relevante solía ser la sanitaria. En 1985 había cinco médicos, tres farmacéuticos, un enfermero y, si se quiere añadir, un veterinario. Así que en total, entre los 24 de Derecho, la rama económica con 17, y los 10 de

vocación sanitaria, esas tres grandes familias profesionales agrupaban a 51 de los 71 parlamentarios.

Si se suman siete ingenieros y seis profesores, la realidad es que los primeros Parlamentos gallegos parecían

cerrados a buena parte de la sociedad. Las escasas biografías de trabajadores con poca o nula formación que accedían a un escaño estaban ligadas casi siempre al mundo del sindicalismo y se sentaban en la banca del PSdeG.

Como curiosidad, y caso único en cuatro décadas de autonomía, en la legislatura de 1985 a 1989 hubo un cura en el hemiciclo, el naronense Antón Aneiros, de Esquerda Galega (EG).

La evolución

Tras las elecciones autonómicas del pasado febrero, O Hórreo asistió al tradicional baile de sillas derivado de las renunciaciones para configurar la nueva estructura de la Xunta por parte de Alfonso Rueda. Eso provocó que el mapa final de los 75 diputados y diputadas de la actual legislatura no quedase configurado hasta ahora. Y poco o nada tiene que ver con los mandatos de los 80.

Y es que, exceptuando esa mayoría habitual de licenciados en Derecho, que son 17, la segunda rama académica más relevante es hoy la de los técnicos, con diez. Unos tienen título oficial de FP, medio o superior y otros, formaciones equivalentes u homologables, pero en todo caso sí es un fiel reflejo del momento de prestigio que vive la Formación Profesional, una opción académica que en los años 80 y 90 estaba totalmente devaluada a nivel social.

Figuran como técnicos los populares Rubén Lorenzo (Comercio y Marketing), María Felisa Rodríguez (Administración), Pablo Prieto (Administración), Cristina Campero (Gestión Forestal y Secretariado) y Víctor Manuel Baladrón (Integración Social y Actividades Físicas y Deportivas). Y los nacionalistas José Manuel Golpe (Centrales y Redes Eléctricas), Brais Ruanova (Química Industrial), Paulo Ríos (Dirección de Servicios de Restauración), Sonia Vidal (Administración) y Cristina Fernández Davila (Informática de Gestión).

Tras los técnicos figuran siete licenciados en la rama económica y otros tantos en la sanitaria (cuatro en Medicina, uno en Psicología y dos en Veterinaria). Y el resto de escaños reflejan una variedad académica y profesional que certifica que las barreras para acceder a un asiento en la Cámara son hoy mucho menores que en los años 80 y 90. Hay cinco ingenieros, cuatro geógrafos, dos arquitectos, dos periodistas, un biólogo, un trabajador social... Eso sí, los parlamentarios de letras superan por goleada a los de ciencias.

Como curiosidades, casi anecdóticas, la presencia de la popular de Camariñas Paula Mouzo, de la rama de la Marina mercante y percebeira de profesión; un licenciado en Ciencias de la Religión; un único empresario, que contrasta con el enorme peso de este colectivo en los primeros años de la autonomía, y tres licenciadas en Ciencias Políticas, una formación que le vendría muy bien a todos para conocer a fondo los entresijos de la política y la administración.

Algo que ya dijo, con otras palabras, el presidente estadounidense Dwight D. Eisenhower: “La política debería ser la profesión a tiempo parcial de todo ciudadano”.



Xoán Álvarez

MIGUEL SANTALICES
PRESIDENTE DEL PARLAMENTO

“El Parlamento representa al conjunto de gallegos y gallegas. Mejor cuanto más se les parezca”

A Coruña declara la emergencia sanitaria por la basura acumulada

En una nueva noche de actos vandálicos se incendiaron dieciséis contenedores que afectaron a dos escaparates y a un coche

MARTA CASAIS
A CORUÑA

Hoy a las ocho de la mañana se declaró el estado de emergencia sanitaria por la proliferación de residuos sin recoger en la ciudad de A Coruña. El ultimátum dado por el Ayuntamiento no ha servido para que la plantilla del servicio de recogida de basuras pusiese fin a las imágenes de cartones, vidrios e incluso mobiliario que atestaba las vías y habían atraído a moscas y roedores.

La alcaldesa, Inés Rey, avisó el viernes de que, en caso que no se retirasen los residuos durante el fin de semana, contrataría a una empresa de refuerzo para realizar el servicio. Pero el anuncio apenas tuvo efecto. En los últimos días solo se recolectó aproximadamente un 20% de la basura en la ciudad. Estas cifras son peores que las de hace un mes, cuando se inició la huelga. Los paros parciales fueron organizados por el sindicato STL por incumplimientos del contrato de la concesionaria del servicio, Prezero.

El STL anunció el pasado miércoles que, ante la negativa de la



Basura acumulada en una calle de A Coruña. // M. Dylan

empresa a retirar los expedientes sancionadora, la huelga tomará carácter indefinido el próximo 28 de julio. Fuentes cercanas a la firma señalan que se han abierto hasta 88 expedientes disciplinarios, tres de ellos a miembros del comité de empresa, y se han comunicado 16 sanciones. Indican también que, al contrario que en 2022, esta vez no retirarán estos avisos, ya que los paros podrían volver a reiniciarse de nuevo sin ninguna garantía.

Las escenas de actos vandálicos continuaron una noche más en la ciudad herculina. En la madrugada de ayer ardieron un total de 16 contenedores, afectando en esta ocasión además a dos escaparates de comercios y un coche. Cinco dotaciones de bomberos realizaron diez salidas durante la noche.

El sindicato STL se ha desvinculado de estos actos vandálicos y ha pedido que se refuerce la vigilancia policial en la ciudad.

CRÓNICA POLÍTICA

Javier Sánchez
de Dios



Interesante, sin duda, el repaso que de la gestión de la Xunta ha hecho su presidente con motivo de los primeros cien días de mandato. Interesante, se dice, porque su señoría enfocó el análisis básicamente hacia lo hecho, con escasa referencia a lo que queda por hacer, que es un sistema inteligente porque el balance sale siempre positivo, dado que se integran en él más las intenciones que los resultados. En todo caso, el país sigue viendo a un cada día más metido en su oficio a un jefe de ejecutivo que muchos, cuando llegó, creían que su talla era demasiado baja si se comparaba con la del señor Feijóo.

Ante la práctica totalidad de su equipo, don Alfonso Rueda demostró de nuevo su llaneza, lo que aconsejaba a Alonso Quijano, más conocido por don Quijote, a su escudero. En este centenario de días, el jefe de la Xunta ha llevado a cabo sobre todo un largo camino para que la población conociese a quien la gobierna. Y lo ha hecho con éxito, tal como demuestran las cuentas y reconocen las encuestas. En ese poco tiempo,

El "centenario"

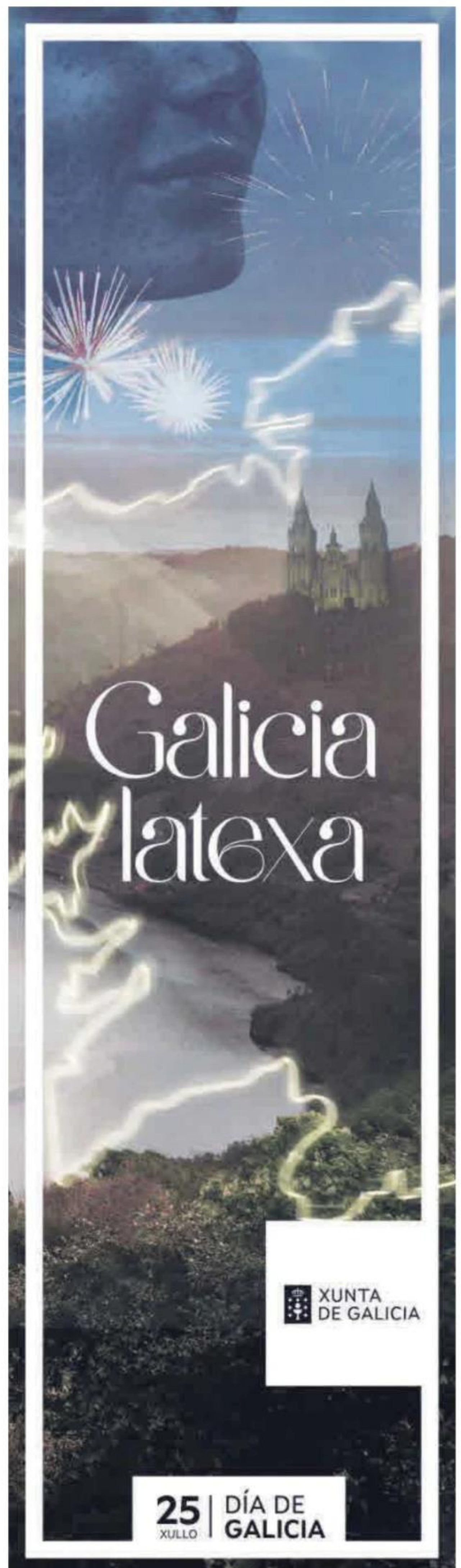
ha recorrido recuerdos y presente y en ambos casos, aporta positividad, aunque naturalmente por una parte el marco general y por otra el tempestuoso estatal, lo haya puesto en dificultades.

La oposición, en su papel, no ha perdido el tiempo a la hora de ver las cosas no ya distintas, sino opuestas. Por una parte el BNG —con su portavoz nacional al frente— apenas reconoce mérito a la tarea. Subraya que es un relato, el del presidente, demasiado autocomplaciente y echa de menos los datos y las especificaciones. Puede que tenga cierta razón, pero esa es la costumbre que todos los políticos hacen suya en cuanto llegan al poder. Quizá en un futuro le toque a ella, porque no ha habido nadie que con más o menos impulso no haya caído en la pintoresca costumbre de contradecirse en la senda que lleva de la nada al poder. Hasta ahora ha batido récords de iniciativas, pero no superar el examen final.

En cuanto a lo que a la otra parte de la izquierda, el PSdeG-PSOE, hay seguramente poco que decir. Su tarea parlamentaria ha sido discreta, casi como corresponde a su número de diputados, y en ocasiones positiva al proponer acuerdos en asuntos fundamentales para el

Reino. Pero, anclado todavía en un papel más de defensa de Moncloa que de Galicia, sus resultados cara a la "resurrección" postelectoral no son brillantes. En la crítica a la visión del presidente Rueda, lo acusa de ocuparse más de la defensa del gobierno central, que de esta tierra. El problema surgirá cuando alguien le pregunte que defiende él con prioridad: si a Moncloa o a Galicia.

En definitiva, el "centenario" de don Alfonso apenas significa un buen inicio de mandato, pendiente —como todo en política— de exámenes parciales casi diarios. También para sus opositores, pero todo ello si se hace bien y sobre todo con ánimo de mejorar el país puede y debe contribuir a esa mejora. Hay, sí, algo que no puede discutirse: el marco gallego comparado con el español, parece un oasis en medio de un desierto que no tiene horizonte. Aquí, de momento, no se oyen, ni se ven en el DOG auténticas barbaridades disfrazadas de decretos o similar, si se oyen en el Parlamento voces con un contenido más propio de una guerra siquiera dialéctica que de un país que merece otra cosa. Y menos todavía escándalos de la magnitud de los que protagonizan la cumbre gubernamental del sistema.



XUNTA
DE GALICIA

25 | DÍA DE
XULLO | GALICIA

El tiro en la oreja a Donald Trump en un atentado que también ha causado un muerto y dos heridos muestra hasta qué punto de insania puede llevarnos la creciente polarización política que viven nuestras sociedades, pues si Estados Unidos aparece con un caso extremo tras el asalto al Capitolio en enero de 2020, no es por desgracia un caso aislado y no hay que mirar demasiado lejos para ver cómo esa demonización del adversario político hace estragos en otros lugares donde "los buenos" niegan el pan y la sal a "los malos", que son los del otro bando. Y así nos va, porque democracia es pactar para el bien común y no excluir al que piensa diferente.

A veces pienso que Estados Unidos es una sociedad enferma que reúne lo mejor y lo peor de todos nosotros, y me refiero tanto a su exitoso crisol cultural como a su vergonzosa segregación racial (no de derecho pero sí de hecho) y al elevado porcentaje de armas en manos privadas al amparo de una enmienda constitucional adoptada cuando las Trece Colonias temían otro ataque británico y desconfiaban de los ejércitos regulares, y cuando la conquista del Oeste empujaba a los ciudadanos hacia territorios sin ley plagados de enemigos a los que sistemáticamente aniquilaban. Como hizo el presidente Andrew Jackson, cuya efigie aparece en los billetes de veinte dólares y que fue el exterminador (hoy diríamos genocida) de los indios seminolas que habían vivido durante 300 años en Florida bajo la Corona española. Estados Unidos nacen de esa violencia y de la esclavitud y ambos legados siguen presentes hoy.

Allí han sido asesinados cuatro presidentes: Lincoln, Garfield, McKinley y Kennedy; pero en ninguno de esos casos el atentado contribuyó a dividir a la sociedad, sino que la unió por encima de las diferencias ideológicas en defensa de la convivencia, y esa es la gran diferencia con el actual intento de matar a Trump. Su foto abandonando el estrado bajo la bandera americana con la cara ensangrentada y el puño en alto mientras gritaba "fight!" le va a dar muchos votos en un país que, como decía Bill Clinton, prefiere "strong

La oreja rota de Trump

Jorge Dezcallar*



"En EE UU fueron asesinados cuatro presidentes, pero en esos casos el atentado contribuyó a unir a la sociedad, a diferencia del actual intento de matar al líder republicano"

and wrong over weak and right". Muchos republicanos afirman que los demócratas son culpables por decir que es un facha que pone en peligro la democracia y porque llevan tiempo tratando de inhabilitarlo, luego de condenarlo por "jueces corruptos" y ahora, dicen, pasa lo que pasa. Como afirma, por ejemplo, el senador Vance, un radical elegido por Trump como candidato a la vicepresidencia en la Convención Republicana celebrada en Milwaukee la semana pasada. El mismo Trump acusó hace unos días a los demócratas de incitar al FBI a matarle (!). Según una reciente encuesta de la Universidad de California, el 11% de los norteamericanos consideran que la violencia está justificada para llevar a Trump a La Casa Blanca, y el 21% cree que lo está para alcanzar objetivos políticos "importantes". Según otra encuesta, el 47% cree que otra guerra civil es posible durante sus vidas, lo que ya ha animado a Hollywood a hacer una película sobre el tema.

Este atentado polariza aún más a esa opinión ya tan dividida y ha favorecido que la

convención haya endosado la candidatura presidencial de Trump entre gritos de entusiastas que ven la milagrosa "mano se Dios" en su supervivencia tras un tiro que también lo es en la línea de flotación de un Biden cada vez más lejos de ser candidato demócrata y que encima ha pillado el covid. Si Dios ha tenido algo que ver en todo esto, no cabe duda de que como mínimo es un bromista... con bastante mala uva.

Cinco presidentes del gobierno han sido asesinados en España: Prim, Cánovas del Castillo, Canalejas (tiroteado mirando libros, algo difícil de imaginar en los presidentes de nuestra democracia con la excepción de Calvo Sotelo), Dato y Carrero Blanco; y también hemos tenido una terrible guerra civil donde los españoles nos matamos con saña como cuenta Chaves Nogales en A sangre y fuego. Así que no estamos para dar lecciones a nadie. Afortunadamente, no podemos comprar armas con la facilidad que tienen los americanos. Por eso, cuando Biden ha condenado los disparos contra Trump diciendo que lo sucedido no es propio de los americanos ("is unamerican") se equivoca. Esa violencia es muy americana y los políticos, por desgracia, a veces la fomentan en lugar de apaciguarla.

*Embajador de España



Olga Merino



Viaje alrededor de mi habitación

El verano ya ha instalado el campamento. Hace calor. Casi tanto como en Comala, la aldea imaginaria que Juan Rulfo se inventó paseando por las calles de su pueblo natal, en el estado de Jalisco; mientras el viento hirviente aullaba entre árboles y casuarinas, la cabeza le hizo un clic: se trataba del susurro de los muertos, que saludaban a quienes iban llegando. "El calor es tanto en Comala que, los que allí mueren, al llegar al infierno regresan por su cobija", escribió Juan Forn en uno de los artículos macanudos que publicaba en la contratapa del diario argentino 'Página/12'. Repito la frase, la de la mantita en el averno, para darme ánimos cuando toca dosificar el aire acondicionado por la sinusitis y el dolor de cabeza. La luz y la longitud de estos días son impagables, pero sobrellevo mal el calor y la energía nerviosa de la canícula, esta galbana con un zumbido de avispa neuróticas en su interior.

Este año no hay veraneo. Me dispongo a sobrevivirlo en la ciudad, a pesar de que el ascensor está averiado, de las obras que atruenan en el ático y del trasiego de paisaje en el piso turístico que nos endilgaron en la finca. Vacaciones en casa o un 'Viaje alrededor de mi habitación', como el que hizo Joseph de Maistre en 1794. Exiliado del terror jacobino en Turín, a De Maistre le cayeron 42 días de arresto domiciliario por haber participado en un duelo prohibido, seis semanas durante las cuales escribió esa broma divertidísima con la que pretendía parodiar los libros de viajes, tan en boga durante la época romántica. Tenía el universo entero al alcance de su imaginación. ¿A qué gastar monises? Ni exponerse a las inclemencias del tiempo, los ladrones o —añadiríamos ahora— la eventualidad de que un fallo informático te deje en la estacada del aeropuerto. Así que se dedicó a recorrerlos 36 pasos de ancho de su

cuarto "en todas las líneas posibles en geometría", del escritorio al sillón, del sillón a la cama, "ese mueble delicioso donde olvidamos, durante la mitad de la vida, las penas de la otra mitad".

Veraneo domiciliario, pues, con la despena y las estanterías bien surtidas, entre otras lecturas la de un ensayo que me llama la

atención: 'Coches, aviones y mochilas. Imágenes movilizadas del mundo presente', donde el autor, el antropólogo José Luis Anta Félez, asombrado por la electricidad de este desplazamiento perpetuo y mercantilizado, promete desde husmear en las salas de los aeropuertos, hasta escudriñar las mochilas de los peregrinos a Santiago de Compostela.

La cuestión es moverse, como la cola cerenada de una lagartija. ¿Hace falta? Si en tiempos de De Maistre el viaje constituía una suerte de transformación espiritual, me temo que ahora no hay vía de escape cuando te encuentras el mismo Starbucks en todas las esquinas. Sigues siendo el mismo aunque te mires las bolsas bajo los ojos en el espejo de un hotel en Bali. ¿Son solo turistas los demás? Colas, aglomeraciones, otro selfi más. No sé, tal vez sean celos inquietos, me digo, mientras cuento los pasos que distan del escritorio a la nevera.

"En la época romántica, el desplazamiento constituía un rito de paso; ahora, no parece que haya expiación en la vivencia turística. Vacaciones en casa, ¿y qué?"

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.

DIRECTOR GENERAL EN GALICIA:
Juan Carlos Da Silva

DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA:
Pedro Costa

DIRECTOR:
Rogelio Garrido

SUBDIRECTORES:
Irene Bascosy y Jose Carneiro

REDACTORES JEFES:
Lara Graña, Juan Carlos
Recondo, Benigno de la Torre
y Alberto Otero

JEFES DE SECCIÓN:
Xosé Antonio Taboada (Galicia),
Julio Pérez (Economía), Rafael R. López
(Sociedad y Cultura), Juan Carlos Álvarez
(Deportes), Francisco Javier Freire (Diseño
e Infografía), Ricardo Grobas (Fotografía),
Cristina González (O Morrazo),
Nicolás Davila (Pontevedra)

RESPONSABLES DE ÁREA:
Salvador Rodríguez (Suplementos),
Antonio Touriño (Arousa), Xan Salgueiro (De-
za-Tabeirós-Montes), Alba Chao (Edición Digital)

GERENTE: Pedro Costa

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: José Antonio Estévez

Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela-Redondela • Telfs: Centralita: 986 814 600. Publicidad: 986 814 606. • Fax Publicidad: 986 814 601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo. Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos, 91; Telf. 986 434 344. Fax: 986 228 097. Depósito Legal PO-1519-58. DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 - 2º. Telfs. 981 574 300. Fax: 981 584 798. Ourense: Calle Santo Domingo, 24, primero. Telfs. 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. Pontevedra: c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ªA. Telfs. 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. Vilagarcía: Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs. 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. Lalín: c/ Alcalde Ferreiro, 2 - entresuelo. Telf. 986 781 583. Fax: 986 781 427. A Estrada: c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf. 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. Morrazo: c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4. Cangas: Redacción: Telf. 986 302 324. Delegación comercial: Tlf. 986 392 275. Fax: 986 305 828. Portugal: Valença do Miño: Telf. 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

Lo 'in' y lo 'out' de este verano

Con el verano damos por *out* el estilismo emotivo de Marta Rovira, los cócteles sin alcohol, el helado de setas, la autoliteratura, hacerse un selfi en La Moncloa, llevar pulseras de Vox, atribuir la ola de calor a la industria postindustrial, citar a columnistas estrella, advertir de un tsunami fascista, las barba-coas descamisadas. También *out*: el paripé con la ley mordaza, las escenografías de Yolanda Díaz, las camisetas con logo ecologista, peregrinar a Waterloo, la ensaladilla rusa dietética, el empresariado independiente, tanto decir que España está polarizada, vapear, el cava que sabe a corcho.

Lo más *in* sigue siendo la princesa de Asturias, las piscinas con baldosas azul claro, visitar museos de pintura figurativa, leer a Jardiel Poncela en bañador, un toque de lentejas beluga en las ensaladas, no hacer caso de las encuestas, circular por las autopistas escuchando marchas militares austrohúngaras, el periodismo que elude protagonizar, lo que queda de trufas, cumplir con la corbata negra en los funerales, el aperitivo de champán, zambullirse en el cine de serie B, hacer ganchillo en la playa, recordar la sonrisa de Adolfo Suárez, enamorarse por unas horas, el verano cantábrico, improvisar unos *tagliatelle* pasada la medianoche, perrear con gracia, volver a la playa donde fuimos felices y que esté intacta.

Más *out* que nunca, el flequillo de Puigdemont, escribir artículos churruquerescos, la señora Macron, ducharse con el móvil, enjaularse con las series en Netflix, preguntarse dónde estará Koldo, la oratoria

Valentí Puig



“Lo más 'in' siguen siendo la princesa de Asturias, las piscinas con baldosas azul claro, visitar museos de pintura figurativa y leer a Jardiel Poncela”

proislamista de Mélenchon, las rimas raperas, el partido tory, escribir novelas sobre crisis de identidad, instalarse placas solares que luego decepcionan, las rotondas con escultura cara y mala, no distinguir entre reaccionario y conservador, el Instituto de la Mujer y el CIS, recelar de la judicatura, hablar de Alvisé, el estruendo decibélico de la convención republicana USA, niños hiperactivos, comer pipas y mascar chufas, los mantras progres, especular sobre los sustitutos de Biden, el cubalibre, el esparadráp de un Trump doctor Jekyll y Mr. Hyde,

darle la culpa de todo al turismo y celebrar los datos económicos, los ciclistas domingueros, los motoristas domingueros, los domingueros de montaña.

Es más *in* el libro de J.D. Vance sobre su infancia, los vinilos de Gloria Lasso, las resacas de La Roja, ver DVD de grandes de musicales, volver a los poemas estíves de Gil-Albert, que los tertulianos hagan unas merecidas vacaciones, las plumas made in China, admirar los frescos de Sert, las novelas duras de Simeon, saber cómo será el gobierno de Illa, la maltesa Roberta Metsola, los paseos por Youtube buscando *oldies*, el balneario silencioso, las virtudes de la berenjena a la pamesana, invocar la política del sistema centro, la noche tropical en que volvemos a ver 'La marabunta' con un julepe de menta, añorar los Lacoste, saborear la barra de helado de tres gustos, saber que los buenos veranos acaban siendo para la nostalgia y no para el trastorno. Los niños de siempre celebrando la piscina.

Nos están preparando para el próximo episodio distópico para que, cuando llegue, incluso podamos llegar a pensar que no había por tanto. La convención republicana en el Fiserv Forum de Milwaukee, con una euforia incontenible, mientras Biden se recuperaba del COVID y podíamos contemplar nuevas imágenes del deterioro, ha tenido de todo y ha servido, como era previsible, para estructurar la imagen definitiva del héroe que no tiene miedo a nada y que puede hacer frente a todas las dificultades, a todos los trabajos que los dioses tengan a bien enviarle. La distopía, más allá de las tonterías de los eslóganes y de los gritos, de la puesta en escena, de los enfervorizados militantes, se nos ofrece como una alternativa plausible en el momento en que ves a unos delegados que ayudan a sus compañeros a confeccionar el homenaje en forma de sublimación

del episodio del tiroteo de Butler. Contemplar cómo reproducían el esparadráp en la oreja derecha de Trump en su propia oreja derecha, comprobar que no eran dos o tres, sino muchos más, generaba pánico y espanto, porque estos gestos, que contienen dosis de ironía y de comedia, pero también cantidades ingentes de devoción ciega, aseguran un futuro en el que cualquier minucia se elevará a la categoría de símbolo. Esto nos espera. Y también nos espera “el avance de una nueva dinastía”, como pronosticaba Idoia Noain, con hijas e hijos, nueros y yernos, y nietas que explican las bondades del abuelo en la intimidad. O la demencial intervención del candidato a la vicepresidencia en la que acusa a Biden del Tratado de Libre Comercio o de la invasión a Irak (acciones de la familia Bush!) cuando resulta que Biden, como quien dice, tuvo tanta responsabilidad como usted o como yo. Y, por último, aquel personaje de los patéticos espectáculos de lucha libre que se desgarró la camiseta donde sale su efigie enarbolando una bandera y enseña otra con el nombre de Trump y exigiendo que la “trumpmanía sea salvaje”. Hulk Hogan es un salvaje, esto seguro. Un bufón histriónico, un petimetre. Todos ellos anuncian con algazara un futuro pavoroso.

Un anuncio con algazara

Josep Maria Fonalleras



NIN O IMAXINAS

HOXE ás 22:45

TELEVISIÓN DE GALICIA

Los no lugares de las ciudades

La guerra contra la contaminación y la congestión de tráfico se libra a partir de las señales en el asfalto

Carol Álvarez

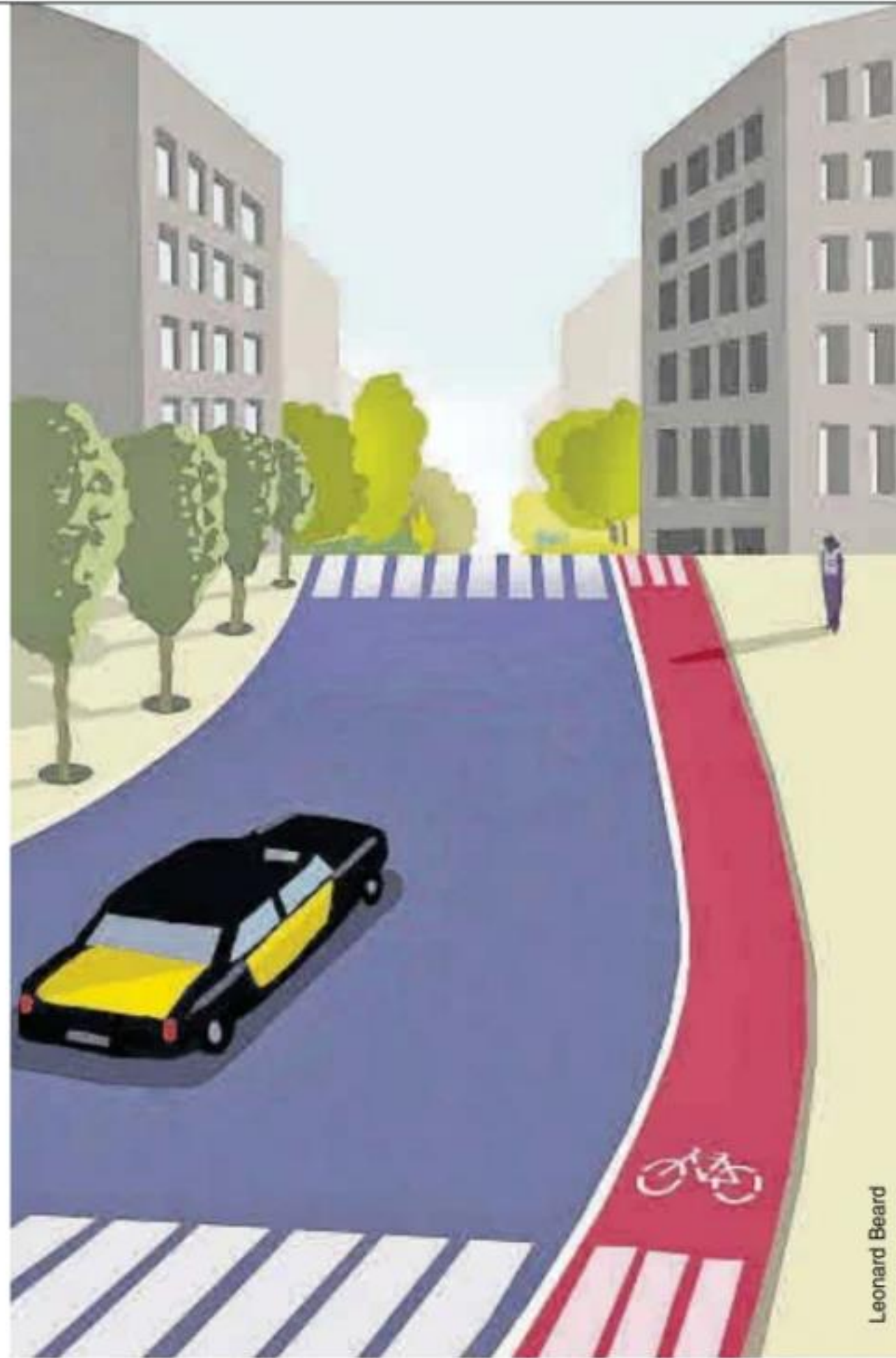


Supongo que llegará el día en que los carriles para bicicleta que han instalado en el área metropolitana en entornos como el Gornal y el polígono Pedrosa de L'Hospitalet de Llobregat serán frecuentados. Ya han pasado algunos meses desde que pintaron las señales en el asfalto e instalaron barreras para proteger su estatus ante los coches, camiones y autobuses que circulan por los carriles contiguos. Algún ciclista o usuario de patinete eléctrico rueda ocasionalmente por la zona, rarezas en el paisaje. En los bares del lugar se discutió mucho sobre esos carriles bici que quitaron espacio de aparcamiento en la calle. Los vecinos llegaron a cortar la Gran Vía en varias protestas. Ya no hay quejas, y los carriles bici desiertos dibujan un no lugar más de los que las ciudades atesoran como un signo de identidad.

Que las ciudades, las urbes, tengan un parentesco etimológico con la urbanidad y la educación tiene mucho que ver con eso de crear reglas y adaptarse a ellas aunque sea a regañadientes. Un montón de personas compartiendo un espacio tiene que regirse por normas y el buen hábito ha de imponerse aunque incomode: hemos de reducir el uso del coche para contaminar menos, hemos de impulsar el uso de otras formas de

transporte más sanas y sostenibles. Hay un plan superior que apunta que las futuras generaciones irán en bicicleta a todas partes, y en mi barrio ya no habrá talleres de coche y de neumáticos. Ese día de mañana hace días que empezó en mi barrio: uno de los locales que lleva tiempo cerrado cerca de mi casa parece que quiere asomar un negocio. A veces levanta la persiana a medias y se ve cierto trajín. El otro día me pareció que detrás de la puerta acristalada se amontonaban bicicletas. La juguetería histórica que cerró unos metros más allá también ha dado paso a un local de alquiler de patinetes eléctricos. El carril bici que pintaron hace años ante mi balcón está mucho más frecuentado que el del Gornal, aunque son grupos de turistas en bicicletas del mismo color los que lo recorren a diario.

Vuelvo a la idea de los no lugares con frecuencia, al pensar en esas señales en el suelo que delimitan espacios que como peatona no puedo invadir, porque no es mi carril de circulación y puedo ser a la vez arrollada si me despisto. Son territorios muchas veces vacíos, pero que imponen su exclusividad



Leonard Beard

“La ciudad proyecta no lugares como los carriles bici vacíos del área metropolitana cuando los vecinos pedimos mejor transporte público”

igual que la que disfrutaban los coches y otros vehículos a motor. ¿Y qué decir de las aceras donde se han intentado borrar antiguos carriles bici que aún se utilizan como tales? Esos no lugares son los más inquietantes de todos, como rastros fantasmas de paseos que ya nunca recuperaremos los ciudadanos de a pie, que pisamos con cierto desasosiego, aún lejos de la certeza del territorio recuperado.

No todos los no lugares son de confrontación, divisiones. Los nuevos espacios verdes que quiere desplegar el Ayuntamiento de Barcelona son una promesa ilusionante, los nuevos límites no separarán a la ciudadanía según su forma de moverse. Serán espacios comunes que acogerán la vegetación en las variadas formas que determine el terreno en sí, ya sea una pared medianera o un interior de manzana de casas. Los nuevos ejes verdes pretenden acercar la naturaleza a los vecinos, extender los refugios climáticos que tanto necesitamos.

Sobre el mapa son un horizonte de posibilidades mucho más factibles que los ki-

lómetros de carril bici que zigzaguean por las calles de la ciudad y su área metropolitana y que, salvo horas punta de circulación, suman bien poco al confort y poca palanca pueden hacer para el cambio de hábitos. La apuesta sería por la descongestión y el medio ambiente debería ser más transporte público y autobuses, metros y tranvías, el no lugar por excelencia de las personas en tránsito.

Óscar R. Buznego



Una disyuntiva funesta

La deriva de la vida política nacional parece no tener freno

¿Ha realizado la esposa del presidente actividades inconfesables, promovidas o avaladas desde Moncloa, o estamos en presencia de una operación confabulada por partidos de la oposición con agentes del poder judicial para provocar, antes o después, de una manera u otra, un cambio de gobierno? La actualidad de la vida política en España se resume en esta alternativa. La dinámica del debate público apenas deja sitio a terceras opciones y empuja a tomar posición. El ministro de Justicia ha afirmado, muy seguro de lo que estaba diciendo, que se trata de una persecución y que todo quedará en nada. El líder del PP ha pedido de nuevo explicaciones al presidente del Gobierno, a quien ha definido como un bulo, literalmente. Es deseable que los hechos se abran paso y la cuestión se aclare a la mayor brevedad. En cualquier caso, que la competición política se dilucide en estos términos tendrá necesariamente nefastas consecuencias para la democracia española. Si lo primero es cierto, Pedro Sánchez deberá irse por la puerta de atrás, como se vieron obligados a hacer varios antecesores. De confirmarse lo segundo, la conclusión sería incluso más grave, pues se habría constatado que el primer partido de la oposición, con la implicación de un juez, han seguido procedimientos no democráti-

cos e ilegales para acceder al poder.

El pleno celebrado en el Congreso ha sido fiel reflejo de la deriva que ha tomado la vida política hace ya algún tiempo. El presidente del Gobierno había anunciado con bastante antelación un plan de regeneración de la democracia. En su intervención, aparte de comunicar que repartirá una millonada para la digitalización de los medios, no concretó ninguna iniciativa, sino que anunció la apertura de una ronda de conversaciones con los grupos parlamentarios para acordar la aprobación de una ley, sin especificar mínimamente su contenido. Hizo una defensa cerrada de la democracia, en abstracto, frente a las mentiras y manipulaciones de la 'máquina del fango' que actúa en connivencia con los adversarios que pretenden destruirlo. La oposición quiso desacreditarlo con denuncias e insinuaciones pendientes de prueba. Los grupos que apoyan al Gobierno expresaron sus dudas. El portavoz de ERC le preguntó, a bocajarro, a qué había ido al Congreso. La portavoz de Junts,

con su agresividad habitual, se lanzó contra la judicatura y le puso el dedo en el ojo haciendo alusiones ofensivas al PSOE. La de Bildu se mostró desconfiada y reclamó lo suyo. El pleno terminó peor que como había empezado. De la mala impresión que dejó se hizo eco la prensa al día siguiente.

Lo que tendría que haber sido un debate maduro sobre nuestra democracia, sus deficiencias y las reformas necesarias, acabó

“Lo que debió ser un debate maduro sobre nuestra democracia, sus deficiencias y las reformas necesarias, acabó en una demostración de malas prácticas”

convertido en una demostración de malas prácticas y vicios adquiridos. El portavoz del PNV, Aitor Esteban, intentó centrar el debate formulando una pregunta crucial, ¿existe cultura democrática en España?, que es pertinente

dirigir en primer lugar a los diputados. Luego pidió a Pedro Sánchez que reflexionara sobre la sujeción de la actividad política a los principios de la ética pública, la libertad de expresión y la conveniencia de cualquier regulación legal que pudiera afectarla, sugiriéndole que dejara las cosas como están. En efecto, un debate sobre la democracia espa-

ñola, se supone que suscitado con la intención de mejorar su calidad, requiere más amplitud y rigor.

Pedro Sánchez no salió bien parado del debate. Los grupos y la opinión pública ponen en duda la sinceridad de su propósito al abrirlo. Y recelan de su voluntad de transparencia, rendición de cuentas, etcétera, porque su actuación política no parece seguir esas pautas. El problema fundamental del funcionamiento de las democracias avanzadas consiste en someter el poder a controles eficaces. Para que el parlamento, los jueces y los ciudadanos puedan evaluar, opinar y juzgar, la información es un recurso imprescindible. Por la relación con otros poderes del Estado, con los medios de comunicación y por los nombramientos que ha hecho, el jefe del Ejecutivo ha procurado esquivar o neutralizar los controles más que reforzarlos, que es lo que requeriría una regeneración de nuestra democracia. Si esta era la finalidad del debate abierto por Pedro Sánchez, el resultado ha sido un fiasco.

Y una oportunidad perdida, porque la democracia española necesita reformas, y alguna es urgente. Los partidos, salvo contadas excepciones, no han acudido al debate con la actitud debida. Identificar el problema de la democracia exige hacernos una idea de cómo hemos llegado a este punto. Es posible que el plan de Pedro Sánchez sirva de entretenimiento a la espera de que ERC deshoje la margarita, pero la democracia española tiene problemas, como todas, alguno agravado, que siguen ahí, con riesgo de ir a la deriva.

¿Diarrea, dolor abdominal, gases?

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que ofrece una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

EL EFECTO-PARCHES PRO

Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento pueden desaparecer.



EFICACIA CLÍNICA-MENTE PROBADA

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

En su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



www.kijimea.es

Anunciado en
TV



Sánchez, Montero (vicepresidenta primera) y Díaz (vicepresidenta segunda), el miércoles, en el Congreso. // Ele

El Gobierno afrontará mañana un pleno que marcará el rumbo de la legislatura

- ▶ El Ejecutivo dará el primer paso para los Presupuestos y futuros pactos con el PP
- ▶ El Congreso de los Diputados aprobará de manera definitiva la ley de paridad

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
MADRID

En el primer aniversario de las últimas elecciones generales, el Gobierno enfrentará en el Congreso a un pleno determinante para el futuro de la legislatura. Mañana, 23 de julio, la Cámara baja se reunirá a las diez de la mañana para iniciar el debate de una decena de puntos que serán claves para el devenir del Ejecutivo: desde la viabilidad de los Presupuestos Generales del estado para el próximo año hasta el acuerdo con el Partido Popular para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), pasando por la reactivación de la agenda legislativa que tanto demandan los socios parlamentarios de Sánchez. Así, el presidente del Gobierno podrá salir de la Cámara baja con su mandato mucho más encaminado, aunque aún quedará por resolver la gobernabilidad de Cataluña, pieza esencial para las alianzas del Ejecutivo.

1 • Vía libre para tramitar los Presupuestos. El Gobierno dio el pasado martes el pistoletazo de salida para la elaboración de los Presupuestos Generales del Estado para 2025. El Consejo de Ministros aprobó el techo de gasto (199.171 millones de euros) y la senda de estabilidad (situó el déficit público del próximo año en un 2,5%). Mañana, el Congreso deberá dar el visto bueno a estos objetivos de estabilidad y de deuda pública para las administraciones públicas, un paso necesario para

elaborar después las cuentas públicas.

Además, el Gobierno y sus aliados aprobarán de manera definitiva la ley de paridad que, aunque no lo parezca, es clave en este proceso, ya que el Ejecutivo incluyó una enmienda en esta norma que elimina la capacidad de veto del Senado a la senda de estabilidad, una prerrogativa que introdujo Mariano Rajoy en 2012. De esta forma impedirán que la mayoría absoluta del PP en la Cámara alta tumbé los objetivos de déficit e impida la tramitación de los Presupuestos. PSOE y Sumar deberán seguir negociando con sus socios para aprobar las cuentas, pero habrán esquivado el primer obstáculo.

2 • Acuerdos con el PP y la inmigración. Tras cinco años de bloqueo del CGPJ, será mañana cuando PP y PSOE materialicen su acuerdo con la renovación de los 10 vocales que le corresponden al Congreso —el Senado hará lo propio el miércoles— y con la aprobación de la reforma de la ley orgánica del poder judicial que mandará al nuevo Consejo a elaborar y aprobar, en el plazo de seis meses y por una mayoría de tres quintos, una "propuesta de reforma del sistema de elección de los vocales de procedencia judicial".

Este acuerdo, imposible de alcanzar durante los últimos años, parece haber abierto la puerta a otros pactos. Ambas formaciones están negociando la renovación del Banco de España y de la Junta Electoral Central (JEC). Además,

sobre la mesa se han puesto ya otros órganos. Falta por ver si este clima de entendimiento se extiende a la cuestión migratoria y este martes el PP apoya aceptar a trámite la reforma de la ley de extranjería para que el reparto de menores que hay en Canarias, Ceuta y Melilla sea obligatorio entre el resto de comunidades. Por el momento, los populares prefieren mantener en secreto su voto, aunque avisan de que harán lo que sea mejor para España y "no de aquello que le salve la papeleta al Gobierno".

3 • La unidad del bloque progresista. A la vez que Sánchez pone a prueba esa mayoría alternativa con el PP, el Gobierno deberá demostrar que el bloque de la investidura —PSOE, Sumar, ERC,

Junts, EH Bildu, PNV, Podemos y BNG— goza de buena salud. Para ello, la principal prueba será la convalidación del decreto anticrisis para lo que necesita el visto bueno de todos sus socios. Por el momento, el Ejecutivo de coalición parece contar con el apoyo de EH Bildu y la negociación con los republicanos catalanes se apunta que va también por el buen camino.

No obstante, PNV y Junts son más prudentes por el momento y prefieren no adelantar nada. Aun así, el verdadero problema parece estar en el respaldo de Podemos. Fuentes de la formación morada denuncian que el decreto establece la caducidad de muchas de las medidas del escudo social y reclaman que estas sean permanentes. Sobre todo, aquellas que se impulsaron ante la emergencia habitacional. Aún hay margen para la negociación.

4 • Reactivar la agenda legislativa. Será, además, el primer pleno que apruebe una norma tras el visto bueno a la amnistía, hace ya casi dos meses. Con los socios reclamando dar un impulso a la legislatura, el Congreso aprobará de manera definitiva la ley de paridad, tras levantar primero las enmiendas introducidas por el PP en el Senado, y la ley de creación de una autoridad independiente que investigue los accidentes aéreos, ferroviarios y marítimos. Además, la Cámara baja apoyará las leyes de bomberos y agentes forestales para remitirlas al Senado.

Para convalidar el decreto anticrisis necesita el visto bueno de todos sus socios de investidura

Con el mandato más encaminado, quedará por resolver la gobernabilidad de Cataluña

Sánchez empieza a negociar con sus socios el plan de regeneración

IVÁN GIL
MADRID

El Gobierno arrancará hoy la ronda de contactos con los grupos parlamentarios para concretar las medidas de un plan de regeneración con el que se pretende retomar la iniciativa y rellenar la actividad parlamentaria a la espera de los Presupuestos. En la Moncloa rebajan así las prisas y alejan un calendario inmediato de aplicación. Su previsión es que en septiembre continúen las conversaciones, no solo con grupos políticos, sino también con el sector de los medios de comunicación, a quien afectará la principal pata del plan.

Exceptuando las medidas a desarrollar vía decreto, más urgentes, el grueso se desarrollará por proposición de ley. Sin la garantía aún de una investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat, que aleje el escenario de una repetición y, por tanto, complique la aprobación de las cuentas públicas, el Ejecutivo abre una ventana de negociación con sus socios.

Después de un semestre electoral con una actividad parlamentaria reducida al mínimo, la relación con los independentistas en pausa y muestras de bloqueo legislativo, el plan de regeneración permite al Gobierno volver a sentarse con los socios en busca de acuerdos. Las medidas anunciadas por Sánchez fueron pretendidamente genéricas y abiertas para abrir una fase de negociaciones e intentar cohesionar al bloque de investidura.

El apoyo de los socios a este futuro paquete legislativo está en el aire, como dejaron entrever durante el pleno del Congreso del pasado miércoles, y la ajustada aritmética parlamentaria obliga a los equilibrios. Desde el Ejecutivo están dispuestos a aceptar propuestas más allá de las directamente relacionadas con el desarrollo del reglamento europeo sobre libertad de medios, como la reforma de la ley de secretos oficiales, que reclama el PNV, o retomar la negociación para modificar la ley mordaza, una reivindicación de ERC y EH Bildu, pero también de Sumar. La única línea roja, según trasladan desde el Gobierno, son las medidas que piden los independentistas frente a lo que denominan 'lawfare' y 'cloacas del Estado'.

Estas negociaciones se entrecruzarán con las de ERC y PSC sobre la investidura de Salvador Illa. En el Ejecutivo se muestran optimistas sobre un acuerdo y así lo trasladó Sánchez a la dirección del partido en la última reunión de la ejecutiva federal.

Vuelco en la carrera a la Casa Blanca

Joe Biden renuncia a presentarse a la reelección como presidente de EE UU

El mandatario anunció su decisión con un mensaje en las redes sociales tras semanas de presiones para que abandonara la candidatura ► El demócrata ofrece su "total apoyo" a la nominación de Kamala Harris

IDOYA NOAIN
NUEVA YORK

Una carta de una sola página compartida en la red social X (antigua Twitter). Así, a las 13.46 horas de la tarde en la costa este de Estados Unidos, el presidente del país, Joe Biden, anunció ayer que se retiraba como candidato del Partido Demócrata a las elecciones del 5 de noviembre. La formación y el país, a 106 días de los comicios presidenciales en los que el expresidente republicano Donald Trump intenta regresar a la Casa Blanca, entran en territorio desconocido.

La decisión de Biden, aunque se anticipaba desde hace días, constituye un auténtico terremoto. Llega después de que el veterano mandatario, de 81 años, se viera sometido a semanas de presiones a todos los niveles para que tirara la toalla. Y esas presiones se han probado insuperables después de que su desastrosa actuación en el debate del 27 de junio frente a Trump globalizara las dudas sobre sus capacidades físicas y cognitivas que desde hace tiempo mostraban muchos votantes.

"Creo que es en el mejor interés de mi partido y del país que me retire y me concentre únicamente en cumplir mis deberes como presidente durante el resto de mi mandato", dice Biden en la carta, dirigida a sus "compatriotas estadounidenses" y en la que anuncia que se dirigirá a la nación para explicar su decisión esta semana.

Veintisiete minutos después, Biden colgaba otro mensaje en la red social en el que mostraba su "total apoyo y respaldo" a la vicepresidenta Kamala Harris para que sea la nominada del partido. "Es hora de unirse y ganar a Trump. Hagámoslo", escribía Biden, que definía a Harris como una "socia extraordinaria".

Futuro inmediato

Ese mensaje es fundamental para el futuro inmediato del partido, y señala a la que desde que estalló la crisis se ha considerado el relevo natural de Biden, con ventajas añadidas como la capacidad, por las leyes de financiación, de poder disponer directamente del dinero recaudado por una campaña donde ella ya aparecía en las papeletas. Pero no garantiza que los demócratas puedan evitar el caos.

Nunca antes un presidente estadounidense que buscaba la reelección se había retirado de la carrera tan cerca de las elecciones. Y, en las primarias, 14 millones de votantes le dieron su voto a Biden, que



Biden sube al avión presidencial en Las Vegas, el miércoles de la semana pasada. // AP

acumuló más del 90% de los cerca de 4.000 delegados. Aunque muchos podrían seguir su guía y dar el respaldo a Harris en la convención que tendrá lugar entre el 19 y el 22 de agosto en Chicago, cómo se desarrolla el proceso hasta entonces, si aparecen nuevos candidatos e incluso el funcionamiento de la convención están plagados de incertidumbre. Algunas voces en el partido quieren alejar la imagen antidemocrática de una coronación de Harris, pero otras voces también alertan de los peligros que representaría retar el ascenso de la vicepresidenta, la primera mujer y de color que llega al cargo.

"Es lo mejor para mí y para el país", admite el demócrata, que llama a los suyos a unirse para "vencer a Trump"

Todo es inédito y potencialmente explosivo y las turbulencias pueden incrementarse por la reacción de Trump y los republicanos. El expresidente, favorito según las encuestas, y reforzado como líder único y todopoderoso de su parti-

do, promete aprovechar el caos demócrata a su favor. Ayer, en un mensaje enviado a seguidores para recaudar fondos, escribió: "El aparato de Washington, los medios que odian a Estados Unidos y el corrupto estado profundo hicieron todo lo que pudieron para proteger a Biden, pero acaba de abandonar la carrera con deshonra absoluta". Y una idea que van a impulsar es que, si Biden no puede seguir como candidato, tampoco debería seguir como presidente.

La candidatura de Biden se tambaleaba desde el debate con Trump en la CNN del 27 de junio, en el que el presidente dio una imagen de extrema fragilidad. Se

mostró en ocasiones incoherente y en todo momento fue incapaz de contrarrestar las mentiras del candidato republicano, que el pasado jueves, cinco días después de sobrevivir un intento de asesinato, otro momento extraordinario en esta campaña única, aceptó formalmente la nominación en la convención de su partido en Milwaukee.

Desde aquel debate, y pese al pánico desatado, la campaña de Biden, la Casa Blanca y el propio presidente no dejaban de insistir, y de forma tajante, en que nada había cambiado para el demócrata y que tenía fuerzas para seguir. Intensificó sus actos de campaña, ofreció dos entrevistas en televisión y, tras la cumbre de la OTAN, ofreció una rueda de prensa en solitario.

Encuestas y donantes

Nada calmó las dudas. Un goteo de congresistas demócratas pidieron a Biden públicamente abandonar. El grifo de muchos donantes se cerró. A Biden le llegaban mensajes (transmitidos directamente o filtrados a los medios) de influyentes personalidades demócratas, encuestas y donantes clave, que expresaban la convicción de que no podría ganar en noviembre ante Trump y de que, si se empeñaba en seguir, lastraría de forma molesta a otros candidatos, permitiendo no solo que el republicano barra en su retorno al Despacho Oval, sino también que los republicanos se hagan con todo el control del Congreso.

Ese es el mensaje que le lanzó personalmente y con más franqueza que nadie Nancy Pelosi, la antigua presidenta de la Cámara baja que sigue siendo una de las figuras más influyentes y poderosas del partido y que ha sido fundamental para que Biden culmine muchos de los logros legislativos de su mandato.

Biden, su familia y su círculo más estrecho de asesores, según se ha filtrado, consideraron que Pelosi y otros líderes estaban traicionando y apuñalando por la espalda al presidente. Y entre quienes identificaban tras maquinaciones para que abandonara consideran que está también el expresidente Barack Obama.

En las últimas semanas a Biden se le ha recordado que no puede cambiar las percepciones sobre su frágil estado y las dudas sobre sus capacidades físicas y cognitivas, dudas que se reflejaban en encuestas. En una de ellas, un 65% de los demócratas aseguraban que no estaba capacitado para continuar.

Vuelco en la carrera a la Casa Blanca

Los republicanos se plantean llevar a los tribunales la decisión de Biden

Trump lo califica de "peor presidente" de la historia de Estados Unidos, mientras otros dirigentes conservadores le acusan de llegar a Washington "con mentiras"

Donald Trump se dirige al auditorio durante el primer mitin tras su nominación, el sábado en Michigan.

// AP



MARC MARGINEDAS
BARCELONA

Los principales líderes del Partido Republicano no van a dar tregua a sus rivales demócratas, y ya han comenzado a desgarrar los argumentos políticos y legales para extraer rédito de la inédita situación actual, en la que un candidato vencedor en unas primarias renuncia finalmente a concurrir a las urnas. Las voces conservadoras que se manifestaron tras el anuncio de Joe Biden insistieron en que si el actual presidente no está físicamente preparado para afrontar la elección, debería incluso renunciar al cargo. Además, como ya había dado a entender Mike Johnson, speaker de la Cámara de Representantes, se van a presentar recursos legales a nivel de Estado para anular la decisión. La campaña republicana estaba diseñada para ahondar en el estado de salud y la incapacidad de Biden, y ahora va a tener que resetearse por completo, valoran los expertos.

"Es incorrecto, y pienso que hasta ilegal, según las reglas de algunos estados, que un puñado de personas en una habitación traseira decida que tal candidato ya no les gusta; creo que habrá argumentos convincentes para decidir que

eso no deberá suceder", declaró Johnson a la cadena ABC hace escasos días. Ayer, en su primera reacción tras el anuncio, ahondó en este mismo argumento, en una declaración difundida por la red X. "Es una coyuntura sin precedentes en la historia norteamericana; el Partido Demócrata forzó a su candidato a abandonar la elección, a solo 100 días de las elecciones; después de invalidar los votos de 14 millones de demócratas, el autoproclamado *partido de la democracia* ha probado ser exactamente lo contrario", arremetió Johnson.

Ataque a la prensa

Donald Trump, ya entronizado como candidato republicano, mostró su lado más iracundo y reivindicativo para comentar la noticia, en un mensaje difundido en su red social Truth. "El corrupto Joe Biden no era apto para postularse para presidente, y ciertamente no es apto para ocupar el cargo, y nunca lo fue!", escribió el republicano. Sin mencionar en ningún momento a la vicepresidenta Kamala Harris, el magnate neoyorquino volvió a re-

currir al argumento de que en 2020 fue él quien en realidad ganó las elecciones y que su oponente demócrata se impuso "mediante mentiras" al tiempo que aprovechó para atacar a la prensa que, según su opinión, sabía que "no era capaz de ser presidente".

Dando por hecho que vencerá en los comicios de noviembre, y criticando su gestión sin piedad, arremetió contra la política migratoria del actual líder de la Casa Blanca por permitir la entrada de millones de personas "sin control", muchos de los cuales vienen "de prisiones, instituciones psiquiátricas, un

número récord de terroristas", pasando por alto que fue precisamente su propio partido, el republicano, el que impidió que se llegara a un acuerdo sobre el control de la frontera. "Va a pasar a la historia como el peor presidente de nuestro país", concluyó.

Aspirante a vicepresidente

J. D. Vance, el compañero de Trump en el ticket y aspirante a vicepresidente, también exudó con-

fianza a la hora de comentar la renuncia, y pidió públicamente la dimisión inmediata de Biden como jefe del Estado por su "incapacidad mental" para el cargo. "Si Biden acaba su campaña, ¿cómo puede justificar seguir siendo presidente; no presentarse como candidato quiere decir que el presidente Trump siempre ha tenido razón cuando decía que no estaba preparado mentalmente para el cargo de comandante en jefe", valoró.

Ese, en resumidas cuentas, fue también el sentir general de otros republicanos destacados, incluyendo al senador por Florida Marco Rubio. "Si los demócratas piensan que Biden no tiene la agilidad mental para ser candidato, ¿cómo le dejan ser presidente?", escribió en la red social X. Ron de Santis, el gobernador de Florida que disputó la nominación a Trump, optó por el sarcasmo. "¡Bingo!; los demócratas y los medios llevan tiempo cubriendo la noticia de que POTUS (acrónimos en inglés de presidente de los Estados Unidos de América) no era capaz de realizar su tarea; ahora están peleando no porque teman que Biden no puede hacer el trabajo, sino porque que van a perder la elección y les va a arrastrar en su caída", escribió.

Trump vuelve a la campaña desatado y mofándose de los demócratas

"Dicen que soy una amenaza para la democracia pero me llevé un balazo por la democracia", afirmó

IDOYA NOAIN
NUEVA YORK

Si alguien pensó que el atentado había transformado políticamente a Donald Trump se equivocó. Ese espejismo de un líder moderado y enfocado en unir al país ya empezó a evidenciarse el jueves durante su discurso de aceptación de la nominación republicana, donde los mensajes calculados se ahogaron entre la vuelta de su lenguaje duro y de los ataques. Pero aquello fue solo un aperitivo. Y el sábado, en su primer mitin tras el intento de asesinato y ya con su candidato a vicepresidente al lado, J.D. Vance, el viejo Trump conocido se mostró en todo su esplendor. El aparatoso vendaje en la oreja derecha que llevaba en la convención fue relevado por un par de pequeños esparadrapos en su aparición en el Van Andel Arena de Grand Rapids, en Michigan. Pero es lo único que se redujo. Trump se extendió durante una hora y 50 minutos. Y en todo ese tiempo fue el Trump más exagerado, provocador, grandilocuente, desmedido y apegado a los insultos.

Hacer sangre

Sin ningún esfuerzo aparente por ganarse a votantes indecisos optaba por dar a la audiencia la carnaza de la denigración de los demócratas, con nombres propios como los de la vicepresidenta Kamala Harris y la expresidenta de la Cámara baja Nancy Pelosi acompañados por el adjetivo "loca". Pero se cebaba sobre todo en hacer sangre con el presidente Joe Biden, su edad y su estado y la crisis que atraviesa su candidatura. No era una cuestión de poner en contraste propuestas políticas, era bajar al fango para decir frases como que "Biden es un viejo débil" que "no se entera de lo que pasa". Y se deleitaba en las dificultades que asfixian la campaña del mandatario y por ende todos los demócratas. "No tienen ni idea de quién es su candidato y nosotros tampoco", dijo en un momento.

"Dicen que soy una amenaza para la democracia pero la semana pasada me llevé un balazo por la democracia", afirmó en otro momento.

I.N.
DETROIT

Con el aún presidente Joe Biden fuera de la carrera electoral tras su renuncia a optar a la reelección en las elecciones de noviembre son muchos los ojos que buscan entre las filas demócratas un posible candidato capaz de medirse con Trump en las presidenciales.

Los nombres que suenan con más fuerza para un relevo

Tras la renuncia de Biden, los demócratas necesitan un nuevo candidato para medirse con Trump el 5 de noviembre. Pese a que el líder demócrata anunció ayer su apoyo a Kamala Harris, la lista que se baraja es larga

conservador, que Trump ganó en 2016 por cerca de 30 puntos. Es el prototipo de demócrata moderado y se ha probado un buen gestor, ganando el favor de votantes republicanos con su respuesta a desastres como tornados.

1

Kamala Harris

La actual vicepresidenta, de 59 años, recibió ayer el apoyo público de Biden como candidata. El presidente de EE UU, tras anunciar su retirada, mandó un mensaje a los demócratas anunciando que ella era su apuesta. Su vicepresidencia ha sido gris. Biden le hizo un flaco favor al encargarle que fuera la cara de las políticas de inmigración, pero sumó sus propios problemas, de la artificialidad a pobres discursos. En los últimos meses, ha elevado su estatus político al centrarse en derechos reproductivos y en acercarse a jóvenes, mujeres y minorías.

2

Gretchen Whitmer

La gobernadora de Michigan es una estrella en ascenso en el Partido Demócrata. Logró dos victorias contundentes para su cargo en 2018 y 2022 en un estado que, entre el puñado de los bisagras que acaban decidiendo las presidenciales, será también vital este noviembre. Fue víctima de un intento de secuestro y asesinato por parte de una milicia de extrema derecha. Sus medidas a favor de garantizar el derecho al aborto, de control de armas o de protección de los derechos de la comunidad LGTB puede atraer a progresistas.

3

Gavin Newsom

El gobernador de California es otro político que antes de que se abriera la crisis de Biden tenía su vista puesta en las elecciones de 2028. En sus inicios políticos, en 1998, ya dijo que quería ser presidente. Visto como agudo y hábil pero también como superficial y arrogante, ha construido una red de donantes y respaldos y ha elevado su perfil nacional con actos como un debate que protagonizó con Ron DeSantis. En esa búsqueda también ha ido moderando y llevando hacia el centro algunas de sus propuestas.



Kamala Harris.



Gretchen Whitmer.



Gavin Newsom.



Pete Buttigieg.



Andy Beshear.



Wes Moore.



JB Pritzker.



John Saphiro.



Michelle Obama.

4

Pete Buttigieg

El actual secretario de Transporte del presidente Biden irrumpió en la escena política nacional desde la alcaldía de South Bend (Indiana) en 2020. En aquellas primarias, y antes de que Biden lograra encarrilar su nominación en Carolina del Sur, casi gana en Iowa y New

Hampshire. Aunque en el Ejecutivo se ha encargado de una cartera que ha vivido momentos de crisis, se ha probado como uno de los mejores comunicadores de la Administración y ha plantado cara a los republicanos en varias comparecencias en el Congreso o en apariciones en Fox News que hacen las delicias de los demócratas. Uno de sus mayores puntos débiles es que, al menos en las contiendas de 2020, no tuvo prácticamente apo-

yo entre votantes de minorías.

5

Andy Beshear

El gobernador de Kentucky, de 46 años, está en las quinielas generales pero también muy destacado en las de un potencial vicepresidente si la nominada acaba siendo Harris. Fue elegido y reelegido cómodamente en un estado

6

John Saphiro

The Washington Post ha descrito al gobernador de Pensilvania como una de las estrellas en ascenso «más intrigantes» en la formación. Aunque solo lleva un año y medio en el cargo, este político de 51 años ha conseguido algo inusual entre los demócratas: lograr la aprobación de tres de cada 10 votantes que apoyan a Trump. Es una buena carta de entrada. Pero también ha chocado con grupos de defensa medioambiental por su apoyo a la industria del gas y no es favorito de los progresistas por su apoyo a Israel.

7

JB Pritzker

De 59 años, y miembro de la familia cofundadora de la cadena hotelera Hyatt, el gobernador de Illinois es un multimillonario con una gran fortuna que podría ayudarle en una campaña presidencial. Como gobernador ha avanzado una agenda progresista que ha pasado de la subida del salario mínimo al veto a las armas de asalto y la codificación del derecho al aborto en Illinois después de que el Supremo le derogara la protección constitucional a este derecho.

8

Wes Moore

El gobernador de Maryland es otra figura en ascenso en el Partido Demócrata. Negro, de 45 años, es el prototipo de historia de superación y talento. Empezó en un college comunitario antes de entrar en la John Hopkins y luego ganar una beca Rhodes para ir a Oxford. Fue militar y sirvió en Afganistán, dirigió una fundación benéfica e hizo dinero en Wall Street.

9

Michelle Obama

Pese a haber dejado claro que no tiene ninguna intención de presentarse, ni de volver a Washington, la esposa del expresidente Barack Obama no puede evitar que su nombre entre, si no en todas las quinielas, en todas las listas de deseos de los demócratas.

Galicia supera los 5.200 casos por violencia de género activos, el mayor número registrado

Cerca de la mitad de las mujeres con protección del Sistema VioGén tienen menores a su cargo ► El verano suele ser el periodo en el que se registran más asesinatos

BELÉN TEIGA
SANTIAGO

El periodo estival es habitualmente el momento de mayor riesgo para las mujeres que se encuentran en situaciones de violencia de género. El Ministerio del Interior comenzó a registrar los asesinatos machistas en el año 2003 y, desde entonces, durante los meses de junio, julio y agosto se han concentrado casi el 30% de ellos. En lo que va de año, un total de 27 mujeres han muerto en España por violencia de género, ocho de ellas en lo que llevamos de julio.

En este contexto, son miles las mujeres en todo el territorio estatal que precisan de la protección de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. En el caso gallego, a cierre del pasado mes de junio, último del que se han hecho públi-

cos los datos, permanecían activos 5.225 casos por violencia de género, es decir, aquellos en los que existe algún tipo de riesgo en que el maltratador agrede a la mujer o a los menores a su cargo, de ser el caso.

Este es el mayor número de casos activos desde que se inició el recuento, si bien, en tres de cada diez no se aprecia un riesgo actual para la mujer. Con todo, las cifras son preocupantes, puesto que suponen un incremento de un 3% tan solo en el último mes, un 13,6%

en el último año y un 36% más si ponemos el foco hace una década.

Así lo reflejan los datos del Sistema de Seguimiento Integral en los casos

de Violencia de Género (VioGén), que cada mes hace públicos el Ministerio de Igualdad. Los casos no se corresponden necesariamente con el número de víctimas, ya que

En tres de cada diez no se aprecia un riesgo actual para la mujer



Una mujer sujeta una pancarta contra la violencia de género. // FdV

puede haber más de uno por mujer.

Esta herramienta permite a las

Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado tener agrupados todos los datos relativos a estos casos y,

así, tratar de proporcionar una mayor protección a las víctimas, inició su andadura en el año 2007. Desde entonces, en la comunidad gallega, VioGén ha dado amparo a 39.210 víctimas, muchas de ellas con menores de edad a su cargo.

De forma concreta, el informe de VioGén revela que en el 45% de los casos las mujeres que precisan esta protección son responsables de uno o más menores. Así, son 89 los registrados en el sistema como casos en situación de riesgo, es decir, aquellos en los que, tras la práctica de la valoración policial del riesgo a la víctima, se detecta una especial combinación de indicadores que apuntan a que la violencia ejercida por el agresor sobre la víctima podría extenderse a otras personas cercanas.

Situación en España

El en conjunto de España, el Ministerio del Interior contabiliza dentro del Sistema VioGén 92.134 casos activos de violencia de género. Se trata de 2.670 más que hace un mes, coincidiendo, precisamente, con el inicio de verano. Al igual que en la situación gallega, son muchas las mujeres que tienen menores a cargo y es que en el conjunto estatal este porcentaje se eleva hasta el 52%.

Desde 2007, el sistema ha dado amparo a más de 705.415 víctimas en el Estado, mientras que el número de casos registrados asciende hasta los 814.213.

La mitad de las mujeres jóvenes han sufrido violencia sexual estando de fiesta, la mayor parte en su círculo íntimo

La mayoría de los agresores actúan aprovechándose de estados de flaqueza causados por sustancias "consumidas voluntariamente"

MARÍA G. SAN NARCISO
MADRID

La mitad de las mujeres y una cuarta parte de los hombres jóvenes en España han sufrido agresiones sexuales facilitadas por drogas, especialmente alcohol, en algún momento de su vida. Los tocamientos y los besos son las formas más comunes, mientras que una de cada diez personas experimentan violencia más invasiva, como la masturbación, la penetración o el sexo oral.

Estas son algunas de las conclusiones a las que ha llegado un estudio del grupo de investigación en Ciencias Químicas y Forenses (Cinquiror) de la Universidad de Alcalá de Henares, que acaba de publicarse en la revista Science Direct, y que ha contado con la participación de más de 1.600 jóvenes entre 18 y 35 años que residían en España.

La agresión sexual facilitada por drogas es una forma específica de violencia sexual en la que los perpetradores se aprovechan de víctimas incapacitadas por sustancias psicoactivas, incluido el alcohol y

otras drogas, consumidas tanto voluntaria o involuntariamente. Para los y las investigadoras, es clave conocer la prevalencia de este problema en contextos de fiestas juveniles e identificar los factores de riesgo desde un enfoque de género para desarrollar estrategias de prevención efectivas dirigidas a erradicarlo.

Así, el trabajo ha visto que las mujeres tienen un riesgo tres veces mayor que los hombres de sufrir este tipo de violencia, especialmente las que cuentan con un nivel educativo más

bajo: la prevalencia llega casi a una de cada dos mujeres jóvenes (48,4%) frente a uno de cada cuatro hombres (27%). También las personas de origen extranjero y hombres y mujeres no heterosexuales son más vulnerables a sufrir un episodio así.

Entre las drogas predomina el consumo del alcohol (79% en agresiones a mujeres y 83,3% en hom-

bres). Le sigue de lejos el cannabis (8,9% en mujeres y 15,7% en hombres), mientras que las conocidas como 'drogas de la violación' (burundanga o escopolamina, ketamina y GHB) están involucradas en una minoría de casos (2,6% en mujeres y 4,3% en hombres) pese a ser los más mediáticos.

La cifra de 37,9% de jóvenes agredidos alguna vez en contexto

de ocio incluye todo tipo de aproximaciones sexuales no deseadas. La victimización femenina debido a tocamientos y besos fue notablemente alta,

mientras que los varones representaron casi la mitad de las víctimas de experiencias de violencia más invasivas que incluyeron masturbación, penetración y sexo oral.

Los resultados del estudio ponen de manifiesto la "alta prevalencia y complejidad" de este problema, que contrasta con la visión simplificada que caracteriza la opinión popular generalizada.

Las personas de origen extranjero son más vulnerables a las agresiones

Fallece en Ferrol a los 98 años la poeta Julia Uceda, Premio Nacional de Poesía

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, residía en Galicia desde hace casi medio siglo

REDACCIÓN
VIGO

La poeta Julia Uceda (Sevilla, 1925), merecedora de galardones como el Premio Nacional de Poesía o la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, falleció ayer en su casa de Ferrol a los 98 años de edad, informó la Fundación José Manuel Lara. La autora, residente en la parroquia de Serantes desde hace medio siglo, recibió la Medalla de Plata de la ciudad ferrolana al mérito cultural en 2022.

Autora de títulos como "Viejas voces secretas", "Poemas de Cherry Lane" o "Campanas en Sansueña", su obra fue traducida a varios idiomas y también ejerció como profesora en el instituto Masculino de Ferrol.

Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Sevilla y catedrática de Literatura Española, fue catedrática en Michigan State University (EE UU) de 1965 a 1973. Tras una breve estancia en España, abandonó nuevamente el país para residir en Irlanda hasta 1976, año en que se trasladó a Galicia. Su obra mereció reconocimientos como el Premio Internacional de Poesía García Lor-



Julia Uceda, en 2023. // F.J.M.L.

ca, el Nacional de la Crítica y el Premio Nacional de Poesía (2003).

El alcalde de Ferrol, José Manuel Rey Varela, trasladó ayer "el más profundo pesar y cariño" a su familia "en nombre de la corporación municipal", y dijo que su legado "seguirá vivo en la memoria y en el corazón de todos los amantes de la poesía". El regidor ferrolano recordó que en octubre de 2023 acompañó a la autora en la presentación de su "Poesía completa", editada por la Fundación José Manuel Lara.

RAFA LÓPEZ
VIGO

La palabra "elikia", que en lingala significa "esperanza", da nombre a un proyecto que cada verano salva de las garras del cáncer de cuello de útero, también conocido como cáncer de cérvix, a decenas de mujeres de la República Democrática del Congo (RDC). Lo llevan a cabo voluntarios médicos españoles en el hospital Monkole, en Kinshasa. En este centro de la capital congoleña, donde trabaja la enfermera viguesa Candelas Varela, han desarrollado su labor de cribado y curación quince médicos, estudiantes de medicina, citotécnicas, ginecólogas y enfermeras, que viajaron desde España hace unas semanas con 600 kilos de material médico. El de cérvix es el tumor más frecuente en la mujer congoleña, casi tanto como el de mama en Europa. Pero allí es mortal.

"En el África subsahariana, el diagnóstico siempre es igual a la muerte, porque no hay nada que hacer", comenta a FARO el líder médico del proyecto Elikia, Luis Chiva de Agustín (Madrid, 1962), director del departamento de Ginecología y Obstetricia de la Clínica Universidad de Navarra. Chiva, que regresó con su equipo a España el pasado 13 de julio, fue uno de los médicos que más pendiente estuvo de Candelas Varela cuando la enfermera viguesa sufrió una malaria gravísima en Kinshasa y tuvo que ser repatriada de urgencia a Madrid. "Parte de mi trabajo es acoger en Monkole a los que vienen a hacer las campañas de cribado", señala Candelas Varela, que pasa unas semanas de descanso en las Rías Baixas junto a su familia. Chiva veranea en Galicia y, mañana, martes (20.30 horas), ofrecerá una conferencia sobre "Fertilidad y vida humana" en el Auditorio del Concello de Nigrán.

"Drama absoluto"

Sin paños calientes, Luis Chiva define la situación de la sanidad en el Congo de "drama absoluto". Salvo los centros fundados por religiosos, no existe una red de salud. "Solo se atienden las situaciones graves, las hemorragias, las apendicitis, las cirugías de urgencia... y para eso tienen que buscar dinero entre las familias para costearlo", explica este eminente médico, considerado uno de los mayores especialistas mundiales en cáncer de ovario, y acostumbrado a utilizar la tecnología médica más avanzada. En la RDC, en cambio, hay solo un aparato de radiación para todo el país, de 99 millones de habitantes, cuando tendría que haber 30 o 40.

El proyecto Elikia, que lleva desarrollándose desde 2017, ha tenido este año como novedad la realización de pruebas PCR *in situ* para detectar el virus del papiloma humano (VPH), causante del cáncer de cérvix, y cuya positividad entre las mujeres congoleñas triplica la de las europeas. En una hora tienen los resultados. Para ahorrar costes, realizan la PCR en *pool*, como se hacía en Vigo en las mayores olas de la pandemia de COVID: hacen un test para tres mujeres. Si da positivo, deben discernir cuál de ellas es la positiva. Repiten individualmente dos y deducen el tercer resultado. Así, reducen el pre-

Exportando esperanza a las mujeres del Congo

Una quincena de voluntarios médicos españoles, liderados por el eminente cirujano Luis Chiva, diagnostica precozmente y opera en Kinshasa decenas de casos de cáncer de cérvix



Luis Chiva posa con mujeres congoleñas que acudieron para el cribado. // Álvaro Chiva



Los 15 del equipo, en la salida desde Barajas con 600 kilos de material médico. // Álvaro Chiva



Una de las pacientes (3ª iz.), con la doctora Celine Tendobi y sanitarias españolas. // A.C.



Voluntarios sanitarios españoles con colegas de Monkole en el hospital. // A.C.

cio del test de 14 a 9 dólares. La mujer paga 2—cobran esa cantidad simbólica para que las pacientes den valor a la prueba—e intentan conseguir los 7 restantes con donativos.

La citotécnica comprueba si las células del cuello de útero están afectadas por el virus del papiloma. Si lo están hay que tratarlo, porque de lo contrario pueden derivar en cáncer. Son lesiones precancerosas, por lo que se consigue un diagnóstico precoz, como el que se realiza en el primer mundo en los cánceres de mama, colon y próstata. Sin esta campaña, el cáncer de cérvix se diagnostica en estadios III o IV ya avanzados. El cáncer de cervix solo es curable en el 91% de los casos en estadio I.

Como tratamiento utilizan la termoablación: se aplica una punta caliente a 100° C sobre el cuello del útero. Produce una quemadura de unos 3 milímetros que permite destruir el epitelio displásico infectado por el virus", explica Chiva.

Chiva puede llegar a ver hasta 12 tumores al día, lo que vería en un año en España. "Habitualmente nuestras campañas duran 15 días, y en términos generales vemos unas 500 mujeres", comenta el doctor. Además de diagnosticar e intervenir los casos operables, generan formación con médicos locales y aprovechan para divulgar la importancia del cribado. El médico subraya la importancia de "generar una mentalidad de que es mejor prevenir que curar y de que esta es una enfermedad curable"—añade—. La palabra *depistage* ["cribado" en francés] es perfectamente conocida en Mont-Ngafula [el barrio a las afueras de Kinshasa donde está el

hospital Monkole] y se entiende que salva vidas".

La incidencia del cáncer de cérvix se reduciría considerablemente con un programa de vacunación contra el VPH, como ya se ha demostrado en Europa, pero de momento no es posible implantarlo en la RDC. "El precio de la vacuna es bastante alto [60 euros, el salario de un mes en este país] para poder ofertarlo a toda la población", expone Chiva, que añade también el problema de conservar la cadena de frío. "Llegará el día en que el precio de la vacuna bajará y podrá ser una realidad, pero no a corto plazo", augura.

Nadie mejor para liderar un programa llamado Elikia, "esperanza", que un médico que pasó por una leucemia que requirió dos trasplantes de médula ósea. Fue hace más de una década y le cambió su modo de entender la vida. "Siguiendo unas palabras de Juan Pablo II, he aprendido a mirar el pasado con el agradecimiento, el presente con ilusión y el futuro con esperanza—destaca—. Cuando veo una paciente oncológica que



Cribado a una paciente. // A.C.

viene a mi consulta creo que he aprendido a empatizar más de lo que lo hacía antes de mi enfermedad. Como le digo a la mujeres que vienen con un tumor, el diagnóstico de un cáncer es también una oportunidad para ser más feliz, porque te da esa visión de que tenemos que aprovechar el momento, y eso les ensancha el alma a estas personas", concluye.

La Fundación Amigos de Monkole tiene un número de cuenta bancaria (ES5200492694182414484666) y otro de Bizum (03997) para quien desee realizar una donación.

MAR MATO
VIGO

"Es una pasada viajar a Ibiza o Madrid y ver a gente con gafas de sol que he diseñado. Reconforta", destaca satisfecho el joven Adrián Varela que, desde Sanxenxo, saca adelante su marca de lentes de sol Hanley.

Su principal mercado es España; el segundo, Francia; y el tercero, Italia. A través de su tienda online vende por distintos países de Europa y, hasta hace nada, también llegaban sus productos —con un precio ahora entre los 25 y 70 euros— a Estados Unidos. En este último país, ha cesado la venta de momento por trámites burocráticos, pero Varela confía en solucionarlos pronto para volver con más fuelle.

Este emprendedor gallego tuvo la ocurrencia a finales de 2017, cuando era veinteañero, de embarcarse en este proyecto que se convirtió en "odisea. Empecé con cuatro modelos que tardé en renovar dos años", reconoce. El primer modelo de todos, Marea negra, es historia. Está agotado.

En estos momentos, su principal foco se posa en la venta a través de su página web. Para el próximo mes de agosto, tiene previsto un evento especial en la playa de Silgar, en Sanxenxo, con la presencia de influencers y modelos, adelanta.

Aunque el diseño es gallego, la fabricación de la gafa en sí es china. "El 90% del mercado de las ópticas es de fabricación asiática. En España solo hay una fábrica en Girona. Yo también lo hago así como firmas como Chanel. Si fabricara en España tendría que venderla a 150 euros o más", señala la canguesa Alba Antepazo, directora de la marca Graphics Project.

El punto fuerte de su firma es el diseño que ella misma realiza poniendo énfasis en las formas y colores. "Yo echo dos meses del año con la casa patas arriba realizando pruebas. Soy optometrista, estudié en la facultad de la Universidade de Santiago. Después, estuve trabajando en ópticas desde 2010 hasta que creé la marca en 2017. Durante tres años viví en Barcelona, donde era encargada de una óptica. Allí había muchas marcas alternativas que llevaban el sello Barcelona y yo empe-

La canguesa Alba Antepazo, muestra gafas de su marca The Graphics Project.
// The Graphics P.



Modelo en acetato de The Graphics Project. // FdV

Marca gallega en la patilla

Gafas de sol viajan desde Cangas, Poio, Sanxenxo u Oleiros para el resto de España o Europa ► Firmas como Westwood Scotland, Livegens, Hanley o Graphics Project portan sello gallego



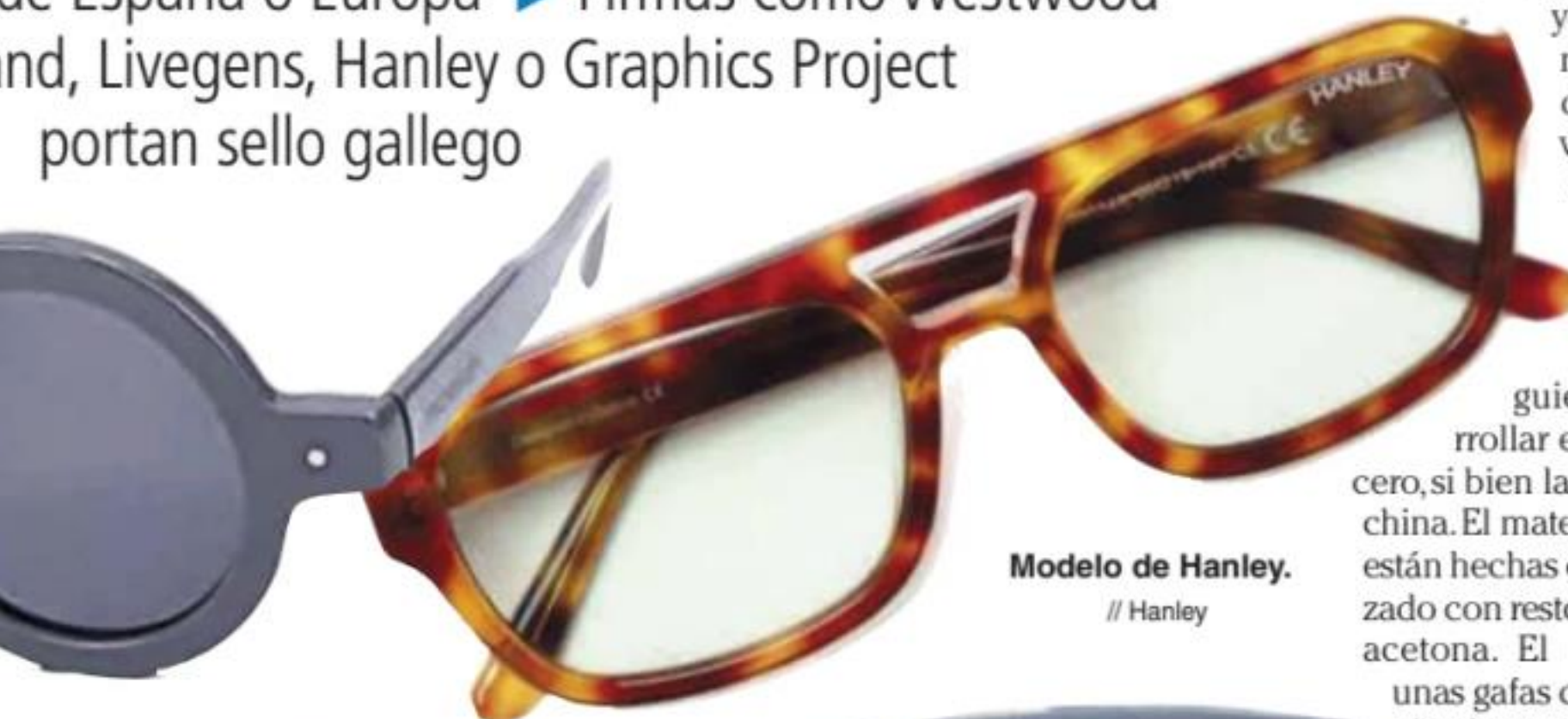
Modelo Castela de Rei Zentolo. // Rei Zentolo

cé a pensar que quería hacer algo así en Galicia", rememora la empresaria morracense.

Con los ahorros, retornó a Cangas y comenzó con The Graphics Project. En estos siete años, ha ido asentando la marca. En su web ayer mostraba 42 modelos, a 95 euros cada uno y todos en acetato (no hay nada de plástico), 24 están agotados.

El acetato es un material más duradero y facilita que se le puedan incluir cristales graduados sin riesgos, además las lentes son polarizadas", añade. Con esta características, defiende que aunque la venta en la web funciona bien, su principal canal de ventas son las ópticas. En Galicia, su oferta se encuentra en 65 y en todo el Estado en casi 110. Además, vende en Alemania y Portugal.

Este año, que fue mamá por segunda vez, "ha sido la bomba", co-



Modelo de Hanley. // Hanley



Gafas deportivas en sándalo y arce de Livegens. // Livegens

menta feliz, para confirmar que "lo bueno de este trabajo es que puedo disfrutar de los peques al tiempo que veo crecer mi proyecto empresarial".

La colaboración entre marcas gallegas también se produce. Por ejemplo, Graphics y la firma viguesa de ropa Mekdies idearon este año seis modelos que es-

tán disponibles en tiendas físicas y online de la firma de moda.

También Rei Zentolo ideó una colaboración pero con Viuda de Montero, de Poio, para plasmar en gafas de sol los lentes de Castela. "Montero es un fabricante y distribuidor de gafas graduadas y de sol.

Tienen muchas marcas que se venden en ópticas. Se fabrican en China pero producen para muchas marcas diferentes y también tienen marcas pro-

pias que venden para toda Europa" como Westwood Scotland, Red Swiss, Afi o Inlight.

La relación entre ambos empezó años atrás cuando la marca de camisetas gallegas sacó Estraperlo, su línea de gafas. "Pasó sin pena ni gloria. Tenía diseños divertidos", recuerda Pablo Zentolo, uno de los responsables de la firma.

Por el 20 aniversario de la marca Rei Zentolo, se puso como fin sacar gafas de sol con Viuda de Montero. Tenían claro que sería un único modelo y especial pero ¿cuál? "El día que hablé con Emilio, de Viuda de Montero,

yo portaba la camiseta nuestra de Castela. Él lo vio claro. "¿Por qué no haceis las gafas de Castela?", me propuso.

El paso siguiente fue desarrollar el molde desde cero, si bien la fabricación es china. El material con el que están hechas es acetato, realizado con restos de algodón y acetona. El resultado son unas gafas con lentes polarizadas que pueden ser graduadas.

Sello gallego, de Oleiros, portan las gafas de Livegens, elaboradas en bambú u otras maderas. Javier Ramón y su hermano Aitor son los responsables de la empresa que tiene como bandera la fabricación artesanal con bambú certificado de Asia, 100% libre de plásticos y con tintes naturales libres de tóxicos. Su compromiso con el medio ambiente es total. De hecho, la firma nació el 5 de junio de 2019, Día del Medio Ambiente.

Crear su marca de gafas nació porque los dos hermanos son muy viajeros y no encontraban las lentes ideales que, ante todo, debían ser ultraligeras. "No encontrábamos unas gafas que encajaran bien en nuestros viajes", señala, así que decidieron diseñarlas ellos mismos.

El primer modelo fue "Atlantis" en homenaje a la costa gallega. "Sigue siendo la de más éxito", recalca. "Está reforzada para llevar mejor el salitre", destaca.

La última línea son unas gafas de bambú, sándalo y arce "deportivas, ergonómicas, ideales para senderismo o vela. Al igual que el resto llevan protección solar los cristales y las lentes están polarizadas", señala. Las gafas de Livegens se pueden encontrar a casi 60 o 70 euros en Francia, Italia, Reino Unido y Portugal. En España, en ocho comunidades.





Alberto Soler
Alexandre García Caballero
Iñaki Zubizarreta
Diana Al Azem
y Miriam Al Adib
Jordi Nomen
Laura Rojas-Marcos
Ledicia Costas
Sonia Camino
y Rocío Paramá
Jorge de Prado
Xabier Rey y Miguel Lois
Paula Carreiro,
M^a del Carmen Mora
y Rita Reza
César Cáceres
Silvia Iglesias
y Sara Carrasco
Carlos Gallego, Pablo Otero
y Mark Ritchie
Ana Isabel Rey Cao

Alexandre García Caballero

Viernes 20 de septiembre a las 17.00 horas

Sábado 21 de septiembre a las 17.45 horas

“Axudando a medrar cando cambian os marcos: infancia”

“Axudando a medrar cando cambian os marcos: adolescencia e puberdade”

VIII FORO DE EDUCACIÓN

El 20 y 21 de septiembre. Auditorio Mar de Vigo.

Venta de entradas presenciales y por streaming en tienda.farodevigo.es

Más información en
www.farodevigo.es



UN PROYECTO DE
FAROEDUCA

Una imagen promocional de "Del revés 2", con Riley, el personaje principal, en el centro. Abajo, Ansiedad.



NANDO SALVÁ

Hasta la fecha, "Del revés 2" lleva recaudados casi 1.500 millones de dólares en todo el mundo, y eso la convierte en la película más taquillera de lo que llevamos de 2024 y la más taquillera de todas las producidas jamás por los estudios Pixar. La cifra también la coloca en el tercer lugar en la lista de películas animadas que más han recaudado en todo el mundo a lo largo de la historia, aunque está a punto de escalar posiciones.

En España ya ocupa el primer lugar de ese *ranking*: por el momento roza los 35 millones de euros de recaudación en taquilla (la cifra exacta a 14 de julio era de 34.840.237 euros). Más de cinco millones de españoles han ido al cine a verla. Un fenómeno que la sitúa en lo más alto del podio del cine en lo que llevamos de 2024, muy alejada de la segunda posición, que es para "El reino del planeta de los simios", con 1.013.688 y a la espera del previsible buen resultado que obtendrá "Padre no hay más que uno 4".

Suspiros de alivio

Los deslumbrantes datos han provocado incontables suspiros de alivio tanto en los despachos de Pixar, una compañía que llevaba un tiempo aquejada de crisis creativa y comercial y que necesitaba urgentemente un triunfo como este, como entre el conjunto de la industria de Hollywood, que durante el primer semestre del año había logrado unas cifras de taquilla generalmente decepcionantes. Por supuesto, nadie esperaba que "Del revés 2" fracasara comercialmente, pero, del mismo modo, nadie le auguraba un éxito tan apabullante. Y por eso es lógico preguntarse: ¿qué ha pasado? ¿Cómo se explica tanta capacidad para atraer al público?

Algunos de los argumentos al respecto son más o menos previsibles. En primer lugar, y aunque quizá las familias sigan siendo menos proclives que antes de la pandemia a pisar las salas —y Pixar, que a lo largo de ella estrenó sus películas directamente en *streaming*, es en cierta medida responsable por ello—, el cine animado dirigido principal-

"Del revés 2": El 'bum' de la ansiedad (y otras emociones)

La película de Pixar, que ya suma 5 millones de espectadores en España y es récord mundial de taquilla, ilustra el fenómeno de la sociedad moderna que convierte en patologías lo que antes eran solo respuestas emocionales desagradables

mente a un público infantil suele funcionar bien en la taquilla, en parte porque los niños siempre van al cine acompañados; también estrenada este año, "Kung Fu Panda 4" recaudó más de 500 millones de dólares, y "Super Mario Bros" logró convertirse en la segunda película más taquillera del mundo en 2023, con una recaudación de casi 1400 millones de dólares.

"Del revés 2", asimismo, ha contado con la ventaja de poder explotar la impecable marca creada por la película de la que es continuación, "Del revés" (2015), una de las producciones de Pixar más valoradas por la crítica y queridas por el público. En ese sentido, poco ha importado que esa predecesora se estrenara hace casi una década porque, gracias a al mercado doméstico primero y al *streaming* después, incluso quienes por entonces no habían nacido o eran solo niños de teta tuvieron ocasión de rendirse a sus encantos antes del estreno de la secuela. Y quienes en su momento vieron la original en el cine siendo adolescentes, hoy son adultos ansiosos por ir a ver su continuación, con sus hijos si es que los tienen.

Es fácil encontrarle otras interpretaciones al poder de convocato-

ria de "Del revés 2"; por ejemplo, que al estrenarse no encontró grandes competidoras con las que medirse en la cartelera, y que el mundo anda necesitado de más películas que, aunque toquen asuntos muy serios, le hagan a uno salir del cine sonriendo. En cualquier caso, la más excepcional e interesante de todas ellas es esta otra: como muchos otros *blockbusters*, "Del revés 2" ha basado buena parte de su atractivo comercial en la popularidad de su personaje principal. Y lo que distingue a esa protagonista es que, a diferencia de James Bond o Spider-Man, ella conecta por igual con mocosos, adolescentes, veinteañeros, padres y abuelos. Su nombre es Ansiedad.

"Del revés" (2015), recordemos, se introdujo en la cabeza de una niña, Riley, para observar las interacciones entre Alegría, Tristeza y el resto de emociones que la controlaban, y para constatar cómo Alegría acababa entendiendo el importante papel que la tristeza cumple en nuestras vidas mientras crecemos. Y en "Del revés 2" el mundo de Riley ha entrado en crisis a causa de su repentina entrada en la pubertad y su inminente ingreso en el instituto, y por el dominio de su mente pugnan emociones nuevas entre las que de inmediato cobra protagonismo absoluto la ansiedad.

Como una epidemia

Se trata de una premisa con enorme capacidad para generar empatía porque, como sabe cualquiera que haya prestado un mínimo de atención últimamente, ese problema de salud mental en particular se ha convertido en algo parecido a una epidemia tanto entre los adolescentes —sobre todo— como entre los adultos como consecuencia de las redes sociales, la pandemia y nuestra relación con el ámbito laboral. En cualquier caso, la conexión que el público ha establecido con la película tiene una explicación más compleja.

Desde hace un tiempo, la salud

mental se ha convertido en asunto omnipresente en la conversación pública. Vivimos el apogeo de una cultura terapéutica —el sociólogo Philip Rieff fue quien primero habló de ella, a mediados de los 60—, en la que el lenguaje y los conceptos de la psicoterapia se han propagado más allá de los confines de lo clínico para invadir el lenguaje social en su conjunto. Como consecuencia, hoy el conocimiento psicológico más extendido proviene de lo que conocemos como psicología pop, la transmisión de teorías y conceptos del ramo a través de manuales de autoayuda, revistas, programas de televisión y redes sociales.

El auge de ese fenómeno sin duda ayuda a explicar tanto el éxito de la película de Pixar como el de "El monstruo de colores", cuento infantil creado por Anna Llenas que desde su publicación en 2012 ha sido traducido a más de 40 idiomas y vendido seis millones de ejemplares. La simplista estrategia que la una y el otro comparten, reducir la identidad de la persona a un puñado de emociones compartimentadas, en cualquier caso, se ha mostrado efectiva cara al aprendizaje emocional de niños y púberes.

Que también los adultos la consideren útil —su respuesta a "Del revés 2" demuestra que lo hacen— sería otra consecuencia de la cultura terapéutica. Tal y como Christopher Lasch avanzó en "La cultura del narcisismo" (1979), la sociedad moderna ha convertido en patologías lo que antiguamente no eran más que respuestas emocionales desagradables ante las presiones de la vida. En

oras palabras, el individuo se ha vuelto menos tolerante y más vulnerable frente a situaciones desagradables que antes se consideraban cotidianas; más infantil, si se quiere, y más necesitado de la aprobación y los mimos que Instagram puede proporcionar.

Riley, la protagonista, vive una crisis a causa de su entrada en la pubertad

La salud mental se ha convertido en omnipresente más allá del ámbito clínico

Las redes sociales están llenas de *influencers* que nos dan recetas para tratar nuestros problemas psicológicos, de millones de posts con *hashtags* como #trauma o #depression, de miles de podcasts dedicados a la salud mental que no siempre son un ejemplo de rigor en el uso de conceptos como TOC o TDAH. La popularización de los trastornos mentales corre el riesgo de convertirlos en algo *trendy*, como un símbolo de estatus, o como esos colgantes que la firma estadounidense Bando sacó a la venta hace unos años, personalizados con palabras como depresión o bipolar. Aquellas joyas fueron criticadas por mercantilizar la enfermedad mental. ¿Dirán lo mismo del muñeco Ansiedad, uno de los productos de *merchandising* generados por "Del revés 2" que a buen seguro más triunfan en las jugueterías?



JORGE GARNELO
VIGO

Industrias Ferri es el vivo ejemplo de resiliencia en un sector como el naval, adaptado a navegar en los buenos y malos tiempos. Puntera en la fabricación de maquinaria especializada para todo tipo de buques, la empresa con sede en Gondomar cuenta con *expertise* y *know how* de sobra en proyectos para pesqueros, oceanográficos o megayates. Y también en buques militares, que le aseguran carga de trabajo hasta 2040 y la subsistencia de los próximos 10 años. El incremento del gasto en defensa de muchos países que estaban invirtiendo menos de lo acordado en los pactos de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) ha disparado la actividad de los astilleros, en medio del aumento de las tensiones geopolíticas a nivel mundial con conflictos latentes como las guerras de Ucrania o Gaza. Y parte de las necesidades de los constructores implicados en los contratos más importantes, nacionales e internacionales, las atiende la firma gallega, que entre otros encargos aborda la fabricación de los manipuladores de munición de 12 cazaminas europeos.

La compañía vive un momento de crecimiento significativo tras haber abierto nuevas instalaciones y después de haber fundado su tecnológica Ferri Systems, con la que ahora también ofrece servicios de ingeniería y programación para controlar y monitorizar los sistemas que instala en cualquier nave. Si bien su facturación ronda los 15 millones, el objetivo es duplicarla en los próximos dos años. Además de contratar a 40 nuevos trabajadores que se sumarán a los 100 profesionales que ya posee.

Así lo avanza Patricio Fernández, CEO de Industrias Ferri, en declaraciones a FARO, explicando que la empresa cuenta con grandes proyectos que van desde Países Bajos o Bélgica hasta Argentina o Chile, pasando por Canadá, Estados Unidos, Reino Unido o Francia. "Somos muy flexibles haciendo maquinaria especializada para todo tipo de buques", remarca, haciendo hincapié en que su principal preocupación en estos

Trabaja en contratos para Países Bajos, Bélgica, Argentina, Reino Unido o Chile

instantes es la captación y retención de talento.

"El gran problema que tenemos ahora es los recursos humanos", subraya en este sentido. E incide en "algunas empresas están intentando quitar trabajadores a otras empresas" como consecuencia de la falta de mano de obra especializada. "La decisión emana de ejecutivos que no son los propietarios de las empresas, de mediocre educación y que no aman al sector", puntualiza. "Es un error tremendo porque eso no aumenta la capacidad del sector", agrega a renglón seguido: "El empresario, los directores de las empresas y todos los que estamos en el sector debemos estar pensando en traer a gente y formarla".

En relación a los proyectos que aborda, Ferri se está centrando en desarrollar máquinas cada vez más sofisticadas y con importantes avances de sensorica que permiten adaptarse a altas velocidades y compensar el movimiento de los barcos. Maquinillas o grúas que fabrica en sus instalaciones de Gondomar, que no son las únicas en las que la compañía está llevando a cabo trabajos en este momento.



Parte de los proyectos de la empresa. // Adrián Irago

do en traer a gente y formarla".

Futuro en Norteamérica

En relación a los proyectos que aborda, Ferri se está centrando en desarrollar máquinas cada vez más

sofisticadas y con importantes avances de sensorica que permiten adaptarse a altas velocidades y compensar el movimiento de los barcos. Maquinillas o grúas que fabrica en sus instalaciones de Gondomar, que no son las únicas en las que la compañía está llevando a cabo trabajos en este momento.

La empresa cuenta con un centro de trabajo en Ferrol, que ya está "potenciando" con el objetivo de asumir más carga, y está creando uno nuevo en Cádiz con el propósito de atender parte de los proyectos que se concentran en los astilleros del sur de España. Con alianzas con otras empresas, prevé a futuro poder dar el salto al mercado norteamericano, donde también quiere abrir centros de trabajo.

Por lo que respecta a su sede de Gondomar, asentada en polígono de industrial de A Pasaxe, Fernández espera que comiencen pronto y "definitivamente" los trabajos de inicio de la construcción que permitirá regularizar el parque empresarial, que a lo largo de seis décadas ha crecido al margen de la normativa urbanística.

tiva una nueva reducción de tipos, esto se traducirá en una rebaja del precio de las hipotecas. "Si los pronósticos de desescalada de tipos de interés se cumplen y se producen dos descensos más en el segundo semestre del año, volveremos a ver cómo el acceso a la vivienda mejora al rebajarse las condiciones de acceso al crédito hipotecario y cómo la demanda que se mantenía a la espera volverá al mercado con fuerza, también impulsada por las ayudas a la compra en forma de avales públicos que jugarán un papel clave en la segunda parte del año", destaca el portal inmobiliario en uno de sus últimos estudios.

GABRIEL SANTAMARINA
MADRID

La primera bajada de los tipos de interés ejecutada por el Banco Central Europeo (BCE) el pasado mes de junio del 4,5% al 4,25%, ha tenido su colateral en la vivienda: las diferentes casas de análisis, entidades financieras, tasadoras y firmas del sector empiezan a vislumbrar el fin del periodo recesivo que ha registrado el mercado desde el BCE inició la subida de las tasas en marzo de 2022. La última ha sido la agencia de calificación norteamericana Standard & Poor's, que estimaba una caída del 0,3% en los precios en

La vivienda aleja el fantasma de la recesión y se prepara para sufrir un nuevo bum

Standard & Poor's prevé que su precio subirá a nivel nacional más de un 11% hasta el 2027

2024 y, en su último informe, ha cambiado sus previsiones a subidas que rondarán el 4% en el año. También ha mejorado sus pronósticos para 2025, del 1,5% al 3%, 2026, del 2% al 2,4%, y mantiene las del 2027 en el 2%. Esto supone una subida acumulada en estos cuatro años del 11,4%.

Según el índice de precios de vivienda del INE, entre enero de 2022 y marzo de 2024 (último dato disponible), los precios de la vivienda en España han subido un 10%, a pesar del endurecimiento en la política monetaria. La causa, de acuerdo a la opinión de la mayoría de los expertos, es la poca oferta disponible en el mercado y la alta demanda, que provoca tensiones en el precio. A mayores, a nivel macroeconómico, España se ha situado entre las economías de la zona euro que mejores tasas de crecimiento registran y el empleo está en máximos históricos, lo que ha impedido que se produzca un enfriamiento del mercado.

A pesar de las subidas, en los últimos meses, las tasas de crecimiento, medidas de forma interanual, han ido decreciendo. Sin embargo, si el BCE ac-

tuado con fuerza, también impulsada por las ayudas a la compra en forma de avales públicos que jugarán un papel clave en la segunda parte del año", destaca el portal inmobiliario en uno de sus últimos estudios.



Patricio Fernández, CEO de la gallega Industrias Ferri, en las instalaciones de la compañía en Gondomar. // Adrián Irago

Ferri reafirma su potencial en defensa con un proyecto para 12 cazaminas europeos

Hará los manipuladores de munición de los detectores de explosivos marinos ▶ Aspira a duplicar ingresos en dos años, hasta los 30 millones, y abrir un centro operativo en Cádiz

La burocracia amenaza con dejar en el aire 24.000 millones en inversiones renovables

Las administraciones deben acelerar los trámites de miles de proyectos de parques eólicos y solares antes de llegar a la fecha límite del 25 de julio, cuando caduca el plazo administrativo

AGUSTÍ SALA / SARA LEDO
BARCELONA / MADRID

La transición energética ha de superar uno de sus mayores escollos. Entorno a 9 gigavatios (GW) o 9.000 megavatios (MW) de energía eólica y 30 GW o 30.000 MW de energía solar fotovoltaica se pueden quedar sin autorización de construcción y dejar en el aire más de 24.000 millones de euros en inversiones al caducar el próximo 25 de julio el periodo para obtener su licencia de construcción. Todo ello afecta a los parques solares y eólicos que obtuvieron la autorización bajo la regulación de julio de 2018 y que, en caso de que se supere esa fecha, pierden el derecho de acceso a la red, sin la cual carecen de sentido.

En todo caso, las administraciones —el Ministerio de Transición Ecológica y las autonomías— han pisado el acelerador para reducir al máximo este volumen que, en caso de superarse el límite haría perder a los promotores el aval del 30% que tuvieron que depositar obligatoriamente que, en el caso de la eólica, serían unos 2.700 millones, y en el de la solar, unos 4.500 millones.

Las inversiones que están cerca del tope en eólica, que ya va muy retrasada en cuanto a los objetivos de descarbonización previstos en el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec) y que aún son más ambiciosos en la nueva actualización, alcanzan unos 9.000 millones de euros; y las de solar fotovoltaica, que lleva un mejor ritmo de implantación, los 15.000 millones.

Los trámites empezaron a acelerarse a partir del último trimestre de 2021 con 1.000 MW. Antes, apenas se llegaba a unos 300 al trimestre. En la última parte de 2022 se llegó a 4.000 e incluso a 7.000 en el primer trimestre de 2023, explica el director general de la Asociación Empresarial Eólica (AEE), Juan Virgilio Márquez.



Aerogeneradores en pleno funcionamiento en uno de los parques eólicos de Galicia. // Marta G. Brea

Desde el sector fotovoltaico confían en que pocos proyectos se queden por el camino, según el director general de la Unión Española Fotovoltaica (UNEF), José Donoso, que añade que, en su caso, las cifras de proyectos pendientes de licencia proceden de la publicación de las autorizaciones en el Boletín Oficial del Estado (BOE), que lleva dos semanas de retraso.

De todos los proyectos que pueden verse afectados por el límite, en el caso de la eólica la mitad corresponde al Ministerio y la otra mitad, a las autonomías. En Cataluña, donde tras el parón de una década en la implantación de renovables el Govern ha tratado de acelerar el proceso, apenas quedan 56 MW

afectados del total de 265 sujetos a la autorización de 2018, explica la AEE. De hecho, Cataluña fue la comunidad que más potencia instaló el año pasado, con 1.404 MW.

A juicio del director general de la AEE, teniendo en cuenta que habría que desplegar 20 GW en cinco años, a razón de unos 4 GW por ejercicio cuando el año reciente en el que más se implantaron fue 2019 con unos 2,2 GW, sería mejor "priorizar las necesidades industriales y sincronizar el crecimiento de las distintas tecnologías" de renovables. El nuevo Pniec además eleva a 62 GW el objetivo para 2030, de los que 59 serían terrestres y 3 GW eólica marina; y en la fotovoltaica, de 39 GW a 76 GW. En la actualidad, la poten-

El sector fotovoltaico confía en que tan solo unos pocos proyectos no lleguen a término

cia solar fotovoltaica instalada supera los 27 GW y la eólica los 31 GW, según datos de Red Eléctrica.

Para cambiar el enfoque son necesarias liderazgo y políticas estables, que den tranquilidad a los inversores. Una vía de posible auge es la eólica marina, "una oportunidad de oro para el medio plazo" y para sustituir los combustibles fósiles y que además permite más energía y durante más horas que la terrestre. Está previsto que para 2030 haya entre 1 y 3 GW, mientras que para que la implantación de una industria que la produzca sea rentable hace falta una demanda de 9 GW. Otra, la fotovoltaica flotante, que supone la instalación de placas solares en embalses de dominio público. El Gobierno acaba de dar luz verde a esta modalidad con concesiones a 25 años que permitirían aumentar la producción de las instalaciones hidráulicas.

acuerdos de financiación a proveedores (conocidos en España como *confirming*) que, en muchas ocasiones, se emplean para simular el pago en plazo legal con costes financieros para la subcontrata.

En esa documentación obligatoria habrá que detallar las líneas, los plazos y garantías. Adicionalmente las compañías deberán concretar los importes y plazos de los documentos de *confirming* descontados por los proveedores. El *confirming* es un medio de pago a proveedores por el cual una entidad financiera se encarga de gestionar y pagar las facturas de una compañía.

El Gobierno reúne hoy a la mesa de pensiones tras su propuesta de jubilación parcial

El Ministerio cree estar "cerca" de un acuerdo, pero sindicatos no ven compromisos escritos

AGENCIAS
MADRID

El Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones vuelve a reunir este lunes a la mesa de diálogo social sobre pensiones, tras la última propuesta lanzada por el Gobierno de ampliar de 2 a 3 los años de posibilidad de anticipo para acceder a la jubilación parcial general, aunque con algunos condicionantes.

El pasado lunes se celebró la última reunión de la comisión negociadora en materia de Seguridad Social, donde se están dirimiendo cuestiones como la colaboración de las mutuas con la Seguridad Social, los coeficientes reductores en actividades penosas y peligrosas a establecer para anticipar la jubilación, la recuperación del coeficiente multiplicador del 1,5 en trabajadores fijos discontinuos y la compatibilidad entre el trabajo y la pensión, entre otras.

El Gobierno cree estar "cerca" de lograr un acuerdo con agentes sociales sobre pensiones y Seguridad Social, aunque los sindicatos han lamentado la falta de "novedades" en la negociación y de propuestas escritas por parte del Departamento que dirige Elma Saiz.

En cuanto al planteamiento para la jubilación parcial general, el Gobierno ha propuesto ampliar de 2 a 3 los años para la posibilidad de anticipo. Además, como en el caso de la industria manufacturera, se ha trasladado la mejora de las condiciones de trabajo del relevista y un nuevo planteamiento más equilibrado y flexible para la empresa de la jornada de trabajo del relevista y del pensionista.

Nada "nuevo"

El secretario de Políticas Públicas y Protección Social de CCOO, Carlos Bravo, considera que no hay grandes novedades en la negociación "porque el Gobierno no ha llevado ninguna nueva propuesta a la mesa".

"Ha hecho una recopilación de las materias que hemos estado abordando en las últimas semanas de forma verbal y ha tenido una respuesta por parte de todos los interlocutores sociales exigiendo los textos por escrito para poder abordarlo", contaba Bravo en declaraciones remitidas por el sindicato tras la reunión del pasado lunes.

Una norma europea fuerza a informar en las cuentas del plazo de pago real a proveedores

Un reglamento de la UE reduce la opción de usar el "confirming" como vía para simular que se paga en los plazos legales

AGUSTÍ SALA
BARCELONA

Las opciones de demorar pagos a los proveedores se estrechan. Un reglamento europeo que entró en vigor con efecto dese el pasado 1 de enero obliga a todas las empre-

sas de la Unión Europea (UE) a informar en sus memorias sobre los plazos reales de pago a sus proveedores, lo que supone "un cambio en las reglas de juego", según la Plataforma Multisectorial contra la Morosidad (PMcM). Se trata del Reglamento 2024/1317, que ha sido pu-

blicado tanto en el boletín oficial del Estado (BOE) como por el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (ICAC). Esta normativa obliga a especificar en las memorias de las compañías las condiciones generales de los contratos con entidades financieras relativos a

JORGE GARNELLO
VIGO

ERNESTO PENAS ■ Autor del libro "La proteína azul. Por qué no hay que dejar de comer pescado"

"Es irresponsable reemplazar la pesca sin conocer los efectos de sus alternativas"

"La gestión pesquera funciona y funciona bien. Lo que no funciona es su ausencia"

Pese a recordar desde el otro lado del teléfono que ya está "jubilado" y decirlo convencido, Ernesto Penas (Cee, 1952) sigue compaginando su día a día con una rutina del todo menos sedentaria. Sí que es cierto que ya no trabaja como alto funcionario en Bruselas, donde con el paso de los años se convirtió en una de las voces más autorizadas del sector pesquero, pero todavía se mantiene como presidente de la Comisión Internacional para la Conservación del Atún Atlántico (ICCAT) y continúa inmerso en una actividad de la que, como todo hombre o mujer de mar, cualquiera que la haya probado difícilmente se separa. Y desde esa experiencia y con ese apego, pero sin renunciar a la objetividad y coherencia que lo caracterizan, ha escrito *La proteína azul. Por qué no hay que dejar de comer pescado*. Un ensayo veterano que trata de explicar a la sociedad, sobre todo a los jóvenes, cómo difícilmente podemos vivir sin la pesca (la responsable, que la hay y no precisamente poca). Y cómo esa pesca vive un momento cuanto menos difícil.

—¿Qué le ha impulsado a escribir?

—Dos razones. La primera es que a lo largo de los últimos años he observado una evolución muy grande en la gestión pesquera. Se ha convertido en una cuestión ambiental y está llegando a extremos preocupantes. La segunda es que ahora existen una serie de campañas para desacreditar al sector. Me preocupa porque crean una imagen negativa de toda la actividad en la sociedad en general, incluso en una como la española a la que le encanta el pescado. Se está creando una imagen horrible de la pesca que está comenzando a tener una influencia notable en parte de nuestros jóvenes.

—¿Asocia la caída del consumo de pescado (casi un 25% menos en 10 años en Galicia) a todo esto?

—Es un fenómeno complejo, no creo que haya un solo motivo. Mínimo varios, y en diferentes consumidores seguramente influyan distintas razones. Por un lado, hay una bajada de consumo debido a los nuevos hábitos alimentarios. La comida rápida, por ejemplo. También hay personas que no comen pescado por razones ideológicas ("veganismo o animalismo", cita) y otras que no son capaces de comerlo como tradicionalmente se servía (con espinas o con piel) y que optan por otros productos.

—Habla en su libro de que "la lucha contra el hambre, la desnutrición y por la seguridad alimentaria no está ganada", y que "la pesca responsable y bien gestionada está llamada a jugar un papel clave". ¿Tenemos una pesca responsable hoy en día?

—A nivel global hay una tendencia a que se reduzca el número de stocks sostenibles, un aumento de los stocks

sobreexplotados. Cuando uno ve esa imagen para todo el mundo, se entiende que las ONG digan que la pesca es insostenible y que haya llamadas a dejar de consumir pescado para salvar los océanos. El truco está en que no todo el mundo está igual. Los recursos están bien y están mejorando allá donde hay gestión pesquera, y la mala tendencia a nivel global se debe a que todavía quedan muchas zonas en el mundo en las que no hay una gestión pesquera merecedora de tal nombre. Y ese es el problema. Los recursos están mal donde no hay una gestión pesquera seria. La gestión pesquera funciona y funciona bien, lo que no funciona es su ausencia.

—La caída de la flota europea contrasta con el incremento de las importaciones de productos del mar procedentes de terceros países, ¿en qué clave debe entenderlo el consumidor?

—Las flotas son cada vez más eficientes y que se reduzcan está dentro de lo normal. El caso es que mientras Europa y otros países occidentales practicaban una política responsable

de limitar y reducir su flota pesquera para mantener los recursos, otros países del mundo han hecho lo contrario y se han aprovechado de esta autolimitación europea para aumentar sus flotas. Y hablo especialmente de flotas del lejano oriente. El gran problema es justamente este, que de alguna forma Europa está siendo responsable pero no

lo están siendo otras. También hay que plantearse muchas otras cosas. Como por ejemplo si Europa, aparte de asegurar la sostenibilidad de sus recursos en aguas europeas, está haciendo lo posible por explotarlos de la manera más eficiente posible. Europa ahora mismo está utilizando aproximadamente tres cuartas partes de los recursos que tiene y que podría explotar de manera sostenible. Es decir, tenemos un sistema de explotación que no es el más eficiente del mundo en traducir la productividad del océano en pesca desembarcada.

—En alusión al título de su libro, ¿por qué plantea ese interrogante?

—El título tiene una intención muy clara, y es que hay muchas campañas por parte de ONG y personalidades públicas que nos bombardean, especialmente en ciertos países de Europa, de Estados Unidos también, con esa idea de que hay que dejar de comer pescado para salvar los océanos.



Ernesto Penas, en una imagen de archivo. // José Lores

Como si comer pescado fuera contribuir a destruir los océanos. El título tiene como objetivo fundamental luchar contra esa frase, que me parece absolutamente desgraciada.

—¿Y por qué no hay que dejar de comer pescado? Y, sobre todo, ¿qué pescado es el que hay que comer?

—El problema del hambre y la desnutrición en el mundo está sin resolver. Renunciar a una fuente de alimento tan buena... ¿en aras de qué? Si todo el mundo estuviera ya perfectamente alimentado podríamos permitirnos el lujo de renunciar a alguna fuente de alimento, pero es que todavía quedan 800 millones de seres humanos que no están bien alimentados, según la FAO. El pescado es además la mejor proteína del mundo. La mejor proteína animal desde el punto de vista nutritivo, desde el punto de vista de la salud. Entonces, ¿a santo de qué vamos a renunciar a consumir la proteína animal de mejor calidad del mundo? También hay que tener en cuenta que la pesca en general, y en particular ciertos tipos de pesca como por ejemplo la pesca de pequeños pelágicos, es uno de los sistemas de producción de proteína animal

con menor huella de carbono. De cara a luchar contra el cambio climático, comer productos pesqueros es ventajoso respecto a otras fuentes de alimento. ¿Y qué especies hay que comer? Yo creo que todas. Si una especie está sobreexplotada en Europa no es por eso por lo que hay que dejar de consumirla. Si una especie en Europa está sobreexplotada, lo que ocurre es que la propia Unión Europea limita su captura. Ahora, una vez que se ha limitado, lo que llega a los puertos se puede consumir. De lo contrario estaríamos haciendo un daño económico al sector pesquero que no se merece.

—El sector lleva tiempo pidiendo la rebaja del IVA de los productos del mar, y pese a ello no ha habido respuesta positiva desde el Gobierno. ¿Entiende este rechazo? ¿El bajón del consumo es una cuestión de precios?

—No sé cuáles son las motivaciones del Gobierno para no querer bajar el IVA del pescado, pero si lo he entendido bien parece ser que es que el pescado, igual que la carne, no se considera un alimento básico. Bueno, yo creo que el pescado forma parte de los alimentos básicos. Respecto a que sea caro o no, creo que no se puede

decir en general que el pescado sea caro o barato. Hay de todo. Es decir, cualquiera que sepa un poco sobre la pesca y el pescado sabe que un rodaballo o una lubina salvaje son caros. No se pueden comer todos los días, son muy caros. Pero un lirio, una bacaladilla o un jurel son especies muy baratas, por ejemplo, y son excelentes.

—Hace días FARO avanzaba que Consumo propone limitar el pescado en los colegios. El ministerio ultima un real decreto que arrancó en 2022 y que establece una pauta de "una a tres" raciones por semana en las escuelas, cuando el mismo año la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (Aesan) emitió un informe de su comité científico con una propuesta semanal de consumo de "tres o más raciones/semana".

—No entiendo la limitación de las raciones de pescado. Por supuesto que no hace falta comer pescado todos los días, como tampoco hay que comer carne todos los días. Dicho esto, creo que es vital que los niños en los colegios tengan una dieta rica en proteínas y variada. No sé cuál es la cantidad ideal de pescado, eso pienso que es mejor que lo digan los nutricionistas, pero si se hace una limitación que no se haga por pensar que con eso se van a salvar los océanos.

—Están surgiendo cada vez más productos veganos que imitan en sabor, color y forma productos del mar, incluso con referencias que pueden llevar a equivocación. Usted habla de que "confiar nuestra seguridad alimentaria a ciertas soluciones presuntamente milagrosas y sin conciencia social tiene visos de suicidio estratégico". ¿Se refiere también a esto?

—No estoy en contra del sector *foodtech*, de las nuevas tecnologías de alimentos en torno a las proteínas vegetales o las proteínas *in vitro*. De lo que estoy en contra es de pensar que pueden o deben reemplazar a la pesca y a la ganadería. Ojo con los milagros, porque no podemos pensar en reemplazar la pesca con otras soluciones como si esas soluciones alternativas no tuvieran efectos ecológicos. Por supuesto que los tienen. Y es altamente irresponsable pensar que podemos reemplazar la pesca sin saber cuáles son los efectos de las alternativas. Además, la *foodtech* se está desarrollando con empresas invirtiendo muchísimo dinero en desarrollos tecnológicos que dan lugar a patentes. Si reemplazamos la pesca que ejercen millones de pescadores en todo el mundo por unas cuantas multinacionales que tienen las patentes para producir la "carne" o el "pescado" en laboratorio, lo que estamos es pasando de un modelo socialmente intensivo y que no tiene monopolios a uno en el que unas pocas multinacionales van a ejercer un oligopolio de las nuevas tecnologías y la nueva alimentación.



El Panda vuelve sobre sus pasos

Borja Iglesias regresa hoy a Vigo para reincorporarse a un Celta que abandonó en 2017 para triunfar en el Zaragoza, en el Espanyol y en el Betis ➤ Giráldez agradece que aumente la competitividad en la delantera

J. CONDE
VIGO

El regreso de Borja Iglesias al Celta recuerda a los de Iago Aspas, Denis Suárez, Santi Mina, Rafinha o Nolito. El acuerdo reciente entre el Celta y el Betis para la cesión por un año y sin opción de compra del delantero compostelano también ha despertado una gran expectación entre el celtismo. A ello ha colaborado el club, que el viernes incluso movilizó un Seat Panda para que partiese de las inmediaciones de A Sede en Príncipe con un conductor disfrazado de oso panda. Era un ensayo ficticio de la llegada del primer fichaje de los célticos en lo que va de verano. Al 'panda' real se le espera hoy en Vigo para pasar reconocimiento médico y comenzar a trabajar junto a viejos compañeros como Aspas, Iván Villar o Kevin. Con estos dos últimos, Borja Iglesias coincidió en aquel Celta B que se auto definió como Panda Team tras una extraordinaria temporada 2016-17 de la mano del técnico Alejandro Menéndez, el mismo que en 2008 le dio a Aspas la oportunidad de debutar con el primer equipo en Salamanca.

Después de aquel año en el que el filial céltico disputó una fase de promoción de ascenso a Segunda División, Borja Iglesias reclamó una plaza en el primer equipo. Había marcado 32 goles en 37 partidos. Ningún otro jugador de la tercera categoría del fútbol español podía presumir entonces de tanta eficacia como el compostelano. El club, sin embargo prefirió apostar por Maxi Gómez como pareja de Aspas en la delantera celeste.

El 'panda' aceptó entonces marcharse al Zaragoza como cedido y competir en Segunda División. Acertó en la elección hasta el punto de que ya no regresaría a Vigo mientras comenzaba el despegue de su carrera profesional. El Espanyol pagó los 10 millones de euros de la cláusula de rescisión de su contrato tras lograr 22 goles con el equipo aragonés.

En la temporada 2018-19, Borja Iglesias estaba compitiendo con su amigo Iago Aspas por el trofeo Zarra al máximo artillero español de LaLiga. El moañés ganaría finalmente el trofeo con 20 tantos frente a los 17 del compostelano, que se convirtió en una de las revelaciones del campeonato. De hecho, el Betis lo convirtió en el verano de 2019 en el segundo fichaje más caro de su historia al abonar los 28 millones de euros de su cláusula de rescisión.

En sus cinco años en el club sevillano, el nuevo delantero del Celta firmó más de medio centenar de goles, disputó competiciones europeas, ga-



Borja Iglesias, durante un entrenamiento en su anterior etapa en el Celta. // Marta G.Brea

nó la Copa del Rey siendo protagonista y fue convocado por Luis de la Fuente para disputar dos partidos con la selección española, con gran parte del grupo de jugadores que aca-

ban de proclamarse campeones de la Eurocopa de Alemania. Las diferencias con su técnico, Manuel Pellegrini, se acentuaron el curso pasado y el gallego decidió marcharse cedido al

Bayer Leverkusen en enero. Atrás quedaban sus declaraciones en contra del racismo y la homofobia que le reportarían muchas críticas en las redes sociales de sectores reaccionarios por pintarse las uñas de negro o acudir a una boda con bolso femenino. Su breve estancia en el fútbol alemán le alejó del foco mediático y acentuó su nostalgia por regresar a casa para disfrutar del fútbol junto a Aspas.

De la mano del Celta, Borja Iglesias vuelve sobre sus pasos, regresa a LaLiga con la intención de recuperar su mejor versión como delantero. Su nuevo entrenador, Claudio Giráldez se muestra "muy contento" por incorporar "jugadores de la casa, jugadores que conocen muy bien el club, jugadores que tienen una trayectoria como la de él. Nos cumplimenta muy bien la parte ofensiva del equipo".

Douvikas y Williot

El compostelano tendrá que competir por la titularidad con el griego Tasos Douvikas y el tomiñés Pablo Durán, procedente del filial céltico. "De eso se trata, que tengamos una plantilla competitiva, que los jugadores de la misma posición compitan entre ellos", proclama el entrenador del Celta. "Que compitan entre ellos desde el compañerismo y siendo sana esa competencia. Es lo que yo quiero que sea la plantilla: competitiva, con competitividad interna y que el nivel del compañero te haga mejorar el tuyo", añade el preparador céltico.

Al fichaje de Borja Iglesias, Douvikas, que el año pasado estuvo relegado a la suplencia por Larsen, respondió el sábado con tres goles al Vizela. "Está trabajando muy bien el equipo, están trabajando muy bien todos los jugadores de la plantilla. Y Williot, igual, dándonos esa velocidad, ese cambio de ritmo que tiene que nos ayuda mucho", comentó Giráldez en referencia al griego y al atacante sueco, que también brilló el sábado.



Carlos Dotor, ayer. // RO

Dotor, cesión al Oviedo con opción de compra

Carlos Dotor se comprometió ayer con el Oviedo, al que llega procedente del Celta en calidad de cedido con una opción de compra al finalizar la temporada por parte del conjunto asturiano, de Segunda División.

En su primera temporada en Balaídos, Dotor tan solo disputó 17 partidos de Liga (703 minutos) y 2 de la Copa del Rey (180 minutos), antes de sufrir una lesión de pubis a finales de 2023 que le obligó a pasar por el quirófano.

El exjugador del Real Madrid Castilla llegó a Vigo el pasado verano tras abonar el Celta 3 millones de euros. Un año después, el centrocampista madrileño de 23 años se convierte en la séptima baja de la plantilla céltica, tras las de Tapiá, Larsen, Baeza, Miguel Rodríguez, Fontán y Lautaro.

Giráldez: "El equipo está trabajando muy bien"

Claudio Giráldez se marchó satisfecho de Vilagarcía después de que el Celta lograra la primera victoria de la pretemporada tras superar por 4-0 al Vizela luso. "Una prueba más que nos deja cosas positivas y negativas", dijo antes de subrayar: "Por lo menos, la intención del equipo de querer apretar, de querer hacer daño al rival a lo mejor con unos tiempos de posesión demasiado altos. Pero sí, siendo verticales saliendo de la presión. El resultado

es lo de menos. Ha habido más cosas positivas en la segunda parte que en la primera, a pesar de que el resultado fue mejor en la primera (Douvikas anotó tres goles antes del descanso)".

Como ante el Benfica, a Giráldez le gustó "la actitud" de sus jugadores. "El equipo está trabajando muy bien. La ilusión que percibo en el día a día es muy buena. El equipo ha estado sólido en la presión, solidario", destaca, aunque deja una crítica: "No he-

mos entendido del todo bien el juego a nivel ofensivo, y ojalá poco a poco vayamos dando la estructura que queremos también a nivel ofensivo. En cuanto a la salida de la pelota y la primera línea de presión del Vizela, nos costó pero estuvimos muy bien en la parte de transición y de poder correr al espacio".

Optimista sobre Sotelo

El entrenador del Celta se mostró optimista sobre una posi-

ble resolución del 'caso Sotelo', después de que el club mandase al canterano a entrenar con el filial por negarse a firmar la renovación de su contrato. "Está en proceso de renovación. Confiamos en que se llegará a buen término y que será lo mejor para él y para el club".

El canterano, que fue titular en el primer amistoso ante el Benfica, no fue convocado para la cita del sábado pasado ante el Vizela en Vilagarcía.

FÚTBOL

Vigo exige explicaciones a la federación por su exclusión como sede del Mundial

El Concello reclama a la RFEF documentación detallada, entre otras, "del baremo y criterios objetivos utilizados para el proceso de selección de las sedes en España"

REDACCIÓN
VIGO

El Concello de Vigo no acepta la exclusión de la ciudad como sede del Mundial de Fútbol de 2030 y ni mucho menos las razones con las que se han justificado esta decisión. Así que nada más recibir la comunicación oficial de la Real Federación Española de Fútbol, el ejecutivo local le ha respondido exigiendo explicaciones más detalladas empezando por el por qué se descartó la opción de ampliar a trece el número de estadios para así hacer hueco a Vigo y a Valencia.

La citada comunicación de la RFEF al gobierno vigués llegó el pasado viernes, 19 de julio. Reza así: "Mediante la presente le informamos que la sede que representa no ha sido seleccionada para formar parte del dossier de la candidatura a la FIFA World Cup 2030. Muchas gracias por el trabajo realizado durante estos dos años, por vuestra colaboración y dedicación. Un saludo, Candidatura 2030".

En este mismo correo electrónico, la federación informa que en su página web había colgado la noticia que acabó trascendiendo en todos los medios de comunicación, la de que Vigo y Valencia quedaban fuera de las 11 sedes, entre las cuales sí se encuentra A Coruña.



Vista del estadio de Balaídos desde la parroquia de Matamá. // Marta G. Brea

Respecto a los motivos, los despacha en el citado correo en apenas un párrafo: "Para definir las sedes, se han aplicado una serie de

baremos y criterios objetivos, en línea con lo establecido en los requisitos de candidatura de la FIFA. En total, se han definido 11 esta-

dios, elegidos en una evaluación que ha tenido en cuenta aspectos como el proyecto técnico, operatividad, estructura financiera y dota-

ción de las ciudades sedes, además del cumplimiento de los requisitos documentales y contractuales...".

Los documentos

Una resolución que el Concello de Vigo no acepta ni en la forma ni en el contenido. En su respuesta, el teniente de alcalde y concejal delegado de Fomento, Servicios y Deporte, Javier Pardo, alega que "a la vista de esta comunicación y ante la total opacidad que se desprende de las actuaciones del Comité directivo de la candidatura en relación al proceso de selección de las sedes en España para la candidatura a la FIFA World Cup 2030", exige la siguiente documentación:

En primer lugar, que dicho comité directivo de la RFEF "identifique a la persona que ostenta la competencia para la comunicación formal de las decisiones vinculadas al proceso de selección de las sedes en España para la candidatura a la FIFA World Cup 2030".

Además, reclama a ese comité "documentación acreditativa del baremo y criterios objetivos utilizados para el proceso de selección de las sedes en España de la candidatura" y el acta o documento en el cual "se identifique las puntuaciones otorgadas y las observaciones para la puntuación de todas las sedes que han presentado candidatura al proceso de selección de sedes en España para el proyecto FIFA World Cup 2030".

También solicita la entrega del documento "acreditativo del acuerdo por el que se aprueba la valoración realizada a través del citado 'baremo y criterios objetivos' y se determina la selección de sedes de España que formarán parte del Dossier de candidatura a presentar ante la FIFA".

La Generalitat se resiste a que Valencia se caiga del Mundial

El Gobierno autonómico pide el informe de valoración de sedes a la Federación ➤ Solo la FIFA podría rescatar esta candidatura

PASCU CALABUIG
VALENCIA

La exclusión de Valencia como sede del Mundial 2030, como consecuencia de la tardanza del Valencia CF en aceptar las cláusulas del "Stadium Agreement" de la FIFA, ha derivado en un terremoto político que sobrepasa las fronteras de la ciudad y la Comunitat. Ambos puntos, evidentemente, son el epicentro de las reacciones después de que la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) comunicase el viernes oficialmente las 11 sedes sin el Nou Mestalla en la lista. Las instituciones valencianas, de la mano de la Federación autonómica de fútbol, se han movilizado para intentar revertir la situación y volver a situar a Valencia en el mapa mundialista. Sin acuerdo entre las tres federa-

ciones organizadoras para ampliar el número de sedes españolas a 13, la única vía que quedaría viva es realmente complicada, y consistiría en que en su periodo de análisis del libro de candidatura la FIFA decidiera hacer hueco a Valencia.

La Generalitat Valenciana, a través del director general de Deportes, Luis Cervera, instó nuevamente ayer a la RFEF a reconsiderar la elección y, asimismo, le ha pedido el informe final de valoración de las candidaturas con los criterios y puntuaciones que dejan fuera a la ciudad. El Gobierno valenciano demanda conocer "cuál ha sido el órgano de la RFEF que ha validado la decisión". Fuentes de la Federación Española consultadas por SuperDeporte, afirman que el informe se hará llegar a la candidatura "sin inconvenientes". "La decisión surge de

un Comité Ejecutivo en el que no solo hay técnicos y personas de la Federación, sino también del CSD. En la Federación nos hubiera encantado que una ciudad como Valencia estuviese, el gobierno, el Ayuntamiento y la Federación cumplieron al 100 por cien con toda la documentación, pero el Valencia no...", añaden las mismas fuentes.

Cervera, en dos correos remitidos a la RFEF y al CSD, requirió a ambos organismos saber si la decisión "ha sido tomada exclusivamente por la RFEF o si ha participado también el CSD, ya que, como es lógico en un proyecto de tanta envergadura, el Gobierno de España a través del CSD participa activamente en el proceso de selección". "Tras las graves consecuencias para la ciudad y la Comunitat, y en aras de la transparencia", la



El Nuevo Mestalla de Valencia. // Manuel Bruque

Generalitat requiere el informe de valoración de candidaturas y los órganos que han aprobado la decisión de las 11 sedes.

"Dejar fuera la candidatura de Valencia significa dejar fuera a la tercera ciudad de España y a una de las principales comunidades autónomas

con mayor experiencia y condiciones organizativas a nivel mundial en grandes acontecimientos deportivos", insiste Cervera en los correos. "Instamos a que sea reconsiderada esta decisión, estando aún en plazo, y que Valencia y la Comunidad puedan contribuir a este gran proyecto", añadió.

TENIS

Nadal cae en la final de Bastad antes de volar a los Juegos

El mallorquín, completamente agotado, fue superado por el portugués Borges

MARCOS LÓPEZ

Perdió un exhausto Rafa Nadal, pero ganó horas en la pista para presentar su candidatura en los Juegos Olímpicos de París, donde el tenis español tiene opciones serias de medalla. Tanto en lo individual (con él, aspirando a su tercer oro, y con Alcaraz) como en la pareja de dobles. Una pareja formada por Rafa y Carlos, el mejor tenista español de todos los tiempos y el niño murciano que va destrozando récords.

Perdió el mallorquín en Bastad y sigue, por lo tanto, con esa larga espera de dos años, un mes y 16 días (desde junio de 2022 cuando logró su décimocuarto Roland Garros).

Caía cansado en Bastad ante Nuno Borges, quien a sus 27 años saboreaba su primer éxito profesional, bañado en champán, acabada la final en una calurosa tarde sueca. "Todos queríamos que Rafa ganase, incluso una parte de

mí lo deseaba", reconoció con absoluta sinceridad el tenista portugués. "Pero algo más dentro de mí me empujó, sobre todo las emociones", añadió Borges, quien se convirtió en el quinto en derrotar a Nadal en una final en tierra batida tras Federer, Djokovic, Zeballos y Andy Murray.

Tuvo la final controlada Borges en todo momento. Necesitó 46 minutos para anotarse el primer set (6-3) y solo empleó 40 en sellar el segundo (6-2), que le daba el

"Una parte de mí deseaba que ganases", admitió el portugués tras recibir el trofeo

triunfo que soñaba. "Muchas felicidades, Nuno", le dijo Nadal antes de recibir el trofeo. "Has jugado genial toda la se-

mana y te lo mereces más que nadie", argumentó el mallorquín, quien aún sobre la pista, y dirigiéndose al público, empezó a ser autocrítico.

"He jugado muy mal. No ha sido mi mejor día, ha sido muy difícil para mí porque Nuno ha jugado muy bien", contó Nadal, quien tuvo serios problemas con el sa-



Nadal se abraza a Borges a la conclusión del partido. // Efe

que ya que apenas conservó su servicio en tan solo tres juegos. Mal síntoma. Síntoma que delataba, sobre todo, la irregularidad del balear, quien acumulaba prácticamente ocho horas de tenis en los tres últimos días repartidas a lo largo de ocho sets. De ahí, la versión plana y espesa del tenis que proyectó el balear en la final.

"No ha sido el mejor partido de Rafa, pero todo el mundo te ama allá por donde vas, especialmente los jugadores que te ven como un ejemplo. Ojalá sigas mucho tiem-

po más, eres una inspiración para todos", le dijo el portugués, confiado en que no se retire.

Pero Nadal, con 38 años, ya va cerrando carpetas. «No sé si volveré a jugar aquí, pero me he divertido mucho. Ha sido genial volver», dijo recordando aquel título que logró en 2005. Ahora, en julio de 2024, no ha podido ni pelearlo porque Borges dominó de inicio a fin la final. Aguantó el cuerpo del balear, pero no se vio su mejor juego. "He jugado muy mal", repitió luego en la sala de prensa de Bas-

tad. "Veo difícil jugar peor de lo que hice aquí. Me he sentido vacío de energía, algo que puede ser normal porque llevaba mucho tiempo sin competir durante varios consecutivos", subrayó Nadal, quien no quiso usar esa inactividad como coartada o excusa. Esta semana ya aterrizará en París para tomar parte en los Juegos tanto en el torneo individual como en el doble junto a Carlos Alcaraz en una de los puntos de atención más grande de la expedición española.

GOLF ► Open Británico

Schauffele logra una brillante victoria y Rahm acaba séptimo

El norteamericano conquista en el mismo año la PGA y el Open

AGENCIAS
LONDRES

El golfista estadounidense Xander Schauffele conquistó ayer el segundo mayor de su carrera y también de 2024 al ganar la 152ª edición del Abierto Británico, disputado desde el jueves en el recorrido escocés de Royal Troon, un complicado reto en el que fue el mejor con 275 golpes totales (9 bajo par). Jon Rahm remó ayer hasta terminar séptimo con -1, igual que Scottie Scheffler, el número uno del mundo.

Schauffele, de 30 años, ganó este año su primer grande al imponerse en el Campeonato de la PGA en el Valhalla Golf Club de Louisville. Y este domingo añadió con brillantez el segundo a su cuenta al aventajar en dos golpes a su compatriota Billy Horschel, que empe-

zó el domingo como líder, y a Justin Rose, que no pudo convertirse en el primer inglés en ganar el Open desde 1992, cuando lo hizo Nick Faldo.

A tres golpes terminó cuarto en solitario el sudafricano Thriston Lawrence, a cuatro lo hizo el también estadounidense Russell Henley y a cinco, el irlandés Shane Lowry, ganador en 2019 y que fue líder los dos primeros días.

Para ganar su primera jarra de clarete, relevar en el historial del Open a su compatriota Brian Harman y embolsarse un cheque de 3,1 millones de dólares, Alexander Victor Schauffele, que ya suma 12 títulos como profesional, se exhibió el cuarto y último día, con unas condiciones meteorológicas más benignas que en los tres primeros, y firmó una tarjeta de 65 impactos

(-6) ante la que nada pudieron hacer los demás aspirantes al título.

El golfista de San Diego, que comenzó el día con una desventaja de un solo golpe respecto al penúltimo líder, su compatriota Horschel, completó una ronda final de ensueño sin máculas y con seis birdies, que lo catapultaron como un cohete hacia el triunfo.

Rahm, mientras, cerró su participación con su mejor vuelta, 68 golpes (-3), para un total de 1 bajo par (283), a ocho de Schauffele. El vizcaíno se guardó lo mejor para el final, pero la distancia con la cabeza del torneo ya era demasiado grande en el recorrido escocés Royal Troon.

El campeón del US Open de 2021 y del Masters de 2023 empezó la cuarta y última vuelta en un modo arrollador, con tres birdies



Schauffele posa con la Jarra de Clarete. // Efe

seguidos en los tres primeros hoyos, y agregó otro más al 7 para situarse con -4. Pero en los nueve segundos hoyos, ya con el viento en

contra, Rahm se atascó y no pudo prolongar su escalada. El astro vasco ya piensa en los Juegos Olímpicos de París.

FÓRMULA UNO ▶ Gran Premio de Hungría

Piastrí estrena su palmarés

McLaren conquista el doblete y amenaza con cambiar el curso del campeonato

LAURA LÓPEZ ALBIAC
BARCELONA

El Mundial 2024 es el más impredecible de los últimos tiempos. Ayer, en Hungría, Oscar Piastrí estrenó su palmarés de victorias en Fórmula y se convirtió en el séptimo vencedor distinto después de trece grandes premios. McLaren logró un extraordinario doblete que puede cambiar el signo del campeonato.

El éxito se vio enturbiado por la estrategia del equipo 'papaya', que desencadenó la tensión entre sus pilotos. Lando Norris, enfrascado en la pelea por el título, aceptó a regañadientes ceder la posición a su compañero, después de un polémico 'undercut' orquestado por los de Woking para protegerse de Lewis Hamilton, que acabó tercero.

Verstappen, que no tenía ritmo ni velocidad para desafiar a los McLaren en el Hungaroring, se vio obligado a pilotar al límite, siempre a contracorriente, cometió errores y acabó perdiendo el norte. En su toque con el Mercedes a falta de cinco vueltas, demostró que conduce un coche indestructible. El Red Bull salió volando sobre la pista, pero pudo continuar hasta el final y salvó los 'muebles' con un quinto puesto.

Los McLaren partían al frente en parrilla y Verstappen sabía que posiblemente tendría solo una oportunidad de adelantarlo. Agresivo, lanzó un ataque fulgurante y llegó a la primera curva en paralelo con Norris y Piastrí. El australiano, muy hábil, consiguió escaparse y Max, sin espacio, ganó ventaja sobre Lando por fuera de la pista para situarse segundo. Norris protestó y Red Bull aconsejó a Max que le devolviera la posición. El lío le vino bien a Piastrí para destacarse al frente de la carrera, gestionando a la perfección sus neumáticos pese a la altísima degradación, con 45° de

temperatura en el asfalto.

Verstappen tuvo que hacer frente a dos 'undercuts' de Hamilton y Leclerc. Todo lo que ganaba en pista lo perdió en sus paradas. Y estalló: "La estrategia equivocada me puso en una situación en la que tenía que pelear constantemente, intentando adelantar y no funcionó. Hay gente que no es consciente de que necesitamos más prestaciones en el coche", advirtió el campeón.

Tampoco salieron bien las cosas para los españoles. Carlos Sainz se complicó la vida en la salida y perdió tres posiciones con Leclerc, Hamilton y Alonso. No le costó recuperar con el asturiano, pero se vio condenado a un sexto puesto, lastrado por su fallo inicial y superado por su compañero Leclerc (4°). Ni siquiera pudo plantar batalla a Verstappen cuando el neerlandés, tras su incidente con Hamilton, cayó al quinto puesto, a expensas del madrileño. Habrá que esperar a Spa, la próxima semana, para saber hasta qué punto es efectivo el nuevo suelo de Ferrari y el ambicioso paquete de mejoras que ha introducido Aston Martin. Fernando Alonso acabó ayer undécimo, precedido por su compañero Stroll. Un discreto balance que fue peor por la estrategia al hacer parar a Alonso tras solo siete vueltas. "Ahí se acabó la carrera para nosotros".

CLASIFICACIÓN

GP DE HUNGRÍA

1. O. PIASTRÍ (MCLAREN)	1:38:01.989 SEGS.
2. L. NORRIS (MCLAREN)	+ 2.414 SEGS.
3. L. HAMILTON (MERCEDES)	+ 14.880 SEGS.
4. C. LECLERC (FERRARI)	+ 19.686 SEGS.
5. M. VERSTAPPEN (REDBULL)	+ 21.349 SEGS.

GENERAL

1. M. VERSTAPPEN (REDBULL)	265
2. L. NORRIS (MCLAREN)	189
3. C. LECLERC (FERRARI)	162
4. C. SAINZ (FERRARI)	154
5. O. PIASTRÍ (MCLAREN)	149

Al límite con las órdenes de equipo

Piastrí aseguró que se puso "un poco nervioso al final" al ver que su compañero, el británico Lando Norris, no le cedía la primera plaza. "Ha estado bien ejecutado y creo que era lo correcto porque teníamos estrategias distintas", comentó un emocionado Piastrí, después de que Norris aguantara hasta que quedaban dos vueltas del final para dejar pasar al australiano, que estaba muy emocionado por un día "en el que siempre sueñas". "Ha sido un poco complicado al final, pero estaba en una posición adecuada en la salida y sólo puedo dar las gracias

al equipo por un grandísimo día, porque es divertidísimo pilotar en McLaren", insistió el piloto de Melbourne.

Lando Norris (McLaren), sobre lo de dejar pasar a su compañero, comentó que el equipo se lo "ha pedido" y él lo ha hecho. "Eso es todo", zanjó Norris, que ahora está a 74 puntos de Verstappen (Red Bull) en el Mundial de pilotos. El británico afirmó que este domingo fue "un grandísimo día para McLaren, que es lo principal" tras "un viaje muy largo para conseguir" este triunfo, logrado "por méritos propios".



Piastrí, bajo una lluvia de confeti, en el podio. // Tamas Kovacs

PLAZA DE TOROS

PONTEVEDRA

PLAZAS DE TOROS S.L.

TRADICIONALES FIESTAS DE LA PEREGRINA 2024

2 FESTEJOS DE ABONO, 2

2 ESPECTACULARES CORRIDAS DE TOROS, 2

10 AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

De 16 horas a 18 horas, Toros, 6 de la ganadería de

PUERTO DE SAN LORENZO y LA VENTANA DEL PUERTO

TALAVANTE

JUAN ORTEGA

ROCA REY

11 AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

De 16 horas a 18 horas, Toros, 6 de la ganadería de

ALCARRUCÉN

MORANTE DE LA PUEBLA

DANIEL LUQUE

TOMAS RUFO

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES (IVA INCLUIDO)					
	SOMBRA	SOL Y SOMBRA	SOL	SOMBRA	SOL
BARBERA	115 €	95 €	70 €	40 €	65 €
CONTRABARRERA	95 €	80 €	65 €	35 €	55 €
DELANTERA DE TEND.	85 €	75 €	60 €	30 €	50 €
TEND. BAKO PILAS I A F	75 €	70 €	55 €	25 €	45 €
TEND. MEDIO PILAS I A F	65 €	60 €	45 €	20 €	40 €
TEND. ALTO PILAS I A F	55 €	50 €	40 €	15 €	35 €
ESPECIAL PASEOS					
ESPECIAL PASEOS					

ADQUISICIÓN PREFERENTE DE LOCALIDADES:
Los poseedores de la tarjeta de la temporada 2023, podrán retirar las localidades de los dos festejos, del 22 al 25 de julio.
Para aquellos que deseen retirar nuevas localidades de adquisición preferente, o modificar las actuales, deberán hacerlo los días 26 y 27 de julio, con el mismo 10 % de descuento. La tarjeta de adquisición preferente tendrá que mostrar su número. El día 28 se podrán retirar las localidades para cada corrida, a precio normal sin descuento. Las plazas vacantes resultarán de confirmar las reservas como máximo el 27 de julio.

Contacto en Taquilla: 986 896 440
torotaquilla@gmail.com

HORARIO: de 10.00 a 13.00 h (reservación) y de 17.00 a 20.00 h (entrada).
Los días de corrida habrá un horario continuo de 10.00 h. a 20.00 h.

VENTA ANTICIPADA ONLINE: AQUILLA OFICIAL TORO

La Empresa tiene suscrito el PUNTO CULTURAL, 2024, que concede el Ministerio de Cultura y Deporte para los jóvenes que se puedan acoger al mismo.



PARIS 2024

JUAN CARLOS ÁLVAREZ
VIGO

Hace tres años, cuando el deporte mundial se preparaba para esos extraños Juegos Olímpicos de gradas vacías y mascarillas, Galicia celebraba que por primera vez en su historia enviaba una veintena de competidores a la principal cita deportiva del mundo. Pues esa cifra no ha tardado en quedarse vieja. A París, donde la competición comenzará en unos días, viajarán casi treinta gallegos. Y cerca de una decena lo harán con firmes esperanzas de subirse al podio para continuar con la buena racha de Galicia en las últimas ediciones de los Juegos.

Teresa Portela. Gloria del deporte gallego, la canguesa vivirá en París sus séptimos Juegos Olímpicos. La primera española de la historia en conseguir algo así y algo que en España solo ha sido capaz de mejorar Jesús Ángel García Bragado. En Tokyo la pelea de Portela en busca de una medalla se acabó por fin y allí, en su despedida del K1, coronó su carrera con la plata olímpica. Ahora Teresa pone la experiencia en el K4 español que tiene fundadas esperanzas de estar en la pelea por las medallas y agigantar así su leyenda.

Carolina García. En el mismo bote de Teresa Portela habrá otra gallega. La pontevedresa Carolina García, que vivirá su primera experiencia olímpica, es una de las componentes de un equipo bien armado que completan Sara Ouzande y Estefanía Fernández.

Antía Jácome. La joven pontevedresa centra muchas miradas de cara a esta cita. Perfectamente podría ser la gran estrella gallega de los Juegos. Debutó con un brillante quinto puesto en los Juegos de Tokyo y ahora con 24 años es una de las estrellas de la canoa mundial. Imposible no verla en un podio internacional en este ciclo olímpico. En París competirá en el C1 200 y en el C2 500 junto a María Corvera. Tiene muchas opciones de subir al podio en ambas pruebas.

Rodrigo Germade. El cangués forma parte de un equipo bien engrasado como el K4 500 que España lleva a los Juegos y en el que también aparecen Saúl Craviotto, Marcos Cooper y Carlos Arévalo. Camino de los 34 años Rodrigo se subió al podio hace tres años en Japón y ahora pretende ampliar esa recolecta en la prueba reina del piragüismo mundial y también en el K2.

Carlos Arévalo. En ese mismo K4 está la fuerza bruta de este betanceiro que formó parte del equipo que logró la plata en Tokyo. El palo que se llevaron en el último Mundial ha sido seguramente un acicate para este impresionante equipo.

Pablo Crespo. El último en llegar a la lista desde el piragüismo es este pontevedrés hijo de dos olímpicos como Ana Penas y José Manuel Crespo. Con él Galicia recupera presencia en el C1, algo que no sucedía desde el adiós de David Cal.

Diego Domínguez. Afincado varios años en O Grove, el canoísta encontró



Ana Peleteiro, durante el último Europeo. // Efe

Galicia supera su techo histórico

- Veintinueve deportistas de la comunidad, la cifra más alta de la historia, competirán a partir del viernes en París
- Una docena acuden con sólidas opciones de estar en el podio

una combinación ganadora con la que darse una oportunidad de estar en los Juegos en el C2 500. Y no perdonó ni en el selectivo nacional ni en la Copa del Mundo donde debían confirmar la plaza. Una vez en París, cualquier cosa es posible.

Támara Echegoyen. Galicia sí pierde algo de peso en la vela ya que Támara Echegoyen es la única representante de la comunidad. Tras el oro de Londres y los dos cuartos puestos de Río y Tokyo, la ourensana intentará sumar la segunda medalla olímpica de su carrera. Además, ejercerá de abanderada en el desfile inaugural.

Ana Peleteiro. La más mediática de los gallegos con mucha diferencia. La triplista, que en Japón se subió al tercer cajón del podio, busca el premio gordo aprovechando la ausencia de Yulimar Rojas que se rompió el Aquiles y deja camino libre para aspirar al podio. Después de ser madre, la de Riveira ha alcanzado un nivel sobresaliente como para ganar el Europeo recientemente. Aspira a todo en el es-



Portela besa la medalla en los Juegos de 2020. // Efe

tadio parisino.

Tariku Novales. Habrá considerable presencia gallega en el maratón. Novales hizo buena su apuesta por la distancia y sus largas concentraciones en África donde cogió la base para la carrera pero también la filosofía para afrontarla. Fue de los primeros en lograr la clasificación gracias a su tiempo en el maratón de Valencia hace más de un año.

Ester Navarrete. La historia más bonita de la representación gallega. Hace tres años creía que sus mejores días habían pasado y que era el momento de centrarse en su hijo recién nacido, en el trabajo de enfermera y convertir el atletismo en un compañero de viaje. Pero probó en una competición de más distancia (la media maratón) y su impresionante rendimiento le abrió una puerta para los Juegos que ella aprovechó de manera brillante en Sevilla donde ganó el Campeonato de España con la mínima que pedía la organización. Y el último día de Juegos saltará a las calles de París en busca de



Echegoyen y su compañera Paula Barceló. // Efe



Ester Navarrete, tras ganar en Sevilla. // Efe



Antía Jácome.
// RFEP



María Araújo.
// Marta G.Brea



Adrián Ben.
// Efe

un resultado digno.

Adrián Ben. Fue quinto en Japón en la criminal distancia de los 800 metros donde hay que ser tan rápido como audaz. El de Viveiro, que se mueve como nadie en la alta competición, vuelve a la cita olímpica convencido de sus posibilidades y dispuesto a acreditar que nació para competir. Imposible descartarle de cualquier objetivo aunque estará en la salida de una de las carreras con más nivel y competencia del calendario.

Belén Toimil. Segunda experiencia olímpica para la de Mugardos que persigue meterse entre las finalistas y tal vez aspirar a un diploma. Tendrá que moverse cerca de su récord de España, algo que ha sido capaz de hacer en el tramo final de esta temporada.

Antía Chamosa. La marchadora pontevedresa viaja aunque no sabe si estará en la competición porque forma parte del equipo de relevos de marcha y sus componentes finales se decidirán después de las pruebas individuales. Debutante en una cita olímpica, su progresión ha encontrado premio.

Yulenmis Aguilar. La atleta de origen cubano tiene licencia gallega desde hace tiempo. Tras conseguir la nacionalización hace pocas semanas, estará en los Juegos en el lanzamiento de jabalina con la meta de estar en la final, muy cara.

Antonio Serrat. El triatleta vigués es el digno sucesor de la estirpe iniciada



Tere Abelleira.
// La Opinión

por Iván Raña y que continuó con brillantez (y un pelín de mala suerte olímpica) Javi Gómez Noya. El de Serrat es un premio a la constancia. El más regular de los triatletas españoles en las últimas temporadas fue seleccionado hace meses. Marca su horizonte en el diploma, pero ya sabe lo que es subirse al podio en una prueba de las Series Mundiales.

Rodrigo Conde. Es una historia curiosa la del moañés que renunció al anterior ciclo olímpico por el sufrimiento que le generaba estar en el peso que se exige en el doble scull ligero. Se apartó de esa pelea, pero de repente le surgió la posibilidad de meterse en el doble scull. Menos exigente en cuestiones de báscula, pero don-

de ha encontrado con Adrián del Río una pareja estable, que ha subido al podio mundialista y que perfectamente puede estar en la pelea por las medallas.

Caetano Horta. El de Noia es el otro representante gallego en el remo. Para Caetano será su segunda experiencia olímpica en el doble scull ligero. El diploma de hace tres años podría tener continuidad en su caso.

Rodrigo Corrales. El portero cangués regresa a unos Juegos después de añadir su nombre al de medallistas hace tres años. Aunque España ha bajado algo su nivel, no se les puede descartar en la pelea por el podio. Precisamente la portería, con Corrales, es una de las bazas principales para este equipo.

Alicia Fernández. Hace unas semanas la central gallega sufrió una pequeña lesión muscular que hizo temer lo peor, pero el seleccionador no tuvo dudas. La mandaron a descansar, pero con el objetivo de que llegase en la mejor condición. Y ahí estará una vez más la de Valdoviño.

Tere Abelleira. La centrocampista pontevedresa será la primera en comenzar a competir porque el fútbol es la competición que abre los Juegos antes de que se celebre la ceremonia de inauguración. Una de las opciones más claras para Galicia ya que España viaja a París con el equipo que fue campeón del mundo hace solo un año. Solo contemplan el oro.

Manu Ochoa. El último en clasificarse para Galicia. El de Tomiño agarró el último tren para ser el primer gallego de la historia que acude a competir en aguas bravas. Lo hará en la prueba de kayak cross donde visto los resultados de las últimas competiciones no se le puede descartar de ninguna pelea.

Julia Benedetti. Fue la más joven en Tokyo de la expedición gallega y volverá a serlo ahora con solo 19 años. Volverá a competir en skate con el objetivo de mejorar el 14º puesto de hace tres años.

Emmanuel Reyes. El boxeador coruñés regresa a los Juegos después de haberse quedado hace tres años con la miel en los labios, a un paso de la pelea por las medallas después de una

polémica derrota. Regresa con ganas de revancha en la categoría de hasta noventa kilos.

Miguel Méndez. El vigués lidera la selección femenina de baloncesto, el equipo en el que peso gallego es más importante. Después de la plata en el Europeo del año pasado, el técnico se ha enfrentado a algunos problemas en forma de lesión, pero aún así ha preparado al equipo para competir en condiciones de aspirar a cualquier cosa. El cruce de cuartos será decisivo, pero Miguel puede llevar a España de nuevo al podio olímpico.

María Araújo. La lesión de rodilla de hace meses estuvo a punto de arruinar las opciones de la viguesa de estar en los Juegos, pero al final Miguel tuvo paciencia con ella para que recobrase la forma. Los tramos de preparación han terminado por darle la razón y la jugadora será una de las piezas básicas de la selección cerca del oro.

Paula Ginzo. La última componente gallega de la selección de baloncesto es la ourensana que coincide con María en que tuvo que superar problemas de lesiones para estar en condiciones de estar en París. Méndez también tenía claro que debía estar en el equipo. Ese tiritito de cuatro metros es un arma prodigiosa.

Carlos García. Este lucense de 50 años se puso hace meses al frente del equipo nacional de hockey sobre hierba femenino después de haber dirigido el masculino. Su misión... acercarse a lo conseguido por un paisano suyo en Barcelona 92, José Manuel Brasas, que llevó a la selección al oro.

Pedro Rodríguez. El caso más curioso de todos los Juegos es el de este extremo vigués que competirá en los Juegos como miembro de la selección húngara de balonmano. Se nacionalizó hace años para hacerse un sitio en las grandes competiciones internacionales y esa decisión le lleva directamente a sus primeros Juegos.



Antonio Serrat.
// Efe



Miguel Méndez, en As Travesas.
// Marta Brea



Tariku Novales.
// Efe

París 2024 deberían ser sus segundos Juegos Olímpicos. Pero la maldita pandemia del COVID que obligó a aplazar un año los de Tokyo pusieron al límite su salud mental y física. Tanto es así que menos de

seis meses de aquella gran cita el remero moañés Rodrigo Conde, que con todo merecimiento se había ganado el billete olímpico tuvo que renunciar. Al final eso fue más gasolina para su fuero interno y

ahora llega como "una moto" a París. El doble scull pesado que integra junto a su inseparable Aleix García es una de las opciones más sólidas de medalla y serán de los primeros en empezar a competir.

RODRIGO CONDE ■ Remero olímpico en doble scull

"Llegamos a París en nuestro mejor momento, vamos como motos"

El deportista de Moaña, que comparte barco con Aleix García, debuta en los Juegos el próximo sábado

DAVID GARCÍA
O MORRAZO

Rodrigo Conde (Moaña, 1997) y su compañero en el doble scull pesado Aleix García apuraban esta semana en Banyoles (Girona) los últimos entrenamientos antes de la cita olímpica de París 2024. Las sensaciones antes de la soñada cita olímpica son inmejorables, con algún que otro contratiempo típico de los ciclos de entrenamiento tan exigentes. "Estamos alcanzando velocidades increíbles, que no habíamos manejado en ningún momento del año ni en los meses anteriores. Tenemos el convencimiento de que las cosas van por buen camino: estamos en nuestro mejor momento del año y vamos como motos", cuenta a FARO solo unos días antes del viaje a la capital francesa.

Mañana lunes viajan a Madrid, donde se reunirán con el resto de la delegación olímpica española para una recepción y el martes viajan a París. Rodrigo Conde y Aleix García no tendrán mucho tiempo para disfrutar de esos días previos a los Juegos y ni siquiera podrán estar en la ceremonia inaugural. "Va a ser el viernes 26 y nosotros tenemos la primera regata eliminatoria el sábado. El día antes ya vamos a estar alojados en un hotel muy cerca del estanque olímpico", cuenta. Ese campo de regatas está en Vaires-sur-Maine, a más de media hora de París. Un lugar en el que la pareja española ya estuvo en diciembre y del que no se llevó precisamente una buena impresión. "Esperemos que no esté igual que entonces porque aquello fue un auténtico desastre. Estuvimos una semana y apenas pudimos entrenar un par de días por culpa del mal tiempo, el frío, la lluvia... Es una pista que tiene entre sus problemas que a veces sopla un viento muy, muy fuerte. Crucemos los dedos y esperamos que nos reciba con una buena calidad de agua", explica el deportista moañés.

Rodrigo Conde y Aleix García figuran entre las opciones más firmes de España para sumar una medalla. El de Moaña es ambicioso y no se esconde. "Comenzamos el día 27 con las eliminatorias, el 29 son las semifinales y el 1 de agosto es la final. No es que esperemos estar en la final: tenemos el convencimiento de que vamos a estar", afirma.

El remero confía ciegamente en el trabajo de preparación realizado durante este ciclo olímpico. "La gente nos pregunta si no estamos nerviosos. Yo tengo la tranquilidad de saber que hemos hecho todo lo que teníamos que hacer para llegar en nuestro mejor pico de forma", asegura. Aún así admite que a buen seguro habrá momentos de tensión y de presión. "Pero también estoy seguro de que Aleix y yo sabremos controlarlos y eso nos dará una pequeña ventaja", añade.

Un convencimiento que también le lleva a visualizar un posible podio en París. "Para el título no diría que somos favoritos, pero sí para estar en las medallas. Que nadie tenga dudas de ponernos entre los tres primeros, aunque ahora toca demostrarlo en el agua", sostiene Rodrigo Conde. Toda la preparación y competición de este año 2024 ha sido con la vista puesta en París. El doble scull español fue segundo en el Campeonato de Europa celebrado en Hungría y consiguió la medalla de bronce en la segunda prueba de la Copa del Mundo de remo celebrada el último fin de semana de mayo en Lucerna (Suiza). "Fuimos terceros a pesar de algún problema físico de por medio", relata el moañés.

Esas dos medallas infunden confianza y de paso apuntan quien es el rival a batir, más aún después de que los hermanos Sinkovic (Croacia) hayan cambiado de modalidad. "Hay un equipo que ha sido superior en todas las regatas y para poder vencerles vamos a tener que llegar en un pico de forma muy, muy alto y ellos fallar en algo", advierte Rodrigo Conde en alusión a la pareja neerlandesa formada por Melvin Twillar y Stefan Broenink. En esa cita le sa-



Rodrigo Conde (en primer término) y Aleix García, hace unos días, entrenando en Banyoles. // Aina Prats

caron tres segundos al barco de Italia y casi seis al doble scull español. "Han estado por delante en todas las competiciones que hemos tenido contra ellos. Pero nosotros tampoco nunca nos habíamos encontrado tan bien como ahora", insiste.

A pesar de la dificultad y del reto

que supone el de Moaña apuesta por ser ambicioso y, con un punto de humor, se muestra muy gráfico. "Son unos Juegos Olímpicos y pueden pasar muchas cosas. Yo voy a salir a morder hasta en el carné de identidad", afirma de manera rotunda.

Conde vuelve aludir a la impor-

Menos carga y más intensidad en la recta final

Las semanas previas a los Juegos significan un cambio en las rutinas de los entrenamientos. "Alrededor del 80% de nuestra preparación se basa en entrenos de mucho tiempo para mejorar la base aeróbica, la resistencia... Es un trabajo de mucho volumen con remo, ergómetro, bici... Son entrenamientos largos, aburridos y de baja intensidad", ilustra el remero moañés. Todo lo contrario de lo que están haciendo ahora. "Bajamos esa carga de kilómetros y sube la intensidad. Son series más cortas e intensas para alcanzar ritmo de regata", completa.

En esta fase previa al inicio de los ansiados Juegos Olímpicos la rutina de Rodrigo Conde y Aleix García es sencilla: entrenar por las mañanas y descansar por las tardes. "Una de las cosas que más me ayuda a despejar es salir a dar paseos, pero en esta última fase de la preparación ya ni salgo. Toda la energía se reserva para las series", concluye el de O Morrazo.

tancia de saber manejar la presión. "De los 12 países que competimos hay ocho que estamos en unos tiempos parecidos. Por eso va a ser clave controlar los nervios y no fallar una palada. Si no puede pasar que tengas nivel para llegar a una medalla y te veas en la final B", advierte.

"Quiero que lleguen ya, pero al mismo tiempo está el vértigo de que en unos días se acaba todo"

Rodrigo Conde está a menos de una semana de debutar en unos Juegos Olímpicos y eso genera una serie de sensaciones y emociones contradictorias entre sí. "Por una parte quiero que lleguen cuanto antes para competir y sacar todo lo que llevamos dentro. Pero por otro lado también te entra el vértigo de que en

apenas 15 días se acaba todo. Estos tres años se me han pasado volando y esto ya no hay quien lo frene", cuenta desde Banyoles.

Alcanzar unos Juegos Olímpicos es el sueño de todo deportista. Rodrigo Conde lo consiguió en 2020, pero tuvo que renunciar y eso refuerza más la ilusión y la sensación de estar viviendo un

sueño. "Es una experiencia que nunca he vivido, que llevo toda la vida deseando llegar a ella. Ahora la ves tan cerca que piensas que se va a terminar y por eso tengo estas sensaciones encontradas", cuenta.

¿Y que hace Rodrigo Conde para sobrellevar las horas de descanso fuera de los entrenamientos?

"Ya no salgo a pasear porque las energías son para las series de los entrenamientos. Estoy mucho con el móvil para hablar con la familia y amigos. Y veo películas. Pero al final no puedes dejar de pensar en ningún momento que los Juegos Olímpicos ya están ahí", confiesa el deportista de Moaña.



Pogacar celebra su victoria de ayer en las calles de Niza. // Efe

Pogacar, a la altura de los grandes mitos

El esloveno rubrica su tercer entorchado en el Tour con la victoria en la crono, su sexto triunfo parcial

SERGI LÓPEZ EGEA
NIZA

Chispeaba en el puerto cuando Tadej Pogacar llegó a Mónaco, entre yates que no cabrían en un jardín y Ferraris aparcados en las calles. El príncipe Alberto, acompañado por Charlene de Mónaco, siempre mucho más discreta que él, trataba de saludar a los corredores sin querer esconder las simpatías por este deporte. Ya estuvo en la contrarreloj de Borgoña, se ofreció a acoger la salida de la última etapa del Tour y en dos años parte la Vuelta desde su país.

Por Mónaco se paseaba un deportista que reside en el pequeño principado si no está concentrado o compitiendo, y que reúne todos los condicionantes para que, por fin, Eddy Merckx haya encontrado un relevo natural como dominador de todos los tiempos. Si resulta imposible comparar a Pelé con Maradona y Messi, tampoco tiene que estar preocupado El Caníbal por si un día se produce el hecho de que Pogacar alcanza todo su re-

pertorio de victorias. Para ello aún necesita ganar otros dos Tours, cuatro Giros más y al menos una Vuelta, carrera que posiblemente disputará la próxima temporada.

Seis victorias ha logrado en este Tour, 17 desde que debutó en 2020. Comenzó aplastando a todos en el Galibier, en la cuarta etapa, y acabó sepultando las ilusiones de cualquier rival al ganar también la contrarreloj final, el sueño de Alberto II; que su mejor vecino ciclista conquistase el Tour por tercera vez y fuera el primer corredor desde 1998 que ganaba las rondas italiana y francesa en un

Es el octavo corredor en la historia que firma el doblete Giro-Tour

mismo año. Dio igual que el último día, entre Mónaco y Niza, a través de La Turbie y Èze, saliera gris y feote porque la luz la puso Pogacar, con un tono amarillo, con la frescura de un ciclista convertido en mito a los 25 años, el que llegó a la contrarreloj final sin el temor a que el segundo le arrebatara el triunfo absoluto, como sucedió en 1989, la última vez que el Tour acabó con el pulso del cronómetro, cuando Greg Lemond le quitó la victoria

en París a Laurent Fignon por 8 segundos. Jonas Vingegaard, el último doble vencedor, enterró el viernes el hacha de guerra y sólo corría para conservar la segunda plaza ante el nervio perenne de Remco Evenepoel.

Ellos dos son de este mundo. Pogacar provoca dudas. "Es el ciclista que querría tener cualquier equipo; el mejor", reclama Eusebio Unzué, mánager del Movistar y que hace 30 años ganó cinco Tours consecutivos dirigiendo a Miguel Induráin junto a José Miguel Echavarri, ya retirado. "Para mí es uno de los grandes de la historia. Induráin, Froome y Contador eran otra cosa", finiquita Enric Mas, que hasta la tercera semana del Tour no encontró ritmo en las piernas.

Hubo el sábado, en los montes de Niza, un detalle que pasó desapercibido. Mientras el pelotón subía el Turini bajo el control de los ayudantes de Pogacar, Tadej se salió del grupo y se fue hacia el muro de piedra para contemplar el paisaje, la llanura que se alzaba a sus pies. Tomó un sorbo de agua y comenzó a prepararse para la quinta victoria de etapa.

Injustamente algunas voces lo han criticado en Francia en un deporte que, por su vieja historia,

siempre pedalea en sospecha. "Es inaceptable -protesta Yvon Ledanois, director del Arkéa francés- simplemente Pogacar es el mejor y el único que lo gana todo, clásicas y carreras de un día antes de venir también al Tour y destrozarlo. Eso sólo lo había hecho Merckx".

Hasta Lance Armstrong, que sigue teniendo vetada la presencia en el Tour, censuró en las redes sociales a Pogacar por atacar en la primera etapa alpina y no ser más conservador. Y en el equipo Visma de Vingegaard se enfadaron el sábado porque Pogacar no quiso dejar ganar al ciclista danés. "¿Acaso el Madrid no lucha por ganar todos los partidos sean de Liga o de Champions? ¿Lo criticamos por

ello?", defiende Alberto Contador, que ha seguido el Tour esta última semana. "Es un superclase y va camino de ser el mejor de la historia porque todo lo hace bien", añade el astro madrileño con dos Tours, dos Giros y tres Vueltas.

Pogacar comenzó la temporada ganando la Strade Bianche, la clásica toscana de los caminos de tierra. Se recorrió solito 80 kilómetros y pillame si puedes. Luego fue tercero de la Milán-San Remo porque a la classicissima le falta dureza para un tipo como él. Viajó a Catalunya y se llevó cuatro etapas de ocho y la victoria final de la Volta en el zurrón. Luego degolló a todos los rivales de la Lieja-Bastoña-Lieja con un ataque incontestable a 35 de meta. A continuación, se fue al Giro, se vistió de rosa al segundo día, se paseó hasta Roma y ¡hala! seis etapas en la mochila.

Ahora lo esperan en París para que enloquezca Montmartre el 3 de agosto. Y que mejor que Pedro Delgado, desde Barcelona, para poner la última reflexión. "Parece que juegue a la PlayStation. Derrocha simpatía, crea impotencia al rival. Se le ve feliz como un niño que va al Tour a divertirse. ¿Qué más se le puede pedir? Es una bendición para este deporte".

CLASIFICACIONES

ETAPA	
1. T. POGACAR (ESL/UAE)	45.24 M
2. J. VINGEGAARD (DIN/VIS)	A 1.03 M
3. R. EVENEPOEL (BÉL/SOU)	A 1.14 M
4. M. JORGENSEN (EEUU/VIS)	A 2.08 M
7. MIKEL LANDA (ESP/SOU)	A 2.41 M

GENERAL	
1. T. POGACAR (ESL/UAE)	83.38.56 H
2. J. VINGEGAARD (DIN/VIS)	A 6.17 M
3. R. EVENEPOEL (BÉL/SOU)	A 9.18 M
4. J. ALMEIDA (POR/UAE)	A 19.03 M
5. MIKEL LANDA (ESP/SOU)	A 20.06 M
7. C. RODRÍGUEZ (ESP/INE)	A 25.03 M

BALONMANO



Peter Cikusa, durante el partido. // RFEBM

Una generación imbatible

La selección española júnior de Jabato, campeona de Europa

REDACCIÓN
VIGO

Nuevo éxito de la generación de Hispanos que esta criando Javier Fernández, Jabato. Esta camada, tras proclamarse campeona de Europa y del mundo en juveniles, ha desembarcado en la siguiente categoría encadenando su tercer título consecutivo. En este caso, el Europeo júnior disputado en Eslovenia.

Y lo ha logrado además con brillantez. Lo más sufrido sucedió en

semifinales, cuando tuvieron que remontar el 27-23 que Dinamarca tenía de ventaja a falta de 20 minutos. Los españoles consiguieron imponerse por 34-36 y ayer en Celje, en la final, dieron cuenta de Portugal.

España rozó la perfección en la primera mitad, tanto con su activa defensa, agresiva en las ayudas, como con su versátil y dinámico ataque. En la segunda mitad, Portugal apretó pero sin llegar a amenazar. El resultado fue de 31-35. Es el cuarto título continental júnior de España, que iguala con Dinamarca.

Es un triunfo con protagonistas gallegos. Además del jugador galdense del Cisne Alberto Delgado, a Jabato, ex técnico de Octavio y Cisne, afincado en Vigo, lo acompañan la delegada Carla Abad, vicepresidenta de la Federación Gallega, seleccionadora gallega cadete masculina y coordinadora de la sección femenina de la SAR; el fisioterapeuta carballés Mauro Montero y el médico asturiano Ángel Quirós, también residente en Vigo.

MOTOCROSS ► MXGP

Prado, con sabor agridulce en Loket

El lucense, segundo tras haber sido líder en las dos mangas

REDACCIÓN
VIGO

El regreso del Campeonato del Mundo a Europa no ha podido ser más emocionante. La lucha por el título está totalmente abierta y los tres contendientes están dando todo de sí para luchar por la corona en cada manga. Gajser, Prado y Herlings están a un nivel estratosférico.

En la República Checa, Herlings había sido el más rápido en entrenamientos por delante de Prado y Gajser, pero este orden se cambió en la manga clasificatoria dándole al esloveno los 10 puntos de ganador frente a los 9 de Prado y los 8 de Herlings. Ya en la primera manga, Prado lideró buena parte de la carrera hasta que tuvo que ceder ante el empuje de Herlings. En la segunda manga, Prado conseguía su decimosegundo *holeshot* y volvía a dominar la manga por delante de Gajser hasta que llegaron los doblados. Uno de ellos bloqueó a Jorge en la curva de meta



Salida de una de las tandas. // Juan Pablo Acevedo

y el esloveno aprovechó para adelantarle. El segundo puesto le valía también al lucense el segundo peldaño del podio final. La pimienta la puso Herlings, quien tras caerse en la segunda curva remontó con gran foga-sidad hasta el cuarto puesto en la manga para sellar su tercer puesto en

el cajón.

"No estoy contento del todo porque tampoco me he encontrado del todo a gusto en la pista. Seguimos metidos en la lucha, pero no me gusta ceder puntos. Ahora viene la arena de Lommel y espero poder hacer allí una buena carrera", comentó Prado.

TRAINERAS ► Liga Galega Femenina

Chapela-Wofco se cura en A Cabana el dolor de Rianxo

Las chapeleiras superaron esta vez con claridad a Cesantes-Amegrove-Cefycal

KOROIBOS
VIGO

Exhición de las chicas del Club de Remo Chapela-Wofco en la ensenada de A Cabana de Ferrol en la VIII Bandera Femenina Cidade de Ferrol-VI Memorial Miguel Derungs Criado, de la Liga Gallega Femenina. Una implacable victoria de las atletas chapeleiras, recompuesto el equipo después de la derrota del sábado en Rianxo ante un Cesantes-Amegrove-Cefycal pletórico, con 20 segundos de diferencia en la meta.

Tras esta apabullante victoria de Cesantes-Amegrove-Cefycal en la Bandera Femenina de Rianxo, no precisamente sorprendente por el resultado —vienen siendo un segundo de muchos kilates— sino por la gran diferencia de 20 segundos, era evidente que Chapela-Wofco no había tenido su día más brillante. Ayer las chicas chapeleiras, en aguas de la ensenada de A Cabana, se convirtieron en un terremoto irresistible. Plenas de coraje, ambición y soberana superioridad, ofrecieron poderío e ilusiones de gran-

deza. Su cronómetro es harto elocuente. Superaron a sus siete adversarios en más de un minuto a Cesantes, Salgado-Perillo y Rianxo y a más de dos minutos a Mugaridos-Cabana Ferrol, Cabo de Cruz y Castropol.

Enrabiadas, después del repaso del sábado, ayer con la máxima presión en sus motores, pusieron a prueba su inalcanzable estela. Desde la primera virada su superioridad era de diferencia notable, que iba aumentando en cada parcial. Cesantes-Amegrove-Cefycal intentaba resistir pero su tarea parecía imposible, lo mismo que Salgado-Perillo y Cabo de Cruz, que competían en su serie, y muy lejos de sus adversarios de la primera serie que se iban cayendo en sus cronos, Rianxo, Castropol y Mugaridos-Cabana Ferrol.

Chapela-Wofco después de tres victorias en las cuatro regatas disputadas, lidera la general ahora con 27 puntos seguido de Cesantes-Amegrove-Cefycal con 25. Más atrás Rianxo, con 16 puntos; Salgado-Perillo, 15; Cabo da Cruz, 13; Mugaridos-Cabana Ferrol, 11 y Castropol, 5.

VELA ► Clases olímpicas

Malta, Italia y Bélgica reinan en el Mundial juvenil

La viguesa Stella Maris, una de las destacadas en el equipo español

MANUEL MÉNDEZ
VILAGARCÍA

Embarcaciones llegadas de Malta, Italia y Bélgica se han impuesto en las diferentes modalidades olímpicas del Campeonato Mundial Juvenil de Vela, disputado en aguas de Vilagarcía. Participaron tripulaciones de 25 nacionalidades en representación de los cinco continentes.

Tras la última prueba, disputada ayer en la ría de Arousa, una embarcación de Malta se impuso en 49er, mientras que Italia logró el oro en la categoría FX y Bélgica hizo lo propio en Nacra 17. En la clasificación por países, Nueva Zelanda se impuso en 49er, mientras que Bélgica lo hizo en Nacra 17 y Alemania, en FX.

Con el Centro Gallego de Vela de Vilagarcía como sede, el 2024 Junior World Championship se convirtió en todo un acontecimiento social y deportivo en el que se completaron quince pruebas. Fueron 300 los regatistas que protagonizaron esta competición internacional que no defraudó y en 49er coronó a los favoritos, los malteses Richard Schultheis y Youenn Bertin, por de-

lante de los neozelandeses Francesco Kayrouz y Hamish McLaren y los alemanes Simon Heindl y Conrad Jacobs. En FX, las italianas Sofia Giunchiglia y Giulia Schio se hicieron con el oro tras imponerse a las alemanas Katharina Schwachhofer y Elena Stoltze, llevándose el bronce las polacas Gabriela Czapska y Hanna Rajchert. La viguesa Stella Maris Enriquez y la mallorquina Marta Cardona, que el primer día de campeonato empezaron mandando en la general, finalmente se clasificaron en octava posición.

Respecto a la categoría reservada a los Nacra 17, es de destacar que hasta el último momento no se resolvió la competición, siendo finalmente los belgas Kwinten y Lieselotte Borghijs quienes se llevaron el oro, por delante de Arthur de Jonghe y Janne Ravelingien, llevándose el bronce los franceses Thomas Prouts y Eloise Clabón.

Los mejores juveniles (Sub21) fueron los hermanos Borghijs, de Bélgica, en Nacra 17, en FX se impusieron Anna Barth y Emma Kohlhoff, de Alemania, y en 49er lograron la victoria Simon Heindl y Conrad Jacobs, de Alemania.

HISTORIAS IRREPETIBLES

JUAN CARLOS ÁLVAREZ

Para Severiano Ballesteros regresar a Saint Andrews, el legendario hogar del golf, le generaba sentimientos contrapuestos. Recuerdos hermosos, pero también una considerable rabia. Tan suya, tan reconocible. En 1978 ese campo, el más célebre del Reino Unido, fue escenario del brutal impacto que un chico de Pedreña completamente desconocido, que había aprendido a jugar colándose por la noche en el campo que había próximo a su casa, generó en el golf mundial. Con solo veinte años, sin apenas experiencia internacional, Ballesteros se presentó en el Old Course de Saint Andrews para pelear durante todo el fin de semana por su primera victoria en un grande. Su agresividad, su talento, su furia sacudió los cimientos del golf como nadie había hecho antes. No le impresionó verse cara a cara junto a Jack Nicklaus, Tom Watson, Ray Floyd, Tom Kite, Nick Faldo, sus ídolos, las referencias con las que había crecido. Llegó allí para decirles que su tiempo estaba cerca de acabarse.

El cuento de hadas de Severiano en Saint Andrews acabó el sábado después de cerrar la segunda jornada como líder empatado con el americano Ben Crenshaw y el japonés Isao Aoki. Ese día Saint Andrews puso a prueba la templanza del joven insolente que creía que todo era posible. El viento que llega desde esas playas tan próximas (las mismas en las que se grabó la célebre imagen de "Carros de fuego") arreció con fuerza para empeorar las tarjetas y premiar la experiencia y la calma. Severiano, contagiado por el entusiasmo que generaba a su alrededor, atacó sin desmayo y el campo acabó por cobrarse su factura. Una vuelta de 76 golpes le alejó de la cabeza y aunque el domingo volvió a mejorar no fue lo suficiente para meterse de nuevo en la pelea por un título que levantó el gran Jack Nicklaus. Ballesteros lloró de rabia aquel fin de semana, pero con el tiempo siempre dijo que le vino bien el aprendizaje recibido en Saint Andrews y que ganar en su primera aparición en un grande podría haber tenido consecuencias fatales para su carrera. No se equivocaba mucho porque solo doce meses después, en Royal Lytham, Seve se convirtió en el ganador más joven de la historia del Open Británico con solo 22 años. El enamoramiento que su aparición había causado en el Reino Unido un año antes se transformó en amor incondicional tras aquel ritual de golpes imposibles, de recursos, de imaginación y talento alrededor del green. Allí nació "Sevy" para los británicos e irlandeses, el dios al que adorarían hasta el último día.

En 1984 el sistema de rotación del Open Británico llevó de nuevo el torneo a Saint Andrews, donde se juega cada seis años. Era el espe-



Severiano Ballesteros celebra su victoria en el Open de 1984.

El puño del golf

Se cumplen hoy cuarenta años del triunfo de Seve Ballesteros en Saint Andrews, el día que regaló la imagen más icónica de la historia de su deporte

rado reencuentro de Severiano con el Old Course, el escenario que le había dado la primera lección importante de su carrera. Desde la anterior ocasión en que se habían visto el español había conquistado el Open de 1979 y los Masters de Augusta de 1980 y 1983. Palabras mayores. Ya era la principal atracción y el favorito del público incluso por encima de los jugadores británicos, algo que gente como Nick Faldo nunca acabó por encajar demasiado bien.

No estaba siendo 1984 un año

Watson, que buscaba su tercer Británico consecutivo, era el gran favorito

especialmente bueno para Severiano y en aquel comienzo de torneo las miradas apuntaban de forma permanente a Tom Watson. El norteamericano, tal vez en el mejor momento de su carrera, era el indiscutible favorito para la victoria final y de hecho el principal aliciente de aquel fin de semana era saber si sería capaz de convertirse en el primer jugador de la historia en encadenar tres triunfos de forma consecutiva en el Open Británico e igualar a Harry Vardon, el único de la historia que

ha sido capaz de llevarse la Jarra de Claret seis veces para su casa. Una hazaña impensable, pero que el americano acariciaba. Faldo, Greg Norman y Nicklaus parecían sus mayores amenazas mientras Severiano, que no había estado en la pelea desde su triunfo en 1979, aparecía en un segundo plano en el cuadro de favoritos cuando el torneo se puso en marcha el jueves 19 de julio.

Pero Severiano Ballesteros y Saint Andrews no tardaron en entenderse. En su primera vuelta al viejo campo el español se colocó entre los primeros gracias a una vuelta de tres golpes por debajo del par. El torneo había encontrado la sorpresa del día en el joven escocés Bill Longmuir, de apenas veinte años, que se convirtió en el primer líder, y la decepción en Watson que protagonizó un estreno desconcertante, penalizado sobre todo en el temible hoyo 17, aunque no tardaría en devolver las cosas a su sitio. En la segunda jornada Ian Baker-Finch, un australiano que disputaba su primer grande, se colocó al frente de la clasificación con Ballesteros segundo a dos golpes. Era como recrear casi la situación vivida por el cántabro seis años atrás.

Faltaba por ver su respuesta a esa situación que le superó en 1978. Pero el sábado fue el día de Tom Watson que vivió una de sus mejores tardes en el Open Británico (palabras mayores teniendo en cuenta su rendimiento en ese torneo) y se encaramó al liderato con dos golpes de ventaja sobre Ballesteros y el alemán Langer. No se contemplaba otra posibilidad que la victoria del jugador nacido en Kansas City, un tipo implacable que gestionaba la presión con una suficiencia insultante como tantas veces había demostrado a lo largo de su carrera. Harry Vardon, que ganó su último Open en 1914, estaba a punto de tener por fin compañía. Todo se organizó pensando en Watson e incluso se especuló durante unas horas con que Ronald Reagan, presidente en aquel momento de Estados Unidos y gran aficionado al golf, podría acudir a Saint Andrews para ser testigo de ese momento.

Pero en la fiesta de Watson apareció Severiano. Langer, que compartía el partido con el español y

Baker-Finch, no tardaron en ceder y la tarde del domingo se convirtió en un mano a mano entre los dos mejores del mundo en aquel momento. Una multitud, que no podía ocultar su complicidad con Ballesteros, les siguió en su recorrido. El arranque espectacular del cántabro le permitió enjugar muy pronto la diferencia para que el dramatismo fuese aún mayor. Ventajas mínimas a favor de uno y otro mientras caían los hoyos y la tensión se hacía insoportable. El ambiente refrescó y Seve buscó en la bolsa el jersey azul marino con el que había ganado cinco años atrás en Royal Lytham su primer Open. Los dos jugadores llegaron igualados con once golpes bajo el par al hoyo diecisiete, el más complicado del campo, el que se les había atragantado a ambos durante todo el fin de semana (Seve hizo bogey los tres días) y el que estaba condenado a dictar sentencia. En su salida Ballesteros se fue a la hierba alta, a una zona complicada pero que le ofrecía alguna posibilidad. Desde allí agarró un hierro seis y en medio de un silencio sepulcral su "swing" sonó como nunca. Limpio y enérgico al mismo tiempo. El sonido del impacto aventuraba el resultado final. La bola cayó en la parte delantera del green en medio del rugido del público, una zona desde la que no tuvo problemas para hacer el par. El compromiso era ahora para Watson.

Desde el tee del último hoyo Severiano vio a su rival en mitad de la calle del diecisiete, perfectamente ubicado. Su cabeza le decía que solo sería campeón del Open si cerraba la vuelta con un birdie. Watson dio un pésimo segundo golpe, pero Severiano no lo supo en ese momento. Le habría permitido ser algo más conservador. Fiel al instinto y al genio que llevaba dentro, jugó el último hoyo con agresividad y precisión para concederse un complicado putt de birdie. Ejecutó el golpe con mimo y apoyándose en el borde derecho del hoyo. La bola rodó durante cuatro segundos y pareció dormirse junto al agujero hasta que finalmente cayó en él. Pocas veces Saint Andrews ha sido escenario de una explosión de júbilo semejante. El público enloqueció y allí, en mitad del green del dieciocho, vestido con su característico pantalón y jersey azul marino, Severiano gritaba "lo metí, lo metí". Y su puño derecho se lanzó al aire de

forma repetida para regalar una de esas imágenes icónicas de la historia del deporte, seguramente la más famosa desde que

Seve se puso para el desenlace el jersey con el que había ganado cinco años antes

existe el golf y que se convirtió en el logo que el cántabro puso a sus empresas. Watson escuchó desde el diecisiete el griterío y supo que todo había terminado para él. Ballesteros siempre proclamó que aquella tarde gris en Saint Andrews, el lugar sagrado para cualquier jugador de golf, fue el día más grande de su vida deportiva. Hoy se cumplen cuarenta años de aquel día.

1 ALQUILERES	13 MOTOS	24 ENSEÑANZA
2 CASAS	14 COCHES CON CHÓFER	25 ACADEMIAS PROFESIONALES
3 PISOS	15 COCHES SIN CHÓFER	26 VIAJES
4 SOLARES Y TERRENOS	16 MUDANZAS Y TRANSPORTES	30 ASTROLOGÍA Y TAROT
5 FINCAS	17 DESEAN TRABAJO	31 PRÉSTAMOS
6 TRASPASOS	18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN	32 AGENCIAS MATRIMONIALES
7 NAVES Y ALMACENES	19 COMPRAS VARIAS	33 SERVICIOS MÉDICOS
8 LOCALES	20 VENTAS VARIAS	34 VARIOS
9 VENTA DE NEGOCIOS	21 ALOJAMIENTOS	35 ANIMALES
10 INMOBILIARIAS	22 NÁUTICA	36 MÚSICA
11 AUTOMÓVILES	23 HOGAR	37 PÉRDIDAS Y HALLAZGOS
12 CAMIONES		38 DETECTIVES

Precio por palabra: de lunes a sábado, **0,55** euros + IVA; domingos y festivos, **0,70** euros + IVA. Inserción mínima, 7 palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.

Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

Teléfono: 986 43 43 44

 **Ahora,**
poner un anuncio
por palabras en
FARO DE VIGO
es rápido como una flecha
si lo haces en
www.farodevigo.es

3 PISOS

110.000. Estrenar. 2 dormitorios. Terraza. Luminoso. Totalmente exterior. Valença do Miño, Portugal. 675800833.

17 DESEAN TRABAJO

SEÑORA responsable. Niños. Asistentas. Disponibilidad horaria. 613845270.

EMPRESA especializada en SATE, tejados metálicos y panel sandwich. Servicios rápidos y garantizados. 611064001.

20 VENTAS VARIAS

LEÑA Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

23 HOGAR

COLOCACION de parquet, lijado y barnizado. Pintura. 638681302

30 ASTROLOGÍA Y TAROT

SE echan cartas. Se hacen limpiezas. 986621450.

ANDALUZA Tarotista. Limpiezas, negocios. Parejas. 667634858.

CONVOCATORIA
ESTADO
40.146 PLAZAS
WE APROBAR OPOSICIONES Plazo de **AGOSTO 08** solicitudes abierto hasta
ILLÁMANOS! 986 211 295 ¡SÍGUENOS! ACADEMIAPOSTAL3

31 PRÉSTAMOS

DINERO rápido. Consulta gratuita. Asesoramiento independiente. 676709716.

34 VARIOS

MARCELA y Andrea, 25-27. Masajes tailandeses. Tranquilidad. 613205080. Cabina climatizada.

MASAJE Profesional. Terapéutico. Descontracturante. Deportivo. Titulada. Seriedad. 671932346.

PORRIÑO. Yessica. Masajista particular. Buen trato. 689605806.

PORRIÑO. Ana. Masajista brasileña. Dúplex. Novedad. 622502116.

TRANIS. Femenina. Masaje completo. Permanentemente. Sola. 672560857.

KASSANDRA. Masajista colombiana. Especialista masaje masculino. 665994728.

PORRIÑO. Celeste. Experta masajista. Relajantes. Novedad. 642736592.

DEPILACION cuerpo entero, masajes y podología. 687796544.

PORRIÑO. Cristina la auténtica. Viva mejor. 669274888.

MEGAN y Laurita, 18-19. Masajistas en prácticas. Masajes tántricos placenteros. Desplazamientos. 613205080. Cabina climatizada.

CRISTAL. Nuevas masajistas, Barbie, Brenda, Camila. 661080738. 986228010.

ESPAÑOLA. Doy masajes completos. Particular. Discusión. 682065975.

GLORIA. Realizo excelentes masajes completos. Vigo. 623232481.

PONTEVEDRA! Conchi. Masajes relajantes exclusivos. Trato inmejorable. 646744149.

ESPAÑOLA masajista. 672056748.

PATRY Masaje relajante servicios completos diversos. 612258134.

KARLIÑA Brasileña. Masajista relajante, muy agradable. 611285189.

MASAJISTA viguesa. Particular. Agradable. Tranquilidad. 658813511. Relax.

FISIOTERAPEUTA titulada. Masajes relajantes, 25 euros. 627311035.

MASAJISTA gallega. Masajes completos. Déjate llevar. 646441516.

DULCE. Masajista colombiana. 30 años. Independiente. Pontevedra. 624415787.

MASAJES relajantes, especiales, completos. Particular. Económico. 655729032.

anuncios en **FARO DE VIGO** **acción** **TELÉFONO Y WHATSAPP** **629 06 48 42**



**Compra de oro, plata,
joyas y empeños**

18k a 45 €/gr
24k a 63 €/gr

Si nos dices que lo viste
en Faro de Vigo:
0,50 euros más



► **VIGO:** C/ Ecuador, 69

► **PONTEVEDRA:** C/ Rosalía de Castro, 8

► **OURENSE:** C/ Habana, 34

LA SEÑORA



Doña María Doval Moreira

Viuda de don José Rodríguez Pérez

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 90 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, María José, Lourdes y Marcos; hijos políticos, Alonso Cabreira, Angel Fernández y Sandra Romero; nietos, David Cabreira Rodríguez; Gabriel y Jairo Fernández Rodríguez; Débora, Manuel y Marcos Rodríguez Romero; nieto político, Fernando Luis; bisnietas, Sandra Valentina y Julieta; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY LUNES, a las SEIS de la tarde, desde la sala nº 3 del tanatorio Vigomemorial a la iglesia parroquial de San Martín de Tameiga, donde tendrá lugar el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso, previa a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia, favores por los que anticipan gracias.

Tameiga-Mos, a 22 de julio de 2024

VIGOMEMORIAL. Tlf. 986 26 52 80 - LA FE COMPAÑIA DE SEGUROS

EL SEÑOR



Don Alfonso Rodríguez Giráldez

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER,
A LOS 85 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposa, Dolores Silva Durán; hijas, Margarita y Bea; hijo político, Amadeo; nietos, Lucas, María y Adrián; hermanos, Carmen (†), Manuel (†) y Marina; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY LUNES, a las SEIS MENOS CUARTO de la tarde, desde el tanatorio del Miñor-Sabaris (sala nº 4) a la colegiata de Bayona, donde se oficiarán los funerales de cuerpo presente y seguidamente a su inhumación en el cementerio municipal de la citada villa. Favores por los que anticipan gracias.

Baiona, 22 de julio de 2024

HERMANDAD SANTA CASA. PP.FF. DEL MIÑOR. Sabaris-Bayona. Tlfno: 629 41 61 21 - 606 33 55 44

LA SEÑORA



Doña Matilde Amoedo Albán

(Viuda de Floriano Freaza Gómez)

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 91 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, Floriano y Matilde Freaza Amoedo; hija política, Marieza Fernández Veiga; nieto, Felipe Freaza Veiga; hermanos políticos, Manuel Freaza y Palmira Rivas; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY LUNES, día 22, a las CINCO Y CUARTO de la tarde, desde el tanatorio a la iglesia parroquial de San Mateo de Toutón, donde a las SEIS se celebrará el funeral de cuerpo presente y seguidamente se procederá a su inhumación en el cementerio de dicha feligresía, favores por los que les anticipan las más expresivas gracias.

Capilla ardiente: Tanatorio San Miguel de Pontareas, sala nº 1.

Festín, Toutón, a 22 de julio de 2024

www.funerasblanco.es - 986 768 404

LA SEÑORA



Doña Pura Alén Muleiro

(Viuda de D. José Casal Castro)

FALLECIO EL 21 DE JULIO DE 2024, A LOS 91 AÑOS DE EDAD,
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Hijos, Rosendo y Cristina (†) Casal Alén; hija política, María del Pilar Portela Cantón; nietos, José Alfonso y Ana Cristina Casal Portela; Rocío, Bety y Diana Vales Casal; nietos políticos, Alejandra Rodríguez, Manuel Angel Hermida y José Manuel Villazón; hermana política, Sara Cerdeira Candedo; bisnietos, tataranieto, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. Salida del tanatorio: HOY LUNES, día 22, a las SIETE de la tarde. Funeral: HOY LUNES, día 22, a las SIETE Y MEDIA de la tarde. Iglesia: Capilla nueva de O Pico. Cementerio: Cementerio nuevo de O Pico.

Velatorio de Abelenda.

Abelenda, 22 de julio de 2024

FUNERARIA SAN MARCOS. TLF: 986 86 10 11. www.funerariasanmarcos.es

LA SEÑORA



Doña Margarita Fernández Alonso

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL PASADO SABADO, A LOS 84 AÑOS

D. E. P.

Su esposo, José Alonso Alonso; hijos, Javier y Cristina; hijos políticos, María Teresa y Cesáreo; nietos, Sandra, Sonia, Sergio y Raúl; hermanos (†), hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral de cuerpo presente que por su eterno descanso se oficiará HOY, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro de Matamá, y a continuación a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia; favores por los cuales les anticipan gracias.

Tanatorio de Emorvisa, sala 1.

Matamá, a 22 de julio de 2024

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

EL SEÑOR



Don Ramón González Vázquez

(Médico alergólogo)

FALLECIO CRISTIANAMENTE AYER

D. E. P.

Su esposa, María del Carmen Loureiro Martínez; hijos, Patricia, Ramón, María y Raquel; hijos políticos, Ignacio López-Guerra, Ana Goicoechea, Manuel Madriñán y Antonio Alonso; nietos, Andrés, Raquel, Fernanda, Guillermo, Min, María y Elena; hermana política, Chiqui y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la misa que, por su eterno descanso, se oficiará HOY, a las SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa previa a la incineración.

Sala de velación nº 3 del tanatorio de Emorvisa (Perciró).

Vigo, 22 de julio de 2024

EMORVISA. Tlf. 986 21 23 01



Helicóptero Pesca 1, en una imagen de archivo.

Cae en O Galiñeiro y lo rescata un amigo gracias a una 'app' de geolocalización

El hombre se precipitó en una zona de difícil acceso y fue trasladado al Hospital Álvaro Cunqueiro en helicóptero

REDACCIÓN
VIGO

Los servicios de emergencias gallegos rescataron ayer por la tarde a un hombre que sufrió una caída en una zona de rocas en el Monte Galiñeiro, en Gondomar. A pesar de no haber sufrido daños mayores, el afectado fue trasladado en helicóptero al hospital Álvaro Cunqueiro por precaución.

El varón, de 56 años, que había salido a pasear sin compañía a las nueve de la mañana de ayer, se precipitó en una zona de difícil acceso —destinada

a la escalada— y quedó inmovilizado. Fue a través de una aplicación de geolocalización por la que finalmente fue localizado. Él mismo contactó con un amigo para que lo auxiliase y fue este quien lo encontró más tarde a través de la herramienta digital.

La víctima estaba algo aturrida tras sufrir pequeños golpes en la cabeza, brazos y piernas, y por ello fue trasladado en el helicóptero Pesca 1, de Salvamento Marítimo, al Hospital Álvaro Cunqueiro, según informaron a FARO DE VIGO fuentes oficiales.

Una furgoneta portuguesa circula en sentido contrario en Vigo por la A-55

REDACCIÓN
VIGO

La Guardia Civil interceptó ayer domingo de madrugada una furgoneta que circulaba en sentido contrario en Vigo. Los hechos ocurrieron concretamente a las 02.30 horas y fue en el kilómetro

5 de la A-55 —dirección Tui por la calzada de Vigo— cuando los agentes consiguieron frenar el vehículo, de matrícula portuguesa. El conductor dio positivo en consumo de alcohol y de THC, el principal compuesto del cannabis. Finalmente, se le instruyeron diligencias.

EL SEÑOR

Don Angel Pampillón Carrera

(Viudo de Flora Pérez Vila)

FALLECIO EN EL DÍA DE AYER, A LOS 100 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, Paulino y Angel; hija política, Mayte; nietos, Paulo, Naira, Alejandra y Sofía; bisnieta, Gara; sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY LUNES, a las CINCO de la tarde, desde la sala n.º 8 del Tanatorio Vigomemorial a la iglesia parroquial de San Martín de Tameiga, donde por su eterno descanso se celebrarán los funerales de cuerpo presente. A continuación, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de la citada parroquia; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

VIGOMEMORIAL - TF. 986 265 280

Tameiga-Mos, 22 de julio de 2024

Vox mantiene su espacio frente al PP con alianzas internacionales

La hoja de ruta de Abascal se centra en el arrastre de sus aliados exteriores frente a una derecha "que irá en declive" en España

PALOMA ESTEBAN
MADRID

Cuando hace unos días Pedro Sánchez habló del "divorcio" entre PP y Vox en pleno debate en el Congreso, el presidente buscaba levantar ampollas entre los que ya son exsocios en los gobiernos autonómicos. "¿Usted cómo lo lleva? Mejor que el señor Feijóo imaginó", le dijo a Santiago Abascal. Pero en la cúpula de Vox llevaban días utilizando esa expresión para explicar el paso dado: "Feijóo no paraba de pedirnos el divorcio. Casi cada semana. Pues ya está. Ya se lo hemos concedido".

En el PP siguen los análisis sobre la ruptura y piensan que ha sido un "suicidio político". Que Abascal no midió las consecuencias de su decisión y de lo que puede acarrear internamente. Buscan un cálculo electoralista mal hecho —mirando sobre todo a Alvisé Pérez— que en la dirección del partido ultra no solo niegan, sino que apenas se plantean.

La hoja de ruta de Vox está pensada a medio y largo plazo, "cueste lo que cueste" y "llegue o no llegue", rematan en la cúpula. Y lo hacen desde una visión exclusivamente nacional. Tener presencia en gobiernos autonómicos y municipales (donde siguen) nunca fue el verdadero objetivo de Abascal. Lo que influye en las decisiones de la estrategia de Vox es el pa-



Giorgia Meloni recibe a Santiago Abascal en la fiesta anual de su formación en Roma. // Efe

norama internacional, convencidos de que se está creando un movimiento político a la derecha del que ellos forman parte y el PP cada vez está más lejos. Las elecciones en EE UU de noviembre son una cita crucial para Vox. "Si gana Donald Trump, el paradigma mundial cambia. Y nosotros somos su único aliado en este país", advierten.

El cónclave de Madrid

Las personas que rodean a Abascal llevan tiempo insistiendo en la construcción de relaciones

internacionales, una estrategia que Vox impulsa desde hace años. Y que no se puede comparar con las de Sánchez o Feijóo. El cónclave organizado en Madrid hace dos meses fue la prueba de ese trabajo. Al acto asistieron el argentino Javier Milei, representantes de Trump y grandes líderes europeos, incluso con fuertes fricciones como ha quedado claro en el Parlamento Europeo, como la italiana Giorgia Meloni, que sigue su camino, y el húngaro Viktor Orban y la francesa Marine Le Pen, que ahora comparten grupo con Vox.

Zelenski cree posible acabar con la fase caliente de la guerra "antes de fin de año"

EFE
LONDRES

Volodimir Zelenski. // Efe

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, cree que es posible poner fin a la fase caliente de la guerra a finales de este año, o al menos intentarlo, siempre que haya unidad internacional y el proceso siga la hoja de ruta delineada por la Cumbre de la Paz en Suiza, ha dicho en una entrevista a la cadena BBC. "Creo que si nos mantenemos unidos y seguimos, por ejemplo, el formato de la Cumbre de la Paz, podemos poner fin a la fase caliente de la guerra. Podemos intentar hacerlo a finales de este año", ha afirmado Zelenski durante su visita al Reino Unido.

El mandatario habló de sus intenciones de elaborar un plan para poner fin a los combates, que debe contar con el apoyo de los socios occidentales, que deben presionar a Rusia para que acepte sentarse a la mesa y pensar en el fin de la guerra. Zelenski ya dijo recientemente que aceptaba que representantes rusos estén en una segunda cumbre, que debería tener lugar hacia finales de año y contar con un plan de paz terminado.

Antes de esto, a finales de julio o principios de agosto, habrá reuniones de asesores de ministros sobre temas de seguridad, concretamente la seguridad energética, probablemente en Catar. En agosto habrá un encuentro en Turquía sobre la libre navegación marítima, con atención también a la seguridad alimentaria, y en septiembre finalmente habrá una reunión en Canadá sobre el intercambio de pri-

sioneros y el retorno de menores a Ucrania.

A juicio del líder ucraniano, poner fin a los combates no significa que todos los territorios ucranianos deban ser reconquistados por la fuerza, pues él cree que en eso puede ayudar la diplomacia. Eso sí, volvió a indicar que para él ceder territorio a cambio de salvar vidas no es una opción. "Perder para nosotros es perder nuestro país. Alguien dice: ¿qué es más importante para vosotros: el territorio o la gente? La gente es importante, pero eso no significa que se les pueda dar (a los rusos) el 30 % de nuestra tierra", enfatizó.

Zelenski subrayó que congelar el conflicto y que el agresor conserve el territorio ya capturado no es una buena salida para la guerra.

El presidente del Parlamento catalán deberá decidir entre Illa y Puigdemont

GISELA BOADA
BARCELONA

rra la puerta a una investidura de Carles Puigdemont.

Con la cuenta atrás para la investidura catalana en marcha, los partidos trabajan contra reloj para lograr un entendimiento que facilite un debate de investidura antes del 26 de agosto. El PSC negocia prácticamente "a diario" con ERC para intentar cumplir con el plazo marcado por la dirección republicana de lograr un preacuerdo antes de finales de julio que permita a Salvador Illa postularse para presidir la Generalitat. En paralelo, Junts también trata de buscar su hueco y no cie-

El primero tiene posibilidades de superar la votación si consigue el apoyo de los republicanos y el previsible voto de los Comuns. El segundo, mantiene su voluntad de presentarse, a sabiendas de que necesita, además de un acuerdo con ERC, una abstención de los socialistas, que el PSC descarta. La cuestión en toda esta encrucijada es saber quién quiere presentarse primero a este debate. Algo que está condicionado en última instancia a la decisión del presidente del Parlamento, Josep Rull.

HORÓSCOPO

GÉMINIS

Aries

21 marzo a 19 abril
Quizás se sienta irritado ante la imposibilidad de hacer cuanto se había propuesto.

Leo

23 julio a 22 agosto
No es momento para tomar decisiones rápidas. Tendrá buenas noticias de su familia.

Sagitario

22 noviembre a 21 diciembre
El dinero estará llamando a su puerta a través de su trabajo pero también habrá gastos.

Tauro

20 abril a 20 mayo
Hoy no encontrará ambiente propicio para exponer sus ideas en su entorno.

Virgo

23 agosto a 22 septiembre
Lo más destacado del día será la cordialidad. Es posible que un amigo le agobie.

Capricornio

22 diciembre a 19 enero
Puede surgir algún pequeño percance relacionado con el transporte, sea prudente.

ARIES

Géminis

21 mayo a 20 junio
Su carisma personal le facilitará conseguir de los demás cuanto se proponga.

Libra

23 septiembre a 22 octubre
Quizás encuentre obstáculos pero también le saldrán al paso nuevas oportunidades.

Acuario

20 enero a 18 febrero
Día muy gratificante ya que superará con creces lo que se había propuesto.

Cáncer

21 junio a 22 julio
Bajo de tono a primeras horas de la mañana, pero recibirá noticias que le alegrarán.

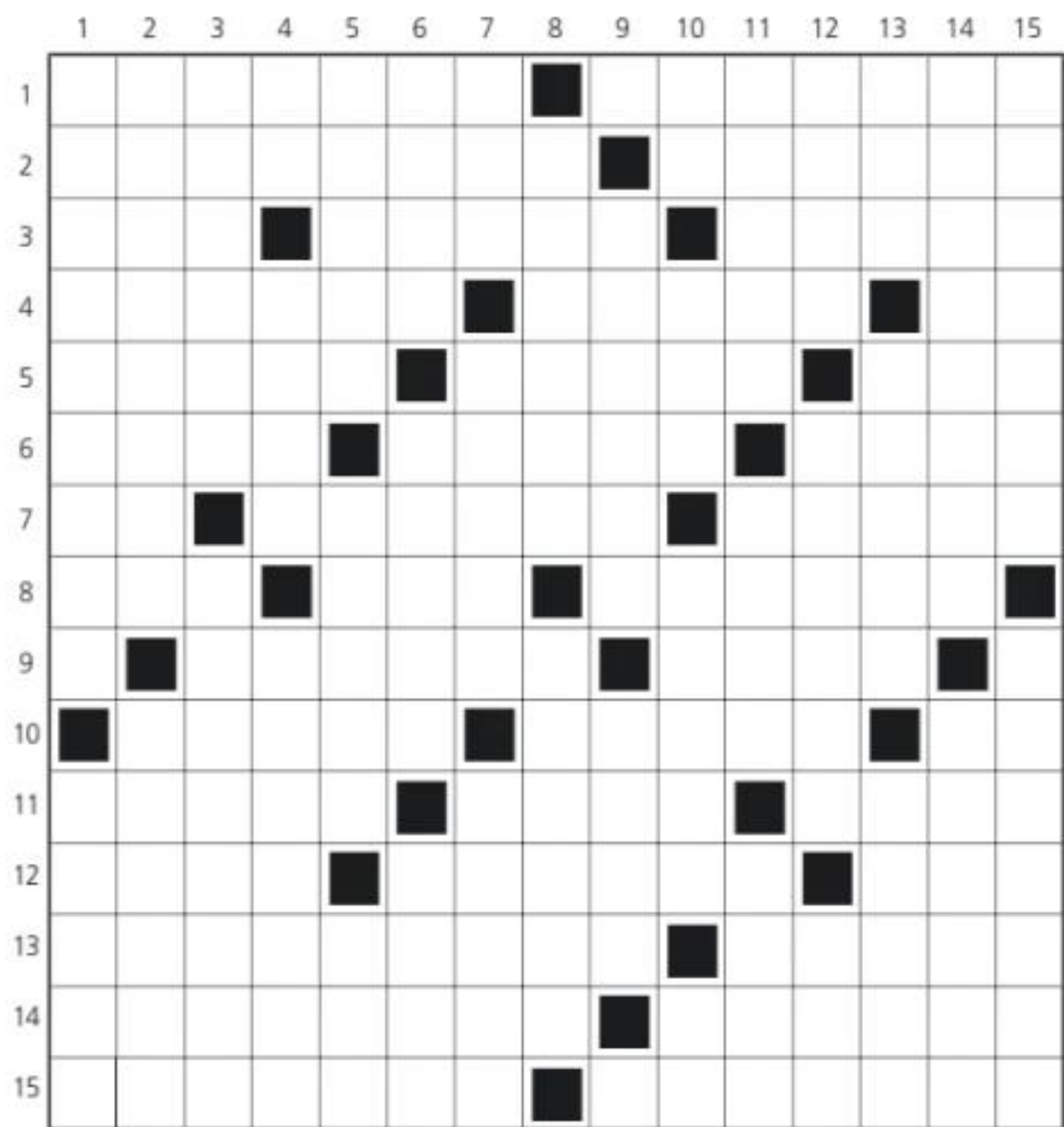
Escorpio

23 octubre a 21 noviembre
Procure evitar las prisas en su trabajo, pues podrían jugarle una mala pasada.

Piscis

19 febrero a 20 marzo
Nada reseñable en la jornada laboral, que transcurrirá con toda normalidad.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. - 1: Cortar con sierra. Abominable o despreciable. -2: Plantaciones de yerba mate. Explicaciones que se ponen al margen como aclaración de un texto escrito. -3: Pieza córnea que recubre la parte superior de los extremos de los dedos. Elefante fósil que vivió en las regiones de clima frío durante el cuaternario. Emite, desprende de sí. -4: Espaldas. Presione, apriete. Símbolo del gadolinio. -5: Obras musicales para que las cante una sola voz. Vapuleo, tunda. Acudió. -6: Moneda iraní. (...) y tomares, réplicas entre dos o más personas. Habitante de origen holandés de Sudáfrica. -7: Artículo femenino. Adecuada y apropiada para algo. Fatigó, agotó. -8: La de ahí. De esta manera. Ronzal. -9: Símbolo del azufre. Planta gramínea cultivada por su grano. Mujer de un antiguo pueblo itálico que habitaba en Campania. En romanos, uno. -10: Competidor. Roca procedente de la masa en fusión existente en el interior de la Tierra. Partícula negativa. -11: Automóvil de turismo de cuatro puertas, con cubierta fija. Actúe, haga. Vestido. -12: Plural de consonante. Demora. Prefijo que significa sur. -13: Aceptarán. Fermentado con levadura. -14: Afirmar. Llenar, henchir. -15: Relativos a la nariz. Nacido en Corea.

VERTICALES. - 1: Auxiliarles. Existirán. -2: Tratamiento dado a los jueces. Conjunto de cosas enviadas o recibidas de una vez. -3: Contribuyente, tributaria. Agruras. -4: Símbolo del rubidio. Pasé de dentro afuera. recurso para eludir una dificultad. -5: Manojos de flores. Concederán. Belio. -6: Hlera, fila. Antepuerta o tapiz. Gas que constituye la atmósfera terrestre. -7: Fase del sueño. Distintas de aquellas de las que se habla. -8: Aventura. Sacar o preservar a alguien de un trabajo, mal o peligro. -9: Símbolo del oxígeno. Adaptar algo, especialmente un vehículo, a los gustos o intereses personales. Apócope de grande. Símbolo del carbono. -10: Abreviatura de miligramo. Valle de Lérida. Átomos que por pérdida o ganancia de uno o más electrones adquieren carga eléctrica. Símbolo del cobalto. -11: Que no ha resultado herido. Destitución. Impresión que los efluvios producen en el olfato. -12: Nombre. Asientos de madera, sin respaldo y amodo de mesa baja. Nombre de consonante. -13: Constelación boreal. Establecimiento público, de categoría inferior a la del hotel, donde se da hospedaje y se sirven comidas. Se haga cargo de algo. -14: Frambuesa. Socorren. -15: Lugar donde hace mucho calor. Retrete.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



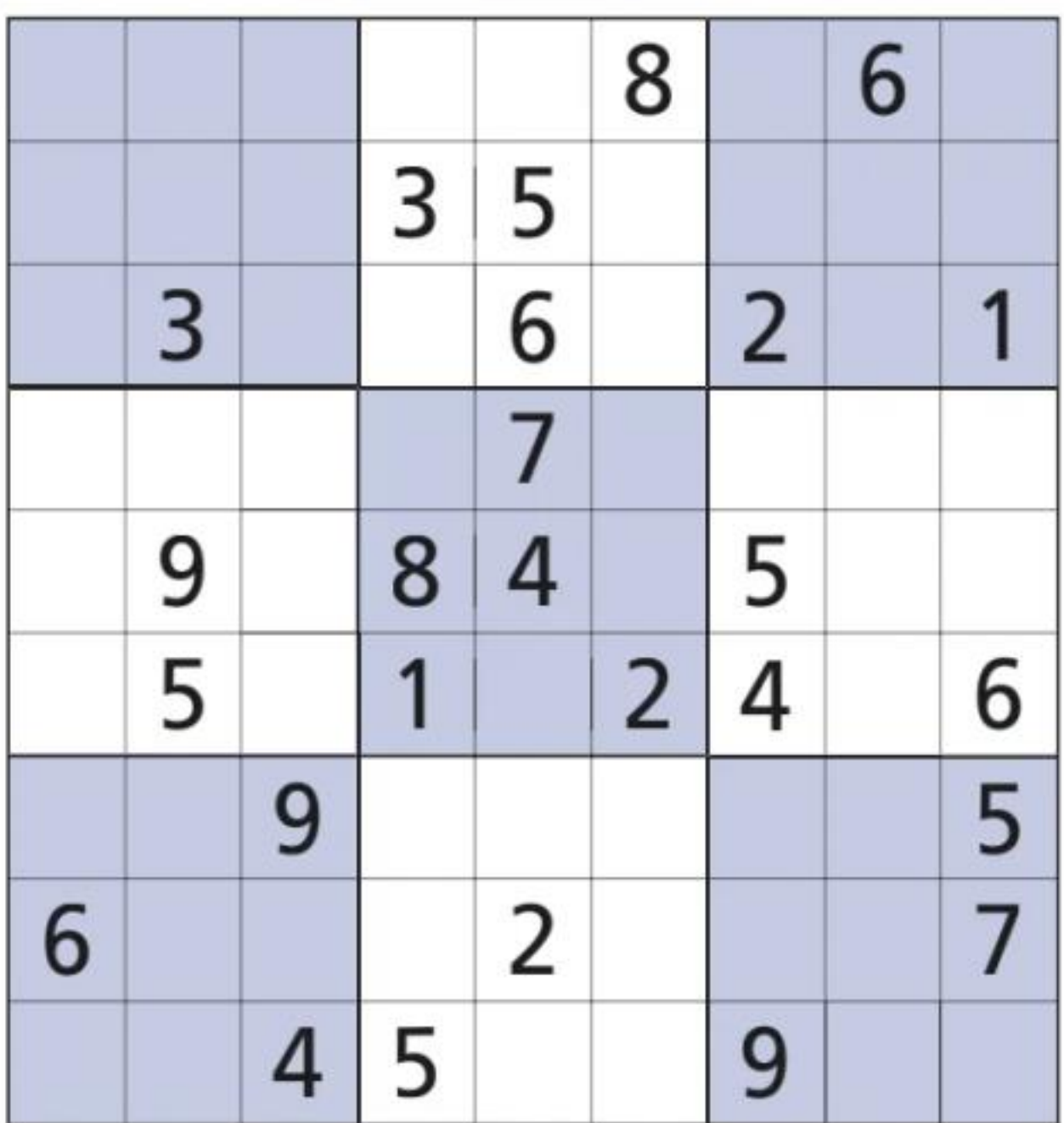
Blancas: Toth. Negras: Asztalos.
Negras juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Cómo las coloco?



SUDOKU

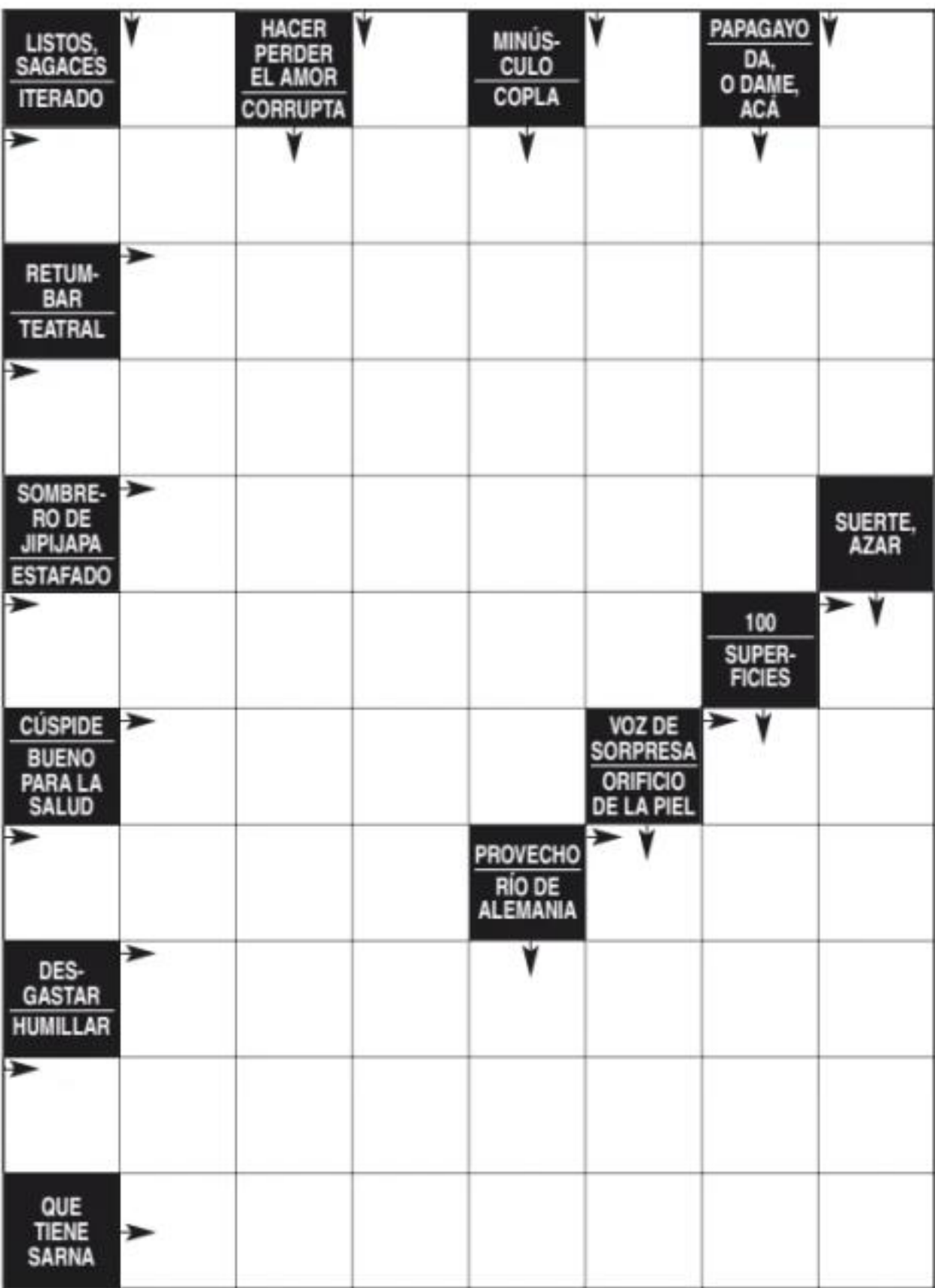


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales. -1: Asestrar. Ominosa. -2: Yerba mate. Glosas. -3: Uña. Mamut. Emana. -4: Dorsos. Pulse. Gd. -5: Arias. Meneo. Fue. -6: Rial. Dares. Bóer. -7: La. Idónea. Cansó. -8: Esa. Así. Rienda. -9: S. Cereal. Osca. I. -10: Rival. Ignea. An. -11: Sedán. Obre. Sayo. -12: Emes. Atraso. Sud. -13: Recibirán. Leudo. -14: Aseverar. Colmar. -15: Nasales. Coreano.

Verticales. -1: Ayudarles. Serán. -2: Señorías. Remesa. -3: Eraria. Acideces. -4: Rb. Salí. Evasiva. -5: Ramos. Darán. Bel. -6: Alas. Dosel. Aire. -7: REM. Manía. Otras. -8: Supere. Librar. -9: O. Tunear. Gran. C. -10: Mg. Les. Iones. Co. -11: Ileso. Cese. Olor. -12: Nome. Bancas. Ele. -13: Osa. Fonda. Asuma. -14: Sangüesa. Ayudan. -15: Asadero. Inodoro.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales. -1: P. D. M. L. -2: Repetido. -3: Resonar. -4: Escénico. -5: Panamá. -6: Rimado. A. -7: Cima. Ah. -8: Sano. Pro. -9: Corroer. -10: Desairar. -11: Sarnosa.

AJEDREZ
1-..., Dxdh3+; 2-Cxdh3, Cf3++

JEROGLÍFICO
-Unas tras otras.
(una S tras otra S)

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
ROLLADOMRM OCRISOLANA ISAJCAINDL OICAAJLDOP RRALLADORU ARATNATLAM TODENDRITA NDENDRINAI AJITRAGALN CANITRAGAA	5 4 1 7 2 1 8 3 8 9 2 1 6 1 1 3 5 1 9 7 8 4 9 1 3 1 8 4 8 1 7 2 5 1 4 1 2 6 7 5 8 9 3 7 1 9 1 6 8 4 1 3 5 1 1 2 8 1 5 1 3 1 9 1 2 4 7 1 6 3 1 2 1 9 1 7 1 8 1 1 6 4 5 6 1 8 1 5 1 9 1 2 1 4 1 3 1 7 1 1 7 1 4 1 5 1 3 1 6 1 9 1 2 1 8



A presentadora de 'Nin o imaxinas' é a xornalista Alba Mancebo. // Producións Celta

'Nin o imaxinas' celebrará o Día de Galicia coa Queima da Fachada da Catedral

O programa da TVG, que se emitirá este luns ás 23 horas, recreará a viaxe do Apóstolo Santiago hai dous milenios e as mellores festas que se celebran hoxe na súa honra

REDACCIÓN
VIGO

O 25 de xullo é o Día de Galicia e celébrase por todo o territorio. O programa da TVG "Nin o imaxinas" estará en moitos deses lugares e tamén descubrirá moitos segredos da capital de Galicia. Este luns, a partir das 23.00 horas da noite, os espectadores poderán ver que opina a

xente de que os fogos de Santiago de Compostela se lancen dende a catedral ou dende outros puntos da cidade. Ademais, amosaranse en que consistirán algunhas das mellores festas do Apóstolo que se celebrarán esta semana en Galicia.

Grazas á realidade virtual o programa recreará a queima da fachada da Catedral. Catrocentos anos de tradición que grazas a "Nin o imaxi-

nas" poderá revivirse. Coa imaxinación, neste capítulo reconstruírase tamén a viaxe que o Apóstolo Santiago fixo dende Xerusalén na súa barca de pedra. Ademais, remontarase a como foron os inicios da catedral de Santiago de Compostela ata chegar a ser tal e como a coñecemos na actualidade.

Fogos dende a Catedral

Os reporteiros David Vilares e Leire Vázquez abordarán, coa axuda do público a pé de rúa, se os fogos da noite do 24 de xullo en Compostela estaban mellor antes, en plena praza do Obradoiro, ou agora, que se fan dende diversos puntos da cidade. Esta tradición deixou de celebrarse hai uns anos para preservar unha xoia arquitectónica declarada Patrimonio da Humanidade.

dade pero a pregunta é: está todo o mundo a favor de que xa non exista a queima da fachada da Catedral?

Que outras actividades hai en Santiago de Compostela no día grande de Galicia? Saberemos algo máis do Día do Traxe e da música máis tradicional que soa polas rúas da capital galega nestes días de celebración.

Nesta nova entrega do programa de Televisión de Galicia simularase tamén a viaxe do corpo de Santiago o Maior ata terras galegas, aló polo ano 44.

A realidade virtual amosará como se transformou a cidade de Santiago

Ademais desta tradición, en Santiago de Compostela houbo e hai outras actividades lúdicas como eran os touros na praza do Obradoiro ou os famosos cabezudos que fan as delicias de grandes e pequenos.

Pero non só na capital hai celebracións nestas datas: en Padrón festexan o seu Santiaguíño do Monte, en Vigo celebran as súas tradicionais festas de Bouzas e no Burgo de Pontevedra ofrécenlle millo e uvas ao santo. En todas elas porá foco este luns "Nin o imaxinas".

De sepulcro a Catedral

Grazas á realidade virtual poderemos ver como se transformou Santiago de Compostela. Dende unha tumba ata converterse nunha das máis recoñecidas catedrais do mundo e no centro de peregrinación de toda unha relixión.

Fallece Manuel Esteve, expresidente de RTVE y miembro del Consejo de Administración

El ourensano fue la persona que más tiempo ostentó cargos de alta dirección en la historia de RTVE ▶ Entró en el ente a finales de los años 60

REDACCIÓN
VIGO

El expresidente de RTVE y miembro del Consejo de Administración Manuel Esteve falleció ayer a los 83 años, informó la propia corporación pública, que "manda un sentido pésame a sus familiares y amigos".

Nacido en Ourense el 7 de mayo de 1941, la carrera de Manuel Esteve en RTVE comenzó en 1969. Fue jefe de la Secretaría Técnica del Gerente de RTVE; inspector de Servicios de RTVE; jefe de la Unidad de Contratación de TVE; jefe de la Unidad Económica Central; jefe del Servicio de Auditoría de RTVE; jefe del Servicio de Operaciones Financieras con el Exterior de RTVE; director Económico-Administrativo de RNE; director Económico-Financiero de TVE; director del Área Económica-Financiera de RTVE, y director gerente de TVE.

En 2003, Manuel Esteve pasó a



Manuel Esteve, en una comparecencia en el Congreso en 2012, cuando ejerció como presidente de RTVE. // Efe

formar parte del Comité de Dirección de RTVE, y en 2007 fue uno de los miembros del Consejo de Administración de la Corporación RTVE, elegido por el Congreso de los Diputados a propuesta del Partido Popular. En 2011 asumió la presiden-

cia de turno de RTVE en una etapa de presidencia rotatoria.

Esteve fue la persona que más tiempo en la historia de RTVE ostentó cargos de alta dirección dentro de toda su carrera profesional, destaca la corporación pública.

Un dispositivo brutal

CRÍTICA

"De naturaleza violenta"

- Dirigida por Chris Nash.
- Estrenada el 17 de julio

DESIRÉE
DE FEZ

Las películas de dispositivo, aquellas cuyo concepto y mecanismo (por original, por insólito) se impone a todo lo demás, corren un riesgo. Básicamente que, una vez descubierto el dispositivo (que suele ser pronto), lo que pueda suceder después da un poco lo mismo. Y ese riesgo es aún mayor en 'De naturaleza violenta', cuyo género (el *slasher*) suele llevar implícitos un impacto, una sorpresa y una búsqueda del horror epidérmico que parecen no casar bien con las mecánicas superestudadas.

Al interesantísimo debut de Chris Nash en el largo le sucede eso: en algunos momentos, el dispositivo se hace tan patente que el espectador puede distraerse con él, corre el riesgo de tenerlo demasiado presente y no entrar en el horror febril que plantea.

Horror impactante

El terror *arthouse* que propone, con su ritmo pausado, sus acciones distendidas y sus insólitos planos generales, puede originar cierto distanciamiento por mucho que, en momentos puntuales, nos sacuda de golpe y nos empuje al horror con secuencias impactantes. Pero es un mal menor porque prima lo bueno: la manera en que experimenta con la puesta en escena, los tiempos y el punto de vista para demostrar que hasta los géneros con fórmulas estables y simples merecen ser revisados y reinterpretados desde las imágenes y los sonidos.

Series

"Mentiras desesperadas", secretos de una madre

Drama brasileño creado por Ângela Chaves que nos cuenta la historia de Liana (Juliana Paes), una mujer que sueña con ser madre pero que se enfrenta un fenómeno inusual: se encuentra embarazada de gemelos de diferentes padres. Esta situación extraordinaria pone a prueba su matrimonio con Tomás (Vladimir Brichta) y desata una serie de eventos dramáticos y emocionales que afectan profundamente su vida y la de su familia. La serie nos muestra muchos de los desafíos a los que se tiene que enfrentar Liana, mientras intenta mantener su secreto oculto y unida a su familia. A mismo tiempo, tendrá que lidiar con las repercusiones sociales de una situación muy delicada. **Netflix**



"Las pelotaris 1926", tres mujeres adelantadas a su tiempo

Chelo (Zuria Vega), Idoia (Claudia Salas) e Itzi (María de Nati) son tres jugadoras de pelota vasca que luchan por alcanzar sus sueños en la década de 1920. La serie explora el viaje de estas pioneras, conocidas en su tiempo como 'raquetistas', que desafiaron los convencionalismos y lograron sus sueños a pesar del alto coste personal. Estas exitosas deportistas profesionales deben enfrentarse a las consecuencias de desafiar las normas en un mundo donde la ambición y la libertad estaban prohibidas a las mujeres. Realizan todo lo que supuestamente no debían: ganar su propio dinero, tener éxito profesional, oponerse al maltrato y vivir libremente su sexualidad. **Netflix**



CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM VIALIA VIGO
Bad Boys: Ride or die. 22.40
Bikeriders. La ley del asfalto. 21.30
Del revés 2. 16.10 / 18.20 / 19.40 / 22.50
Del revés 2 SJ. 19.30
Fly me to the moon. 19.30 / 22.10
Gru 4. Mi villano favorito. 15.40 / 16.30 / 17.45 / 20.30 / 21.50
Gru 4. Mi villano favorito SJ. 16.50
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50 / 16.20 / 17.00 / 18.00 / 18.30 / 19.10 / 20.10 / 20.40 / 21.20 / 22.30
Strangers: Capítulo 1. 21.00
Twisters. 15.45 / 17.10 / 18.10 / 19.50 / 20.50 / 22.20
Un lugar tranquilo: día 1. 18.40
YELMO TRAVESÍA
Del revés 2. 17.10 / 18.00 / 20.10 / 22.20
El castillo ambulante. 20 aniversario. 19.30
Fast Charlie. 20.45 / 22.45
Fly me to the moon. 17.40
Gru 4. Mi villano favorito. 17.20 / 17.50 / 20.00 / 22.10
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.00 / 17.30 / 18.10 / 19.10 / 19.40 / 20.20 / 21.20 / 22.30
Strangers: Capítulo 1. 21.50
Twisters. 17.10 / 19.20 / 19.50 / 21.50 / 22.20
Un lugar tranquilo: día 1. 22.00

TAMBERLICK

PLAZA ELÍPTICA
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 16.00 / 17.00 / 18.00 / 19.05 / 20.10 / 22.15
Twisters. 17.30 / 20.00 / 21.15 / 22.30
El barco del amor. 15.30 / 19.45 / 21.45
Fly me to the moon. 17.30 / 20.00
Bikeriders. La ley del asfalto. 21.45
El castillo ambulante (VOSE). 19.15 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito. 15.55 / 17.00 / 17.50 / 19.00
Del revés 2. 16.10 / 17.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Del revés 2 (VOSE). 15.30
Kinds of Kindness (VOSE). 21.15
MULTICINES NORTE
Bikeriders. La ley del asfalto. 17.20
Kinds of Kindness (VOSE). 19.30
Bikeriders. La ley del asfalto (VOSE). 22.15
Tres colores: Rojo (VOSE). 17.40
Fly me to the moon. 19.40
El castillo ambulante (VOSE). 22.00
El barco del amor. 17.40
Fuera de temporada. 20.00
Solo (VOSE). 22.15
Nuestro momento perfecto (VOSE). 17.40
Nuestro momento perfecto. 22.00
Simple como Sylvain. 20.00
Simple como Sylvain (VOSE). 22.15

Nuestro Día (VOSE).

17.40
In water (VOSE). 20.10

A RAMALLOSA

IMPERIAL
Ex maridos. 19.15 / 22.45

CALDAS

AVENIDA
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.45 / 19.30
Del revés 2. 17.45
Gru 4. Mi villano favorito. 19.30

A ESTRADA

CENTRAL
Del revés 2. 19.00
Fly me to the moon. 21.00
Gru 4. Mi villano favorito. 17.00
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 17.30 / 19.30 / 21.30

PONTEVEDRA

CINEXPO
Gru 4. Mi villano favorito. 17.45 / 18.30 / 20.00
Fly me to the moon. 20.00 / 22.15
Bikeriders. La ley del asfalto. 20.40 / 22.30
Strangers: Capítulo 1 18.00 / 22.30
Twisters (Dolby Atmos). 19.00 / 21.30
Twisters. 20.30 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 18.00 / 19.15 / 20.15 / 22.15

VILAGARCÍA

GRAN AROUSA
Gru 4. Mi villano favorito. 17.30 / 18.15 / 20.00
Del revés 2. 17.45 / 18.30 / 20.00 / 22.15
Fly me to the moon. 20.40 / 22.15
Twisters (Dolby Atmos). 22.30
Twisters. 18.30 / 20.30 / 21.30
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 18.00 / 19.15 / 20.15 / 22.15

OURENSE

PONTEVELLA
Gru 4. Mi villano favorito. 17.45 / 18.30 / 20.00
Del revés 2. 17.45 / 18.30 / 20.00 / 22.15
Fly me to the moon. 19.45 / 22.30
Bikeriders. La ley del asfalto. 20.40 / 22.45
Strangers: Capítulo 1 17.45 / 22.30
Twisters (Dolby Atmos). 22.45
Twisters. 19.00 / 20.15 / 21.30
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 17.30 / 18.15 / 19.45 / 20.30 / 22.15

XINZO

GESMA
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.30 / 20.30

LEIRO

NOVOCINE
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.00 / 20.00

Televisión

La 1

08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador. (R)
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 La suerte en tus manos.



22.00 El Grand Prix del verano.
00.20 Vuelvo a empezar. Incluye «Tabanera de Cerrato, Palencia» y «Perlunes, Asturias; Las Vegas, Toledo; Belchite, Zaragoza»
02.10 Noticias 24 horas.

La 2

12.30 Las rutas D'Ambrosio.
13.30 Mañanas de cine. «Johnny el vengador». ★★★
15.00 Verano azul.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
16.30 África extrema.
18.05 Documenta2.
18.05 La cocina en la prehistoria.
19.00 El Paraíso de las Señoras.
20.20 ¡Cómo nos reímos! Xpress.
20.35 Diario de un nómada. La Ruta de la Seda.
21.10 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
21.30 Cifras y letras.



22.00 Días de cine clásico. «Top Secret». ★★★
23.30 Abuela de verano.
00.45 Metrópolis. (R)

Antena 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. (R)



22.45 Hermanos.
02.30 The Game Show.
03.15 La tienda de Galería del Coleccionista.
04.15 Ventaprima.
04.45 Minutos musicales.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.25 Callejeros viajeros: Sicilia.
10.10 Viajeros Cuatro. (R) «Marsella y Mónaco».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
19.55 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates. (R)



23.00 La última luz.
«Noche cerrada».
00.45 Cine Cuatro.
«Alerta roja». ★★★
02.55 The Game Show.
03.35 En el punto de mira.

Telecinco

07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 ElDesmarque Telecinco.
21.50 El tiempo.



22.00 Supervivientes All Stars: Tierra de nadie.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 Supervivientes All Stars. Diario.
02.50 El horóscopo de Esperanza Gracia.
02.55 Love Shopping TV.
03.55 Miramimúsica.
05.55 Enphorma.

TVG

09.30 Bos días.
11.05 A revista.
12.15 As nosas rúas.
12.40 Estache bo.
13.15 Festa na baiuca. (R)
13.55 Galicia noticias.
14.25 Telexornal mediodía.
15.15 Telexornal deportes mediodía.
15.30 Reportaxes e entrevistas deportes.
15.45 O tempo.
15.50 Quen anda aí? Verán.
18.50 Avance Hora galega.
19.00 Hora galega.
20.25 Telexornal serán.
21.50 O tempo.



22.00 Atrápame se podes, chanzo arriba.
22.55 Nin o imaxinas.
00.10 Xeracións.
01.05 Telexornal serán. (R)
02.05 Galicia noticias. (R)

TVG 2

07.00 Xabarin Club.
08.30 Galicia por diante.
09.30 Xabarin Club.
10.50 Libro de familia.
14.00 Onde vai a xente.
15.00 Galicia noticias.



15.25 Telexornal mediodía.
16.10 Telexornal deportes mediodía.
16.25 Pratos combinados.
16.55 Artemisa.
17.25 Ti Verás.
18.30 Desmontando Galicia.
20.20 De bares.
22.00 Telexornal serán.
23.05 Información meteorológica sobre o estado do mar.
23.10 Coralia e Maruxa.
00.00 Angrois no esquecemento.
01.10 Pensando en ti.
05.55 Galicia noticias pezas.

Tele vigo

12.00 Cocina familiar.
12.30 Entrevista Vigo Hoy por Hoy.
13.00 Cambio de rasante.
14.00 Informativo mediodía.
14.30 Plató abierto remember.
15.00 La vida es bella.
16.00 Boletín informativo.
16.10 Cine. «El caballero del Mississippi». ★★★
18.00 Boletín informativo.
18.10 Ponte las pilas.
18.30 Mundo natural.
19.00 Vigo de cerca.
20.00 Boletín informativo.
20.15 Aquí hay cantera.
21.00 Dos butacas, por favor.
21.30 Informativo noche.



22.00 Cine. «Tal como éramos». ★★★
00.00 Informativo medianoche.



Karol G • Conciertazos de la colombiana en el Bernabéu con la gira 'Mañana será bonito', cuatro citas consecutivas de llenazos en el estadio madridista con la friolera de 240.000 entradas vendidas.

Gente

XISCA BOSCH
ASESORA DE IMAGEN



En esta temporada tienes a tu disposición una amplia gama de sombreros de verano diseñados para mantenerte protegida y a la vanguardia de la moda, destilando estilazo durante los días más calurosos del año.

Elegir el sombrero adecuado no se trata únicamente de complementar nuestro 'outfit', es una decisión que implica considerar la protección solar, la comodidad y la expresión del estilo personal. Un sombrero adecuado no solo enmarca el rostro, sino que puede equilibrar nuestras facciones y potenciar nuestras mejores características.

A continuación te doy las pautas para elegir el sombrero más adecuado según la forma de tu rostro, para que sea el complemento perfecto a tu estilo playero o urbano, derrochando elegancia y glamour.

Si tu rostro es **redondeado**, los sombreros ideales son aquellos que atraen la atención hacia la parte superior de la cabeza. Opta por sombreros con copa alta y ala estrecha, como el **fedora**, el **trilby** o el **borsalino**. Estos estilos ayudan a alargar visualmente el rostro, creando un efecto más ovalado. Evita las copas anchas, que pueden acentuar la redondez del rostro.

El **rostro ovalado** es considerado la forma de rostro más versátil y, prácticamente, cualquier estilo de sombrero le sienta bien a una cara ovalada. Desde el **panamá** hasta el **cowboy**, puedes experimentar con diferentes formas y tamaños. Sin embargo, asegúrate de que el sombrero no quede demasiado ajustado en la frente para mantener el equilibrio.

Si tu rostro es **alargado** y para acortarlo visualmente, elige sombreros con copa redondeada y alas grandes y caídas, como el estilo **canotier** o el de **base redonda**. Evita las copas altas, ya que acentuarán aún más la longitud del rostro. Los sombreros con alas grandes crean una ilusión de anchura, equilibrando así las proporciones faciales.

Para suavizar los rasgos angulares de un **rostro cuadrado**, opta por sombreros con alas y copa de tamaño mediano y redondeadas. Sombreros que se lleven en ángulo o con alas

Sombreros: protección y estilo en un solo accesorio

Con la llegada del verano, no solo buscamos prendas frescas y vibrantes, sino también complementos que nos ayuden a disfrutar del sol de manera segura y con glamour ► Los sombreros destacan no solo por su atractivo estético, sino por su funcionalidad

desiguales también son una buena opción, siempre y cuando tengan líneas suaves. Inclina el sombrero ligeramente hacia un lado para crear asimetría y suavizar los rasgos. Evita los modelos demasiado estructurados o rígidos, ya que acentúan las líneas rectas del rostro. El de **base redonda** es perfecto para este tipo de rostro.

Para un rostro en forma de **corazón o diamante**, los sombreros con alas largas y caídas a la altura de la mandíbula son ideales, debido a que consiguen equilibrar los pómulos prominentes y la barbilla puntiaguda. Evita las alas rectas, que ensanchan la frente y las sienes. Los rasgos de este tipo de rostro se benefician de la asimetría que aporta un sombrero de ala ancha, tipo **pamela** con alas ligeramente caídas suavizando la prominencia de la frente.

Otros consejos

Además, según tu estatura y complexión, debes tener en cuenta los siguientes consejos:

Si eres baja, un sombrero de copa mediana y alas pequeñas te ayudará a parecer más alta. Evita los sombreros demasiado grandes, que pueden desproporcionar tu figura.

Si eres alta puedes usar sombreros de alas anchas y caídas con una copa más corta. Evita los sombreros pequeños o estrechos, que pueden hacerte ver aún más alta.

Si eres de complexión gruesa, opta por sombreros con copa alta y rígida, y evita las copas anchas, que pueden añadir volumen innecesario a tu figura.

El sombrero adecuado no solo complementa tu *look* de verano, sino que también te ofrece la protección solar necesaria. Recuerda: Elegir el sombrero correcto es una combinación de protegerte del sol, sentirte cómoda y expresar tu estilo personal. Con estas recomendaciones, podrás encontrar el sombrero perfecto que no solo te protegerá del sol durante los días de playa o piscina, sino que también te hará lucir a la moda y segura de ti misma al utilizarlo como el complemento perfecto para tus *looks* de verano diarios.



1. Sombrero cowboy de la firma CyM.
2. Sombrero tipo canotier de Raceu Hats.
3. Sombrero borsalino en Temu.
4. Sombrero base redonda Primadonna.
5. Sombrero panamá Raceu Hats.
6. Sombrero Trilby de Sombroshop.
7. Sombrero Fedora de la casa Raceu Hats.



Los reyes y la emérta, el pasado verano, en Marivent. // B. Ramon

Los reyes inician mañana sus vacaciones en Mallorca

La estancia del monarca se verá interrumpida por su viaje a los Juegos Olímpicos de París

MONTSE TERRASA
PALMA

El rey Felipe VI aterrizará en Palma de Mallorca mañana, martes 23 de julio, para iniciar sus habituales vacaciones estivales en la isla, una estancia que se verá interrumpida por su viaje a París, el día 26 de julio, para asistir, junto a la reina Letizia, a la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos en París. Tras su visita a Francia, toda la Familia Real coincidirá unos días en el palacio de Marivent, donde suele pasar temporadas más largas la reina emérta.

Pasado mañana, 24 de julio, el rey tiene previsto recibir en audiencia a las principales autoridades locales en el Palacio de La Almudaina, un acto institucional que marca siempre el inicio de la estancia del monarca en Mallorca.

Dos días después, el viernes 26 de julio, el rey viajará a París junto a la reina Letizia para asistir a la inauguración de los Juegos Olímpicos. Será ya al día siguiente, el 27, cuando la reina y sus hijas aterricen en Palma, una jornada en la que no se descarta que Felipe VI salga a navegar, como suele hacer en sus vacaciones.

De hecho, la estancia de Felipe

VI en Mallorca coincidirá de nuevo con la Copa del Rey Mapfre, que tendrá lugar entre el 29 de julio y el 3 de agosto.

Festival de cine

Como ha sucedido en los últimos años, la reina Letizia tiene previsto asistir a la gala de clausura del festival de cine Atlántida, en La Misericordia, donde entregará el premio *Masters of cinema* al actor y productor Michael Douglas.

Será el 28 de julio por la noche.

El 29 de julio por la tarde, los reyes recibirán a una representación de la sociedad balear en el palacio de

Marivent, una cita a la que asiste también la reina emérta Sofía.

Durante los días que los monarcas y sus hijas suelen pasar en Mallorca también ofrecen un posado familiar en algún lugar significativo de la isla. El pasado verano recorrieron los jardines de Alfabia, una finca declarada monumento artístico nacional desde 1954.

En sus veraneos en la isla, los reyes y sus hijas también se interesan por causas sociales, visitando algún centro que trabaje en la inclusión de colectivos desfavorecidos, como ha sido el caso de Naüm o la granja-escuela Jovent.

El sábado, la reina prevé entregar un premio de honor al actor Michael Douglas

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)
Máx. 15° Min. 08°

PONTEVEDRA

Poco nublado o despejado. Temperaturas mínimas en ligero ascenso; máximas en ascenso generalizado, notable en gran parte de la comunidad.

OURENSE

Poco nublado o despejado. Temperaturas mínimas en ligero ascenso; máximas en ascenso generalizado, notable en gran parte de la comunidad.

A CORUÑA

Poco nublado o despejado. Temperaturas mínimas en ligero ascenso; máximas en ascenso generalizado, notable en gran parte de la comunidad.

LUGO

Poco nublado o despejado. Temperaturas mínimas en ligero ascenso; máximas en ascenso generalizado, notable en gran parte de la comunidad.



A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA

Cielos poco nublados o despejados, con intervalos de nubes bajas en el cuadrante noreste al principio y al final del día. Temperaturas en ascenso, más marcado en las mínimas. Viento flojo del noreste en el interior.

MIÉRCOLES

En el cuadrante noreste, predominio de cielos nublados; en el resto de la mitad norte, intervalos nublados; y en la mitad sur predominio de poco nublado. Brumas matinales en el norte. No se descarta llovizna en A Mariña.

JUEVES

En el noreste, predominio de cielos nublados; en el resto de la mitad norte, intervalos nublados; y en la mitad sur predominio de poco nublado. Temperaturas mínimas sin cambios y máximas en descenso.

TEMPERATURAS AYER

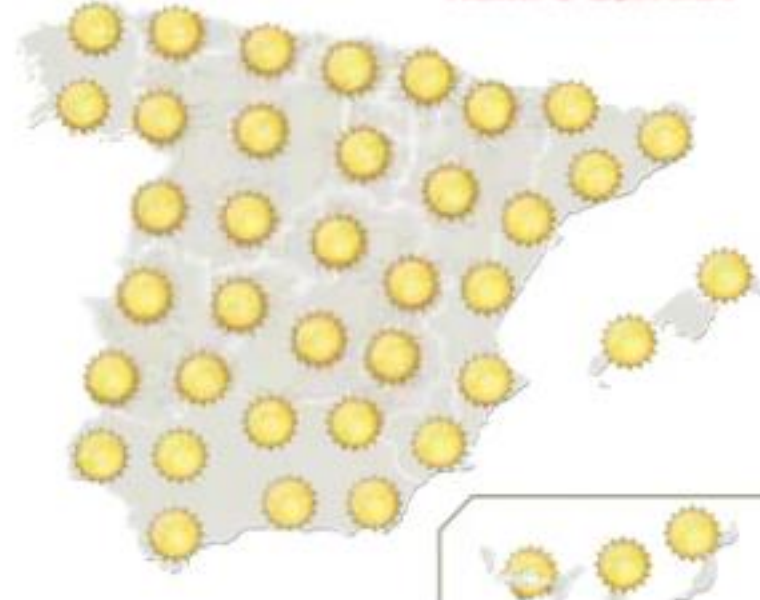
	Max	Min
Vigo	27	14
Pontevedra	27	13
Vilagarcía	27	13
Ourense	29	11
Verín	30	10
A Coruña	21	17
Santiago	24	12
Lugo	24	10
Viveiro	25	11

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

	8	9	9	9
A CORUÑA				
LUGO				
OURENSE				
PONTEVEDRA				
	NR	ENR	FAC	ENR
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación: 1-2, Débil; 3-4, Moderado; 5-6, Alto; 7-8, Fuerte; 9-10, Extremo.
ENR: Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.
FAC: Factor de protección solar necesario.
TIPOS DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono ligeramente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.

TIEMPO ESPAÑA



LA LUNA

Crec. ☾ Llena ☼ Meng. ☾ Nueva ●
14 JUL | 21 JUL | 28 JUL | 4 AGO

MAR

1ª Pleamar	1ª Bajamar	2ª Pleamar	2ª Bajamar
05.23 h	11.23 h	17.38 h	23.54 h
3,5 m	0,7 m	3,8 m	0,5 m

AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA

Viento del norte por la mañana y por la noche y del noroeste por la tarde, fuerza 2 a 4 por la mañana y 3 a 4 por la tarde y por la noche. Marejada. Visibilidad buena. Mar de fondo del noroeste.

AGUAS COSTERAS DE CORUÑA

Viento del noreste por la mañana y por la noche y del norte por la tarde, fuerza 3 a 4 por la mañana, 4 a 6 por la tarde y 3 a 5 por la noche. Marejada por la mañana y fuerte marejada por la tarde y por la noche. Visibilidad buena. Mar de fondo del noroeste.

AGUAS COSTERAS DE LUGO

Viento variable por la mañana y del noreste por la tarde y por la noche, fuerza 1 a 2 por la mañana y por la noche y 1 a 3 por la tarde. Mar rizado por la mañana y por la noche y marejadilla por la tarde. Visibilidad buena. Mar de fondo del noroeste.



SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE

Domingo, 21 de julio

64797 R 7 S 046

Números adicionales:

43141 - S 022	66077 - S 010
55851 - S 048	76889 - S 006
20 de julio 36628	R 8 S 049
19 de julio 48049	R 4-9 S 011
18 de julio 06183	R 0-3 S 035
17 de julio 61971	R 6-1 S 044

SORTEO TRIPLEX

Domingo, 21 de julio

Sorteo 1: 669 R 6-9

Sorteo 2: 687 R 6-7

Sorteo 3: 945 R 9-5

Sorteo 4: 314 R 3-4

Sorteo 5: 910 R 9-0

SORTEO SÚPER ONCE

Domingo, 21 de julio

Sorteo 1

2-9-13-21-22-23-24-27-32-41

42-47-53-56-58-61-62-70-71-76

Sorteo 2

6-11-15-20-27-34-35-36-39-41

42-46-54-55-59-62-69-72-76-85

Sorteo 3

2-8-12-16-20-25-38-42-43-44

52-53-54-61-66-69-73-76-78-79

Sorteo 4

5-6-8-14-16-26-27-32-35-43-51

56-63-69-75-77-78-80-81-84

Sorteo 5

7-12-19-21-36-39-41-44-45-47

50-51-57-59-61-63-66-67-70-76

EUROJACKPOT

Viernes, 19 de julio

13-18-22-26-32 Soles 10-11

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 20 de julio

1º 11749 2º 41643

R: 9-7-3

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 21 de julio

1-26-31-37-44

Número clave (Reintegro) 0

5 + 1	0	BOTE
5 + 0	0	0,00
4 + 1	15	12.990,34
4 + 0	170	205,73
3 + 1	712	56,14
3 + 0	8.156	15,93
2 + 1	11.267	8,87
2 + 0	131.215	3,00

LA PRIMITIVA

Sábado, 20 de julio

14-29-37-39-44-45

Complementario 1 Reintegro 4

JOKER: 9623208

6+R: 0 BOTE

6+0: 0 BOTE

5+C: 2 117.332,32

5: 170 2.530,70

4: 8.997 69,55

3: 173.698 8,00

Jueves, 18 de julio

2-7-12-14-25-35

Complementario 44 Reintegro 8

JOKER: 0624005

Lunes, 15 de julio

11-19-21-30-31-34

Complementario 16 Reintegro 3

JOKER: 7596200

BONOLOTO

Domingo, 21 de julio

5-16-40-41-45-46

Complementario 17 Reintegro 4

6+R: 0 BOTE

6+0: 0 BOTE

5+C: 40 4.290,07

4: 2.845 30,16

3: 56.163 4,00

Sábado, 20 de julio

1-2-3-27-28-31

Complementario 25 Reintegro 8

Viernes, 19 de julio

5-10-28-29-41-46

Complementario 35 Reintegro 6

EURODREAMS

Jueves, 18 de julio

8-22-28-31-38-40 Sueño: 1

EUROMILLONES

Viernes, 19 de julio

15-22-35-44-48 Estrellas: 6-7

El Millón: FDQ29454

5+2: 2 26.181.999,00

5+1: 3 240.060,36

5+0: 3 56.106,06

4+2: 42 1.248,26

4+1: 851 113,49

3+2: 1.582 64,54

4+0: 1.790 40,08

2+2: 23.538 15,24

3+1: 36.053 11,10

3+0: 71.874 10,37

1+2: 128.931 7,00

2+1: 513.956 5,53

2+0: 1.033.719 4,43

Martes, 16 de julio

2-32-35-36-39 Estrellas: 7-8

El Millón: FBW62487



LUNES
22 de julio de 2024

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA
FARO DE VIGO

© FARO DE VIGO, S.A.U. Vigo, 2024. Todos los derechos reservados



ISSN 1131-8163 D.L.: PO-1519-58

ASUNTOS PROPIOS

NÚRIA NAVARRO

Hija del periodista Fernando Ónega –autor del “puedo prometer y prometo” de Adolfo Suárez–, excronista parlamentaria, amiga de la reina Letizia y lideresa del entretenimiento vespertino de los abuelos peninsulares, no da un paso sin su neceser de talismanes. Y se ve que le ha rentado. Cerró la temporada de ‘Y ahora Sonsoles’ (Antena 3) como ganadora del pulso con Ana Rosa Quintana (Telecinco). Tras apechar con críticas atroces a su novela ‘Las hijas de la criada’, Premio Planeta 2023, acaba de saber que será trasladada a la pantalla.

–Ese neceser suyo estará manoseadísimo.

–Se me están pelando las castañas pilongas, que son las realmente eficaces del neceserillo. A ver si puedo ir al pueblo a coger alguna.

–Ganar la partida a Ana Rosa Quintana es casi épico.

–Cierro temporada muy impermeabilizada. Tienes que tener un buen chubasquero frente al éxito para que no te cale en los huesos y te confundas. Pero, con todo el pudor que me da decirlo, hemos ganado la liga. Competimos con una grande de la televisión y la audiencia nos ha elegido. Hemos peleado cada minuto, no crea.

–Tiene a las abuelas de España en el bote.

–No operamos a corazón abierto, pero la compañía es un intangible maravilloso. Sé que entramos en las residencias y en los hospitales. Una causa que tengo pendiente es acabar con la televisión de pago en los hospitales, que me parece una indecencia. Trabajo para ellos y siento mucho no darle gusto a mi abuela, que no me ha visto en esta etapa.

–¿Qué les da que no den otras?

–No lo sé, de verdad. Yo pretendo proyectar confianza en la vida, esperanza, alegría, compasión (estoy hasta las pelotas de la palabra empatía).

–Más de 845.000 espectadores son muchos votos. Es poder.

–No hablo de política, por prescripción de la cadena y por convicción. Pero, a través de los temas de actualidad, mostramos las fisuras del sistema: los problemas de inseguridad, la falta de efectivos en las calles, la ocupación.

–Raro no querer hablar de política. Fue cronista parlamentaria casi dos décadas.

–De mi periodo parlamentario aprendí muchísimo. Por ejemplo, que nadie atesora

SONSOLES ÓNEGA

Lideresa del entretenimiento vespertino

“Tengo un mecanismo de perdón maravilloso”

“He tenido que escuchar comentarios muy feos, pero por primera vez he visto un libro mío en una playa, sobre la tripota de una señora”, subraya ufana

Sonsoles Ónega, en Club FARO.

// Marta G. Brea



la verdad absoluta sobre ningún asunto. Cuando te codeas durante 10 o 12 horas al día con políticos de izquierda, de derecha, con independentistas, entiendes que todos tienen un poquito de razón.

–Pero...

En este momento no estoy muy segura de que pudiera disfrutar de ese trabajo. Por el empobrecimiento del discurso político, la simplificación de las ideas, las recetas peregrinas y la ausencia de soluciones para los problemas reales de la gente. Pero sigo manteniendo conversación política con mis colegas del Congreso, ahora amigas.

–Con ellas fantaseó con crear un partido. ¿Ideario?

–Era un partido con un programa de Gobierno que fundamentalmente cumpliera la Constitución. Y tenía, por supuesto, ideales feministas, pero desacomplejados, dirigidos fundamentalmente a la mujer profesional. Un programa muy ejecutivo, muy práctico y sin andarse con gilipolleces.

–¿Se ve presidenta de España?

–Sí, sí que me veo.

–Su padre fue periodista en el antiguo régimen y en la Transición...

–Una de las mentiras en la historia de la familia, divulgada por unos indeseables que no identificaré para que mi padre no se enfade, es que fue jefe de prensa de la Guardia de Franco. ¡No es verdad! Tengo fructíferas conversaciones con él.

–Otro disgusto se lo ha llevado con alguna crítica de ‘Las hijas de la criada’.

–Tengo un maravilloso mecanismo de perdón. He tenido que escuchar comentarios muy feos, pero por primera vez he visto un libro mío en una playa, sobre la tripota de una señora.

–Y la Reina estuvo en la cola para un autógrafo.

–Hubo quien dijo que estaba orquestado. Yo llegué a Callao agotada, pensando que no habría nadie porque era la primera firma en Madrid. Y ahí estaba, en la cola. Fue una muestra de amistad en un momento delicado.

–¿La ha invitado a Marivent?

–No, no. Tengo planes vacacionales, digamos, más norteños.

–Como Letizia, sale en la prensa rosa. Que si su novio Juan, que si su casoplón...

–He tenido que hacer un ejercicio para entender que esa parte íntima pueda generar interés. ¡Si soy un coñazo!

–¿Qué más es?

–Estoy marcada por la educación judeocristiana, para bien y para mal. A veces va acompañada de sentimientos de culpa y de pesares absurdos, pero no falla.

“Si els fills de puta volessin, no veuriem mai el sol” (“Si los hijos de puta volaran, no veríamos más el sol”). Pocas verdades tan universales como esta que proclamó Pi de la Serra en una canción de hace casi medio siglo. Desde entonces, los malnacidos no han desaparecido del mapa; siguen sin volar, pero navegan viento en popa a toda vela porque, además, tienen un nuevo e inmenso territorio de caza: el universo digital. Por eso el catálogo de estafas online, desde falsos secuestros de niños hasta timos financieros, pasando por el repugnante aprovechamiento de la credulidad de personas mayores *

para robarles, no ha dejado de crecer en ese ámbito. Por no hablar de las etiquetas que van en los paquetes de Amazon, y que tiramos alegremente a la basura, con datos privados que luego utilizan también los chorizos. Desde luego, si toda la imaginación que emplea esa gente en joder a los demás la invirtieran en proyectos provechosos para la humanidad, yo creo que ya estaríamos en Marte.

Por cierto, en la última remesa de

avisos para que no te la cuelen, la Policía insiste en que no se cuelguen fotos en Instagram mientras estemos de vacaciones. Si lo pensamos un poco tiene su lógica, claro, porque resulta que mientras tú te exhibes en una playa paradisíaca de Bali o en la quinta avenida de Nueva York para compartir lo feliz que eres y lo bien que te va la vida, puedes inspirar a una legión de cantamañanas para vaciarte la casa. Eso es así y no hay que darle más vueltas. Pero lo

Ser o no ser

Carles Francino



“Colgar fotos estando de vacaciones puede inspirar a una legión para vaciarte la casa”

que me sigue llamando mucho la atención es ese afán universal para inmortalizar públicamente cada mi-

nuto de nuestras vidas.

Pueden ser el viaje a Katmandú o el concierto de Estopa, pero también la comida familiar de los domingos o la espera en la parada del autobús. El otro día me contaron el caso de una pareja que ha tenido su segundo hijo. Al preguntarles si el mayor ya conocía a su hermanito, respondieron que aún no, pero que tenían un surtido de cámaras preparado a distintas alturas para que la grabación del momento quedara perfecta. ¿Sentir o fotografiar? ¿Imagen o sentimiento? ¿Ser o parecer? Los dilemas de Shakespeare también evolucionan.